

WKST.00012.2025

Kalisz, 4 grudnia 2025 roku

Pan

Dariusz Grodziński

Radny

Rady Miasta Kalisza

Szanowny Panie Radny,

odpowiadając na interpelację w sprawie wizualnego upamiętnienia Jana Ptaszyna Wróblewskiego na rondzie jego imienia informuję, że podzielam pogląd Pana Radnego dot. zasadności podjęcia proponowanych działań.

Sposób wyboru formy oraz wyłonienia wykonawcy dzieła, stanowiącego wyraz hołdu kaliszan dla wielkiego muzyka i obywatela naszego miasta, jest sprawą otwartą i godną podjęcia szerszej dyskusji, również z udziałem kaliszan, środowiska muzycznego i plastycznego oraz rodziny artysty.

Aktualne uwarunkowania budżetowe nie pozwalają na wpisanie dodatkowego zadania na rok przyszły. Możliwość wygospodarowania środków może się otworzyć po upływie I kwartału 2026 r.

Okres ten pozwoli na analizę i dialog, m.in. w zakresie formy przyszłego dzieła oraz nakładów, jakie będą niezbędne na etapie przygotowania i późniejszej realizacji artystycznej formy przestrzennej.

Z wyrazami szacunku

Prezydent Miasta Kalisza

/.../

Krystian Kinastowski

Kalisz, dn. 29 listopada 2025 r.

**Sz. P.
Krystian Kinastowski
Prezydent Miasta Kalisza**

INTERPELACJA

w sprawie wizualnego upamiętnienia Jana Ptaszyna Wróblewskiego na rondzie Jego imienia.

w maju 2024 roku wystąpiłem z interpelacją w sprawie upamiętnienia światowego artysty i wielkiego ambasadora Kalisza, śp. Jana Ptaszyna Wróblewskiego, poprzez nadanie jego imienia ulicy, rondy czy placu w naszym mieście. Cieszę się, że po ponad roku starań udało się uchwalić nazwę ronda u zbiegu Szlaku Bursztynowego i ulicy Pszennej imieniem tego wybitnego Kaliszana. To ważny krok, ale – jak głęboko wierzę – nie powinien być krokiem ostatnim.

Celem niniejszej interpelacji jest zainicjowanie wizualnego i przestrzennego upamiętnienia Mistrza w postaci rzeźby lub instalacji artystycznej, nawiązującej do charakterystycznej sylwetki Artysty, kształtu jego instrumentu lub ducha muzyki jazzowej, którą tak wspaniale reprezentował, na rondzie Jego imienia.

Uważam, że takie upamiętnienie jest bardzo potrzebne naszemu miastu. Powinno być naszym wspólnym zobowiązaniem – zobowiązaniem władz miasta wobec wielkiego Kaliszana, który swoją twórczością promował Kalisz na całym świecie.

Realizacja tego projektu może przebiegać różnymi ścieżkami. Możemy zlecić zaprojektowanie i wykonanie dzieła konkretnemu artyście, co do którego będziemy mieli pewność i zaufanie odnośnie jakości koncepcji artystycznej, projektu oraz wykonania. Alternatywnie możemy rozpisać otwarty konkurs i wybrać – przy pomocy komisji konkursowej złożonej z ekspertów, przedstawicieli miasta oraz środowiska jazzowego – gotową już koncepcję, która godnie uhonoruje Mistrza.

Bardzo proszę o podjęcie tego tematu i współpracę ponad wszelkimi podziałami w tym zakresie. Proszę o przedstawienie możliwych form realizacji wraz z harmonogramem i szacunkowymi kosztami oraz rozważenie włączenia do procesu decyzyjnego rodziny Artysty i przedstawicieli środowiska jazzowego.

Jan Ptaszyn Wróblewski zasługuje na trwałe, godne upamiętnienie w przestrzeni publicznej Kalisza. Jego muzyka i postać powinny inspirować kolejne pokolenia mieszkańców naszego miasta.

Z jazzowym pozdrowieniem,
/-/ **Dariusz Grodziński**
Radny Rady Miasta Kalisza