Zarządzenie Nr 196/2026
Prezydenta Miasta Kalisza
z dnia 24 marca 2026 r.

w sprawie przyjęcia sprawozdania z wykonania planu finansowego samorządowych instytucji kultury za 2025 rok

Na podstawie art. 265 pkt 2 i art. 267 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2025 r., poz. 1483 z późn. zm.), w związku z zarządzeniem Nr 77/2026 Prezydenta Miasta Kalisza z dnia 28 stycznia 2026 roku w sprawie ustalenia procedury przygotowania sprawozdania z wykonania planu finansowego samorządowych instytucji kultury za 2025 rok, zarządza się, co następuje:

§ 1.

Przyjmuje się:

1) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Filharmonii Kaliskiej za 2025 r., stanowiące załącznik Nr 1 do niniejszego zarządzenia,

2) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu za 2025 r., stanowiące załącznik Nr 2 do niniejszego zarządzenia,

3) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu za 2025 r., stanowiące załącznik Nr 3 do niniejszego zarządzenia,

4) sprawozdanie z wykonania planu finansowego Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień" im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu za 2025 r., stanowiące załącznik Nr 4 do niniejszego zarządzenia.

§ 2.

Zarządzenie podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Kalisza
/…/
Krystian Kinastowski

FK. 032. 2. 2026

Załącznik nr 1

Filharmonia Kaliska
Aleja Wolności 2
62-800 Kalisz
tel. 62 7676489
tel./fax 62 7570748
NIP 618-004-23-50

SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY ZA 2025 ROK

Filharmonia Kaliska

w zł, gr

L.p.	Wyszczególnienie	Plan na rok 2025 po zmianach	Wykonanie planu na rok 2025	% /4:3/
1	*2*	*3*	*4*	*5*
I.	**PRZYCHODY OGÓŁEM** z tego:	**11 190 992,00**	**11 445 639,70**	102,28
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym:	9 403 442,00	9 381 122,97	99,76
	- dotacja z budżetu miasta	0,00	0,00	
	- dotacja z budżetu powiatu	8 100 442,00	8 078 122,97	99,72
	- dotacja z budżetu państwa	1 303 000,00	1 303 000,00	100,00
2.	Dotacje celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego	29 400,00	29 400,00	100,00
3.	Przychody z prowadzonej działalności	664 820,00	854 548,76	128,54
4.	Przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych	108 130,00	123 727,46	114,42
5.	Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych (np. darowizny)	31 000,00	31 000,00	100,00
6.	Przychody własne	215 000,00	286 667,61	133,33
7.	Stan środków pieniężnych na dzień 1 stycznia	739 200,00	739 172,90	100,00
II.	**KOSZTY OGÓŁEM** z tego:	**11 190 992,00**	**10 895 474,21**	97,36
1.	Koszty operacyjne	42 820,00	36 416,74	85,05
2.	Wynagrodzenia	6 690 143,00	6 688 245,09	99,97
3.	Pochodne od wynagrodzeń	1 483 729,00	1 474 416,53	99,37
4.	Amortyzacja (jednorazowa)	24 840,00	21 496,97	86,54
5.	Koszty stałe utrzymania instytucji w tym:	971 740,00	843 566,95	86,81
	- zakup towarów (materiałów) i usług	397 110,00	301 361,58	75,89
6.	Koszty działalności merytorycznej w tym:	1 921 720,00	1 775 343,47	92,38
	- zakup towarów (materiałów) i usług	1 242 400,00	1 183 611,22	95,27
7.	Środki przyznane innym podmiotom	0,00	0,00	
8.	Płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań	0,00	0,00	
9.	Remonty w tym:	56 000,00	55 988,46	99,98
	- zakup towarów (materiałów) i usług	56 000,00	55 988,46	99,98
III.	**WYNIK FINANSOWY (I-II)**	**0,00**	**550 165,49**	
IV.	**Środki na wydatki majątkowe**	**335 600,00**	**335 552,90**	99,99
V.	Stan środków pieniężnych:			
	- na początek roku	790 800,00	790 793,84	100,00
	- na koniec roku / ~~I półrocze~~	40 000,00	233 989,97	584,97
VI.	Stan należności:			
	- na początek roku	177 700,00	177 719,30	100,01
	- na koniec roku / ~~I półrocze~~	197 600,00	178 702,83	90,44
	w tym wymagalne:	0,00	0,00	
VII.	Stan zobowiązań:			
	- na początek roku	105 300,00	105 256,70	99,96
	- na koniec roku / ~~I półrocze~~	210 000,00	121 707,97	57,96
	w tym wymagalne:	0,00	0,00	

Główny Księgowy
Dorota Kowalska

Dorota Kowalska
Główny księgowy

DYREKTOR
Filharmonii Kaliskiej
Ruben Silva

Ruben Silva
Dyrektor

Kalisz, dnia 26 lutego 2026 r.

FK.032.2.2026
Filharmonia Kaliska
Aleja Wolności 2
62-800 Kalisz
tel. 62 7676489
tel./fax 62 7570700
NIP 618-004-23-50

OPIS DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY ZA 2025 ROK

FILHARMONIA KALISKA

I. W całym 2025 roku, Filharmonia Kaliska uzyskała łączne przychody w wysokości **11 445 639,70 zł**

co stanowi 102,28% planowanych łącznych przychodów na cały 2025 rok

W analizowanym okresie Filharmonia Kaliska otrzymała łącznie na działalność statutową **9 381 122,97 zł**
tj. 100% planu na bieżący rok, z czego wydatkowano 99,76% przyznanych dotacji na działalność statutową

w tym:

1. **Dotacja podmiotowa na działalność statutową**

w tym:

- dotacja z budżetu miasta 0,00 zł
- dotacja z budżetu powiatu 8 078 122,97 zł
- dotacja z budżetu państwa 1 303 000,00 zł

Na podstawie Uchwały Nr X/143/2024 Rady Miasta Kalisza z dnia 19.12.2024 r., przyznano Filharmonii Kaliskiej dotację podmiotową w kwocie 7 789 100,00 zł

a następnie:

- na podstawie Uchwały Rady Miasta Kalisza Nr XIV/213/2025 z 24.04.2025 r., zwiększono Filharmonii Kaliskiej dotację podmiotową o kwotę 218 342,00 zł
- na podstawie Uchwały Rady Miasta Kalisza Nr XV/224/2025 z 29.05.2025 r., zwiększono Filharmonii Kaliskiej dotację podmiotową o kwotę 40 000,00 zł
- na podstawie Uchwały Rady Miasta Kalisza Nr XVII/242/2025 z 26.06.2025 r., zwiększono Filharmonii Kaliskiej dotację podmiotową o kwotę 25 000,00 zł
- na podstawie Uchwały Rady Miasta Kalisza Nr XX/279/2025 z 25.09.2025 r., zwiększono Filharmonii Kaliskiej dotację podmiotową o kwotę 28 000,00 zł

wszystkie zwiększenia z przeznaczeniem na działalność statutową jako zwiększenie planu wydatków bieżących w zakresie zadań własnych.

Z przyznanej dla instytucji dotacji podmiotowej w łącznej kwocie 8 100 442,00 zł

wykorzystano kwotę 8 078 122,97 zł

natomiast kwotę w wysokości 22 319,03 zł

zwrócono Organizatorowi (Miastu Kalisz) zgodnie z ustawowym terminem.

Filharmonia Kaliska
Aleja Wolności 2
62-800 Kalisz
tel. 62 7676489
tel./fax 62 7570748
NIP 618-20[illegible]-50

2.	**Dotacje celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego zostały przekazane Filharmonii Kaliskiej oraz wykorzystane przez instytucję w 100% planowanych zadań na rok 2025**		**29 400,00 zł**
	2.1 dotacje z budżetu państwa		29 400,00 zł
	- Umowa nr 05936/24/FPK/NIMiT z dnia 23.09.2024 r. dotycząca dofinansowania zadania w ramach programu rządowego „Zamówienia kompozytorskie" ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury		
	Zadanie do wykonania w latach 2024-2025	25 800,00 zł	
	Realizacja zadania w roku 2024	6 000,00 zł	
	Realizacja zadania w roku 2025	19 800,00 zł	
	- Umowa o współorganizacji nr 1120/NIMIT/2024/M z dnia 10.10.2024 r., dotycząca projektu Muzyk - rezydent		
	Zadanie do wykonania w latach 2024-2025	12 800,00 zł	
	Realizacja zadania w roku 2024	3 200,00 zł	
	Realizacja zadania w roku 2025	9 600,00 zł	
	2.2 dotacje z budżetu j.s.t.		0,00 zł
3.	**Przychody z prowadzonej działalności zostały wykonane w 128,54% w łącznej kwocie:**		**854 548,76 zł**
	w tym:		
	– Przychody z podstawowej działalności artystycznej		672 594,04 zł
	– sprzedaż biletów	598 674,04 zł	
	– sprzedaż koncertów	73 920,00 zł	
	– Przychody z działalności edukacyjnej		177 008,38 zł
	– sprzedaż biletów	127 358,38 zł	
	– wyjazdowe audycje muzyczne	49 650,00 zł	
	– Przychody z działalności gospodarczej		4 946,34 zł
	– przychody z reklamy	4 800,00 zł	
	– sprzedaż płyt CD	146,34 zł	
4.	**Przychody z najmu i dzierżawy zostały wykonane w 114,42% w łącznej kwocie:**		**123 727,46 zł**
	– przychody z wynajmu lokali mieszkalnych i użytkowych	117 979,49 zł	
	– przychody z wynajmu instrumentów	5 747,97 zł	

Filharmonia Kaliska
Aleja Wolności 2
62-800 Kalisz
tel. 62 7676489
tel./fax 62 7570748
NIP 618-004-23-50

5. Przychody pochodzące ze środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych zostały wykonane w 100,00% założonego na 2025 rok planu, w łącznej kwocie: 31 000,00 zł

W kwietniu 2025 r. Filharmonia Kaliska otrzymała darowiznę pieniężną w kwocie	29 000,00 zł
z przeznaczeniem na pokrycie kosztów organizacji koncertu: „Wielka Gala Gwiazd. Zakończenie 50. Jubileuszowego sezonu artystycznego 2024/2025", który odbył się w dniu 29.06.2025 r. w Sali koncertowej Filharmonii Kaliskiej	
W listopadzie 2025 r. Filharmonia Kaliska otrzymała darowiznę pieniężną w kwocie	2 000,00 zł
z przeznaczeniem na pokrycie części kosztów organizacji mikołajkowych koncertów edukacyjnych pt.: „Zimowa opowieść", które odbyły się w dniu 04.12.2025 r. w Sali koncertowej Filharmonii Kaliskiej.	

6. Przychody własne zostały wykonane w 133,33% w łącznej kwocie: 286 667,61 zł

– równowartość odpisów amortyzacyjnych od majątku trwałego otrzymanego nieodpłatnie i zakupionego z dotacji celowych po 1.01.2012 r.	170 739,14 zł
– odsprzedaż mediów, m.in. wody (w tym kanalizacja), gazu, energii elektrycznej	15 108,83 zł
– zwrot za odpłatność za miejsca parkingowe przy Sali koncertowej	3 510,00 zł
– przychody z operacji finansowych	61 459,12 zł
– pozostałe przychody - porozumienie zawarte pomiędzy Filharmonią Kaliską a K&W Meyer	8 400,00 zł
– pozostałe przychody operacyjne, w tym m.in.	27 450,52 zł
korekta roczna podatku VAT	11 187,00 zł
zaokrąglenia w ciągu roku z tytułu podatku VAT	6,31 zł
wynagrodzenie płatnika podatku dochodowego od osób fizycznych oraz wynagrodzenie płatnika składek od wypłaconych świadczeń z ubezpieczenia chorobowego	1 206,33 zł
rozwiązanie utworzonej rezerwy na toczące się w sądzie postępowanie w sprawie wypłaty odszkodowania dla byłego pracownika	15 050,88 zł

7. Stan środków pieniężnych na dzień 1 stycznia 739 172,90 zł

Filharmonia Kaliska
Aleja Wolności 2
62-800 Kalisz
tel. 62 7676489
tel./fax 62 7570748
NIP 618-004-23-50

II. W 2025 roku, Filharmonia Kaliska poniosła łączne koszty w wysokości 10 895 474,21 zł

co stanowi 97,36% planu

1. Koszty operacyjne (85,05% planu) 36 416,74 zł

w tym:

– prowizje od transakcji kartą	1 717,49 zł
– różnice kursowe przy transakcjach WNT oraz imporcie usług	10 276,75 zł
– tworzenie rezerwy na toczące się w sądzie postępowanie w sprawie wypłaty odszkodowania dla byłego pracownika	21 146,38 zł
– pozostałe, w tym zaokrąglenia z tytułu podatku VAT	3 276,12 zł

2. Wynagrodzenia ogółem (99,97% planu) 6 688 245,09 zł

w tym:

2.1 Na wynagrodzenia z osobowego funduszu płac wykorzystano 6 683 805,09 zł

Wynagrodzenia osobowe w 2025 roku zrealizowano w 99,97% planu z tego na:

– wynagrodzenia miesięczne	5 309 045,16 zł
– obsługę koncertów	55 341,20 zł
– premie	512 230,51 zł
– wynagrodzenia ponadnormowe	554 047,70 zł
– nagrody jubileuszowe	111 822,37 zł
– odprawy emerytalne	22 154,55 zł
– dyrygowanie	73 533,60 zł
– wyjazdowe audycje muzyczne	45 630,00 zł
– ekwiwalenty za niewykorzystany urlop	0,00 zł

Przeciętna liczba zatrudnionych w Filharmonii Kaliskiej w 2025 r. po przeliczeniu niepełnozatrudnionych na pełne etaty kształtowała się na poziomie 70,00 etatów

Na dzień 31 grudnia 2025 roku Filharmonia Kaliska zatrudniała 73 osoby

w tym:

– Dyrektor	1
– Dział Administracyjno - Techniczny	5
– Dział Organizacji Pracy Artystycznej	2
– Dział Edukacji	2
– Dział Finansowo - Księgowy	3
– Specjalista ds. marketingu i PR	1
– Specjalista ds. obsługi sekretariatu	1
– Pracownicy merytoryczni (muzycy)	58

Filharmonia Kaliska
Aleja Wolności 2
62-800 Kalisz
tel. 62 7676489
tel./fax 62 7570748
NIP 618-004-23-50

Na podstawowe wynagrodzenia miesięczne w 2025 r. poniesiono łącznie koszty w wysokości	5 309 045,16 zł	
co daje średnią płacę miesięczną na etat w wysokości	6 320,29 zł	
Natomiast, z wynagrodzeniami dodatkowymi (bez nagród jubileuszowych oraz odpraw emerytalnych) średnie miesięczne wynagrodzenie w przeliczeniu na etat to koszt	7 797,41 zł	

2.2 Na wynagrodzenia bezosobowe poniesiono koszty w wysokości **4 440,00 zł**

co stanowi 98,67% planu

Na tę kwotę składają się koszty związane z pełnieniem funkcji inspektora danych osobowych w Filharmonii Kaliskiej oraz koszty wykonania kosztorysu remontu generalnego mieszkania w Domu Muzyka (siedziba Filharmonii Kaliskiej Aleja Wolności 2) a także koszty związane z opracowaniem procedur dotyczących kontroli zarządczej.

3. Pochodne od wynagrodzeń wykonano w wysokości 99,37% planu, tj. **1 474 416,53 zł**

w tym:

– składki na ubezpieczenia społeczne		1 099 889,43 zł
– składki na fundusz pracy		120 648,86 zł
– odpis za ZFŚS		200 179,73 zł
– pozostałe świadczenia pracownicze (m.in. szkolenia, badania lekarskie, BHP)		53 698,51 zł
w tym Pracownicze Plany Kapitałowe	24 831,76 zł	

4. Amortyzacja jednorazowa w 2025 roku wykonana została w wysokości **21 496,97 zł**

co stanowi 86,54% planu

5. Koszty stałe utrzymania instytucji wykonano w wysokości **843 566,95 zł**

co stanowi 86,81% planu

5.1 zakup materiałów i usług		301 361,58 zł
w tym:		
– zakup materiałów m.in.: biurowych, gospodarczych, środków czystości, do instrumentów muzycznych, ponadto: drobny sprzęt i wyposażenie biura, publikacje specjalistyczne (m.in. Poradnik Instytucji Kultury)	88 069,02 zł	
– wywóz odpadów	3 857,05 zł	
– usługi obce	209 435,51 zł	
w tym:		
* usługi telekomunikacyjne	20 639,72 zł	
* bieżące naprawy i konserwacje (obiektów, instrumentów muzycznych, sprzętu biurowego)	29 949,49 zł	
* pozostałe usługi (m.in. pocztowe, kurierskie, informatyczne, dostępy do programów online, obsługa prawna oraz BHP, itp.)	158 846,30 zł	

Filharmonia Kaliska
Aleja Wolności 2
62-800 Kalisz
tel. 62 7676489
tel./fax 62 7570748
NIP 618-004-23-50

5.2	zakup energii i wody		61 049,88 zł
	w tym:		
–	energia elektryczna	22 719,13 zł	
–	woda i ścieki	16 371,72 zł	
–	gaz	16 908,94 zł	
–	paliwo	5 050,09 zł	
5.3	podatki i opłaty		204 056,14 zł
	na które składają się wydatki z tytułu:		
–	opłata z tytułu użytkowania wieczystego gruntu	11 496,00 zł	
–	opłaty na PFRON	178 808,00 zł	
–	opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi	5 968,00 zł	
–	podatek od nieruchomości	6 340,00 zł	
–	roczny abonament RTV	576,90 zł	
–	opłaty za wynajmowany garaż	786,84 zł	
–	pozostałe opłaty (m.in. użytkowanie kart paliwowych, opłaty za składki ubezpieczeniowe przy wysyłce instrumentu do serwisu)	80,40 zł	
5.4	pozostałe koszty stałe		21 434,87 zł
	na które składają się wydatki z tytułu:		
–	ubezpieczenie mienia	8 392,53 zł	
–	podróże służbowe	7 254,80 zł	
–	pozostałe (m.in. składka członkowska ZFP, przekazanie płyt CD na promocję, prezenty o małej wartości)	5 787,54 zł	
5.5	amortyzacja środków trwałych oraz WNiP		277 161,45 zł
–	amortyzacja planowa środków trwałych oraz WNiP	255 664,48 zł	
–	amortyzacja jednorazowa środków trwałych oraz WNiP	21 496,97 zł	

W ogólnej skali, stałe koszty funkcjonowania instytucji w 2025 roku osiągnęły bezpieczny pułap 86,81% zakładanego planu.

Filharmonia Kaliska
Aleja Wolności 2
62-800 Kalisz
tel. 62 7676489
tel./fax 62 7570748
NIP 618-004-23-50

6.	**Koszty działalności merytorycznej (podstawowej i edukacyjnej) wykonano w wysokości**		**1 775 343,47 zł**
	co stanowi 92,38% planu		
	6.1 zakup materiałów i usług		1 183 611,22 zł
	w tym:		
	– koszty działalności podstawowej artystycznej	1 044 834,69 zł	
	– koszty działalności edukacyjnej	138 776,53 zł	
	6.2 pozostałe koszty działalności merytorycznej		591 732,25 zł
	w tym:		
	– koszty działalności podstawowej artystycznej		490 931,24 zł
	z tego:		
	* honoraria solistów i doangażowanych muzyków	356 002,00 zł	
	* akcesoria i używanie własnych instrumentów	80 480,00 zł	
	* inne koszty (m.in. ZAIKS)	54 449,24 zł	
	– koszty działalności edukacyjnej		100 801,01 zł
	* honoraria solistów i doangażowanych muzyków	65 318,00 zł	
	* akcesoria i używanie własnych instrumentów	21 950,00 zł	
	* inne koszty (m.in. ZAIKS)	13 533,01 zł	
	Na ogólną kwotę kosztów działalności merytorycznej w wysokości składają się:		1 775 343,47 zł
	– koszty działalności podstawowej artystycznej		1 535 765,93 zł
	z tego:		
	* honoraria solistów i doangażowanych muzyków		356 002,00 zł
	* usługi obce		1 038 414,94 zł
	w tym wynajem Sali koncertowej na UAM	225 571,60 zł	
	* akcesoria i używanie własnych instrumentów		80 480,00 zł
	* materiały (w tym zakup nut)		6 419,75 zł
	* inne koszty (m.in. ZAIKS)		54 449,24 zł
	– koszty działalności edukacyjnej		239 577,54 zł
	z tego:		
	* honoraria solistów i doangażowanych muzyków		65 318,00 zł
	* usługi obce		134 920,85 zł
	w tym wynajem Sali koncertowej na UAM	33 372,91 zł	
	* akcesoria i używanie własnych instrumentów		21 950,00 zł
	* materiały		3 855,68 zł
	* inne koszty (m.in. ZAIKS)		13 533,01 zł

Filharmonia Kaliska
Aleja Wolności 2
62-800 Kalisz
tel 62 7676489
tel./fax 62 7570748
NIP 618-004-23-50

Koszty usług obcych obejmują wydatki, na które składają się głównie:

obsługa nagłośnienia, oświetlenia, strojenie instrumentów, wypożyczenie materiałów nutowych, promocja i reklama (projekty i druk plakatów, zaproszeń, programów, grafiki internetowe), usługi hotelowe dla muzyków doangażowanych.

Koszty merytoryczne działalności podstawowej i edukacyjnej w analizowanym okresie całego 2025 roku, obejmują realizację ogółem 56 koncertów, w tym:

Koncerty symfoniczne:	30
Koncerty kameralne:	3
Koncerty edukacyjny:	6
Koncerty familijne:	3
Koncerty plenerowe (4 koncerty kameralne, 1 symfoniczny):	5
Inne:	9

oraz 154 wyjazdowych audycji muzycznych.

Wyszczególnione w pozycji "inne" powyższego zestawienia, to otwarte próby generalne koncertów repertuarowych.

W 2025 roku filharmonicy kaliscy zagrali 56 koncertów, w tym w czerwcu dwa koncerty szczególne. Pierwszy z nich odbył się w dniu 13.06.225 r. w Sali koncertowej Filharmonii Kaliskiej. Podczas tego koncertu wykonany został skomponowany specjalnie na Jubileusz Filharmonii Kaliskiej przez Sławomira Czarneckiego utwór „Symfonia Sarmatia" (w ramach zrealizowanego programu Zamówienia kompozytorskie). Drugi ze wspomnianych wyżej koncertów odbył się w dniu 29.06.2025 r. na zakończenie 50. jubileuszowego sezonu artystycznego 2024/25 i był koncertem muzyki operowej pt.: „Wielka Gala Gwiazd" z udziałem fenomenalnych śpiewaków światowej sławy: Aleksandry Kurzak i Roberto Alagny.

Ponadto, w 2025 roku odbyło się łącznie 5 koncertów plenerowych, na które wstęp dla publiczności był wolny. W ramach 18. Festiwalu Muzycznego Południowej Wielkopolski, w lipcu 2025 roku odbyły się 4 różnorodne koncerty kameralne, przy Baszcie Dorotce, w sali koncertowej Szkoły Muzycznej w Kaliszu oraz w Kościele Garnizonowym. Ostatni koncert plenerowy „Złote przeboje lat 70. i 80.", wieńczący lato 2025, odbył się w związku ze Świętem Rzeki Prosny. Jak co roku, miejscem koncertu była scena na rzece Prośnie, przy Teatrze im. Wojciecha Bogusławskiego.

Koncerty letnie sfinansowane zostały z trzech źródeł finansowania: ze środków finansowych organizatora, ze środków finansowych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz ze środków własnych Filharmonii Kaliskiej. Koszty związane z organizacją koncertów plenerowych w 2025 roku pochłonęły kwotę 155.509,04 zł.

Koszty działalności merytorycznej osiągnęły w 2025 roku wysokość 92,38% rocznego wykonania. Filharmonia Kaliska zgodnie ze swą misją realizuje zadania, których celem jest upowszechnianie i prowadzenie edukacji muzycznej wśród dzieci i młodzieży w placówkach oświatowych. Działania edukacyjne podejmowane teraz kształtują wrażliwość przyszłego, dorosłego już melomana, a tym samym stanowią inwestycję na przyszłość działalności filharmonicznej w Kaliszu.

7. Środki przyznane innym podmiotom **0,00 zł**

8. Płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań **0,00 zł**

Filharmonia Kaliska
Aleja Wolności 2
62-800 Kalisz
tel. 62 7676489
tel./fax 62 7570748
NIP 618-004-23-50

9. **Remonty zaplanowane na 2025 rok zostały zrealizowane w wysokości** **55 988,46 zł**

tj. 99,98% planu finansowego na cały 2025 rok.

W drugim półroczu 2025 roku wykonano remont generalny jednego z mieszkań służbowych mieszczących się w Domu Muzyka, siedzibie Filharmonii Kaliskiej (Kalisz, Aleja Wolności 2).

III. Wynik finansowy — 550 165,49 zł

Przychody ogółem	11 445 639,70 zł
Koszty ogółem	10 895 474,21 zł
Wynik finansowy - zysk brutto	**550 165,49 zł**

Zaprezentowany w planie finansowym wynik finansowy (zysk brutto) nie jest adekwatny do wyniku finansowego brutto w rachunku zysków i strat. Wynika to z faktu zaprezentowania w planie finansowym w przychodach ogółem (poz. 7 części I) stanu środków finansowych na dzień 1 stycznia 2025 r. Wynik finansowy (strata) brutto w rachunku zysków i strat to kwota 189.007,41 zł.

IV. Środki na wydatki majątkowe — 335 552,90 zł

W planie finansowym na 2025 r. założono poniesienie wydatków majątkowych w kwocie 335.600,00 zł, co oznacza, że wykonano tę pozycję planu finansowego w 99,99%.

Za kwotę tę zakupiono następujące instrumenty muzyczne.

1. Obój Konigin Isabella	61 044,09 zł
2. Rożek angielski	56 990,73 zł
3. Fagot	201 586,58 zł
4. Czara głosowa do fagotu	15 931,50 zł

Wydatki na ten cel poniesiono ze środków własnych.

V. Stan środków pieniężnych — 233 989,97 zł

Na dzień 31 grudnia 2025 r. Filharmonia Kaliska posiadała:

– środki pieniężne w kasie jednostki w kwocie	879,54 zł
– środki pieniężne na rachunkach bankowych jednostki w kwocie	233 110,43 zł

VI. Należności — 178 702,83 zł

Na dzień 31 grudnia 2025 r. należności Filharmonii Kaliskiej kształtowały się następująco:

– należności wymagalne	0,00 zł
– należności niewymagalne	178 702,83 zł
z tego:	
* z tytułu dostaw towarów i usług	19 167,48 zł
* należności od sektora finansów publicznych	103 190,95 zł
* pozostałe należności	56 344,40 zł

Filharmonia Kaliska
Aleja Wolności 2
62-800 Kalisz
tel. 62 7676489
tel./fax 62 7570748
NIP 618-004-23-50

VII. Zobowiązania — 121 707,97 zł

Na dzień 31 grudnia 2025 r. zobowiązania Filharmonii Kaliskiej kształtowały się następująco:

– zobowiązania wymagalne	0,00 zł
– zobowiązania niewymagalne	121 707,97 zł
z tego:	
* z tytułu dostaw towarów i usług	43 596,52 zł
* zobowiązania wobec budżetów	22 330,53 zł
* zobowiązania z tytułu zawarcia umowy leasingu operacyjnego, której przedmiotem jest samochód osobowy	52 374,30 zł
* pozostałe zobowiązania (m.in. ubezpieczenie majątkowe)	3 406,62 zł

Kalisz, dnia 26 lutego 2026 r.

Główny Księgowy
Dorota Kowalska

Główny Księgowy

DYREKTOR
Filharmonii Kaliskiej
Ruben Silva

Dyrektor

FILHARMONIA KALISKA

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ARTYSTYCZNEJ
FILHARMONII KALISKIEJ W 2025 ROKU

W 2025 roku Filharmonia Kaliska zrealizowała wszystkie zaplanowane programowe koncerty repertuarowe, tj. 38 koncertów dla 11.057 słuchaczy. Na liczbę tę składa się 31 koncertów symfonicznych, 7 koncertów kameralnych. W sali koncertowej instytucji zrealizowaliśmy 29 koncertów, a 9 koncertów odbyło się poza siedzibą (w tym 2 koncerty plenerowe).

W repertuarze Filharmonii Kaliskiej znalazły się utwory wybitnych kompozytorów z różnych epok muzycznych i stylów, od symfonicznej klasyki, muzyki operowej, operetkowej i musicalowej, przez jazz, po współczesną muzykę rozrywkową w aranżacjach orkiestrowych, co pozwoliło na zaspokojenie różnych gustów szerokiego grona odbiorców.

W okresie sprawozdawczym orkiestrę prowadzili: jej dyrektor i pierwszy dyrygent – maestro Ruben Silva oraz gościnnie: Mariusz Smolij (Polska/USA), Jacek Piskorz, Sławomir Chrzanowski, Robert Matuszewski, Adam Wesołowski, Piotr Wijatkowski, Martyna Zych, Krzesimir Dębski, Dorian Keilhack (Niemcy), Pascual Cabanes (Hiszpania), Stefan Johannes Walter (Niemcy), Piotr Wacławik, Szymon Makowski oraz Ariel Ludwiczak.

Wśród zaproszonych śpiewaków wystąpili: Anna Barska, Anna Sokołowska-Alabrudzińska, Adam Sobierajski, Jacek Wójcicki, Karolina Leszko, Marta Wyłomańska, Voytek „Soko" Sokolnicki, Daniel Cebula-Orynicz, Anna Radziejewska, Katarzyna Krawiec, Kacper Andrzejewski, Ewa Tracz, Katarzyna Dondalska, Zbigniew Zamachowski i Olga Szomańska.

W 2025 r. gościliśmy wybitnych instrumentalistów: Agata Kielar-Długosz – flet, Łukasz Długosz – flet, Karolina Nowotczyńska – skrzypce, Marta Lelek – skrzypce, Łukasz Byrdy – fortepian, Radosław Sobczak – fortepian, Olga Zado (Ukraina) – fortepianKrzysztof Meisinger – gitara. W roli solistów wystąpili także muzycy orkiestry Filharmonii Kaliskiej: Maciej Chyży – puzon, Nikodem Antosik – fagot. Przygotowaliśmy również trzy klasyczne koncerty kameralne, w których wystąpili nasi muzycy orkiestrowi.

Filharmonia Kaliska wspiera istotne przedsięwzięcia artystyczne – konkursy i zaprasza do współpracy wyłonionych podczas nich laureatów. W 2025 r. występowali z nami: Kiryl Keduk – fortepian (Międzynarodowy Konkurs Muzyki Polskiej) oraz Sergey Simakov (Niemcy) – dyrygent (11. Międzynarodowy Konkurs Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga), Michał Skibiński – skrzypce (IV Konkurs Skrzypcowy Muzyki Polskiej im. Wandy Wiłkomirskiej w Częstochowie), Antoni Wrona – wiolonczela („Piła Festival & Academy").

FILHARMONIA KALISKA
Instytucja Kultury Miasta Kalisza
Dyrektor **Ruben Silva**
al. Wolności 2, 62-800 Kalisz
tel. +48 62 767 64 90
sekretariat@filharmoniakaliska.pl
NIP 618-004-23-50 | REGON 250425993
NR KONTA: 87 1090 1128 0000 0001 5109 5086
Santander Bank Polska S.A.

FILHARMONIA KALISKA

Filharmonia Kaliska współpracuje z artystycznymi uczelniami wyższymi (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Kaliszu oraz Akademia Muzyczna w Poznaniu), których studenci edukacji muzycznej i dyrygowania, podczas swoich dyplomów, mają możliwość pokierować profesjonalną orkiestrą. Podobnie dla dyplomantów Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia w Kaliszu istotnym dorocznym przedsięwzięciem jest możliwość zagrania z orkiestrą Filharmonii Kaliskiej.

W czerwcu odbył się koncert, podczas którego wykonaliśmy skomponowany specjalnie dla Filharmonii Kaliskiej przez Sławomira Czarneckiego utwór „Symfonia Sarmatia" (program Zamówienia kompozytorskie), zaś na zakończenie 50. jubileuszowego sezonu artystycznego 2024/25 zagraliśmy koncert muzyki operowej pt.: „Wielka Gala Gwiazd" z udziałem fenomenalnych śpiewaków światowej sławy – Aleksandry Kurzak i Roberto Alagny.

W sezonie letnim proponujemy melomanom różnorodne koncerty kameralne, w ramach Letniego Festiwalu Muzycznego Południowej Wielkopolski, w 2025 r. była to już 18 edycja. Na miejsce koncertów przyjął się plac przy Baszcie Dorotce w Parku Miejskim w Kaliszu, gdzie muzyka wybrzmiewa w otoczeniu historycznych murów i pięknej zieleni. Na zakończenie wakacji Filharmonia Kaliska bierze udział w miejskiej, dorocznej imprezie pn.: Święto Rzeki Prosny. Filharmonicy występują wtedy na specjalnie w tym celu zbudowanej platformie na rzece. Koncerty na rzece cieszą się wielką popularnością wśród Kaliszan.

Lista koncertów zrealizowanych w 2025 r. przedstawia się następująco:

1) Koncert Noworoczny „Najpiękniejsze walce świata"
2) Koncert z cyklu karnawał w Filharmonii „Uśmiechnij się z Kiepurą"
3) Koncert z cyklu karnawał w Filharmonii „Zaproszenie do tańca"
4) Koncert z cyklu karnawał w Filharmonii „Fiesta – koncert muzyki hiszpańskiej i latynoamerykańskiej"
5) Koncert z cyklu karnawał w Filharmonii na Walentynki „Tribute to Roxette"
6) Koncert kameralny – „Wariacje na sześć rąk"
7) Koncert z cyklu karnawał w Filharmonii na zakończenie karnawału „Zacznij od Bacha – piosenki Zbigniewa Wodeckiego"
8) Koncert na Dzień Kobiet „Największe przeboje Elvisa Presleya"
9) Koncert symfoniczny Laureatów konkursów muzycznych
10) Koncert symfoniczny „Europa romantica"
11) Koncert symfoniczny „Taniec sfer niebieskich"

FILHARMONIA KALISKA
Instytucja Kultury Miasta Kalisza
Dyrektor **Ruben Silva**
al. Wolności 2, 62-800 Kalisz
tel. +48 62 767 64 90
sekretariat@filharmoniakaliska.pl
NIP 618-004-23-50 | REGON 250425993
NR KONTA: 87 1090 1128 0000 0001 5109 5086
Santander Bank Polska S.A.

FILHARMONIA KALISKA

12) Koncert symfoniczny „Po prostu Vivaldi”
13) Koncert symfoniczny „Os Schuberta aż do dziś…”
14) Koncert Dyplomowy Studentów Wydziału Pedagogiczno – Artystycznego UAM w Kaliszu
15) Koncert symfoniczny „Gustav Mahler i jego epoka”
16) Koncert Dyplomantów Państwowej Szkoły Muzycznej w Kaliszu
17) Koncert na Dzień Matki – Krzesimir Dębski „Muzyka filmowa”
18) Koncert dyplomowy studentów Akademii Muzycznej w Poznaniu (I)
19) Koncert symfoniczny „Klasycznie i nowocześnie”
20) Koncert dyplomowy studentów Akademii Muzycznej w Poznaniu (II)
21) Koncert muzyki operowej „Wielka Gala Gwiazd” – zakończenie 50. jubileuszowego sezonu artystycznego 2024/2025.
22) Koncert zespołu Calisia Quartett pt.: „Magia Broadway'u” w ramach 18. Festiwalu Muzycznego Południowej Wielkopolski
23) Koncert Kwartetu smyczkowego FOLUSZ pt.: „Eine kleine Nachtmusik” w ramach 18. Festiwalu Muzycznego Południowej Wielkopolski
24) Koncert zespołu FluteSounds pt.: „Romantic Evening” w ramach 18. Festiwalu Muzycznego Południowej Wielkopolski
25) Koncert Zespołu Muzyki Dawnej „The Medievals” pt.: „Od dworu po karczmę - muzyczna podróż po średniowiecznej Europie” w ramach 18. Festiwalu Muzycznego Południowej Wielkopolski
26) Koncert z okazji Święta Rzeki Prosny pt.: „Złote przeboje lat 70. i 80.”
27) Koncert Inaugurujący Sezon Artystyczny 2025/2026
28) Koncert Muzyczne Oblicza Europy
29) Koncert kameralny Arcydzieła Kameralistyki
30) Koncert Wieczór Hiszpański W Filharmonii
31) Koncert Laureatów VII Międzynarodowego Konkursu Wokalnego „Viva Calisia”
32) Koncert muzyki filmowej „The Magic Of Mancini”
33) Koncert „Nie tylko o miłości - Zbigniew Zamachowski”
34) Koncert Muzyki Polskiej w 85. rocznicę Zbrodni Katyńskiej
35) Koncert kameralny Arcydzieła Kameralistyki II

FILHARMONIA KALISKA
Instytucja Kultury Miasta Kalisza

Dyrektor **Ruben Silva**

al. Wolności 2, 62-800 Kalisz
tel. +48 62 767 64 90
sekretariat@filharmoniakaliska.pl

NIP 618-004-23-50 | REGON 250425993

NR KONTA: 87 1090 1128 0000 0001 5109 5086
Santander Bank Polska S.A.

FILHARMONIA KALISKA

36) Koncert Europa Romantica

37) Koncert Wieczór latynoamerykański w Filharmonii

38) Koncert Pierwsza Gwiazdka w Filharmonii

W zakresie edukacji kulturalnej w dziedzinie muzyki w badanym okresie Filharmonia Kaliska prowadziła szerokie działania, których odbiorcami były dzieci w wieku przedszkolnym, uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych, osoby dorosłe oraz rodziny z dziećmi.

Formy edukacji muzycznej obejmowały: edukacyjne koncerty symfoniczne (6 dla 2.428 słuchaczy) przeznaczone dla zorganizowanych grup z placówek edukacyjnych, koncerty familijne (3 dla 1.197 słuchaczy) dedykowane rodzinom z dziećmi, cykl wyjazdowych audycji muzycznych (154 dla 10.075 słuchaczy) pt. „Filharmaniacy w podróży" prowadzony na terenie woj. wielkopolskiego, a także otwarte próby generalne (9 dla 916 słuchaczy). Filharmonia Kaliska prowadzi również wolontariat, podczas którego młodzi ludzie mają możliwość doświadczyć pracy w instytucji kultury.

Lista koncertów edukacyjnych zrealizowanych w 2025 r.:

1) Koncerty familijne

– „Bajki symfonicznie"
– „Zaczarowany świat bajek 2.0."
– „Zimowa opowieść"

2) Koncerty edukacyjne

– „Bajki symfonicznie" (2 koncerty)
– „Zaczarowany świat bajek 2.0." (2 koncerty)
– „Zimowa opowieść" (2 koncerty)

DYREKTOR
Filharmonii Kaliskiej
Ruben Silva

Kalisz, dnia 12 stycznia 2026 r.

Filharmonia Kaliska
62-800 Kalisz, Al. Wolności 2
tel. 62 767-64-90, 62 767-64-89
NIP 618-004-23-50 REGON 250425993
EKD 92.31.20

FILHARMONIA KALISKA
Instytucja Kultury Miasta Kalisza
Dyrektor **Ruben Silva**
al. Wolności 2, 62-800 Kalisz
tel. +48 62 767 64 90
sekretariat@filharmoniakaliska.pl
NIP 618-004-23-50 | REGON 250425993
NR KONTA: 87 1090 1128 0000 0001 5109 5086
Santander Bank Polska S.A.

Filharmonia Kaliska
62-800 Kalisz, Al. Wolności 2
tel. 62 767-64-90, 62 767-64-89
NIP 618-004-23-50 REGON 250425993

EKD 92 31 20

LISTA KONCERTÓW FILHARMONII KALISKIEJ W 2025 ROKU

LP	DATA	NAZWA i MIEJSCE WYDARZENIA	ARTYŚCI	REPERTUAR	PUBLICZNOŚĆ
			sty-25		
1	3.01.2025	**NAJPIĘKNIEJSZE WALCE ŚWIATA** **Koncert noworoczny** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Ruben Silva – dyrygent, prowadzenie Orkiestra Symfoniczna FK	J.Strauss – „Mein Lebenslauf ist lieb und lust" J.Strauss – „Schatz" J.Strauss – „Wiedeńska krew" J.Strauss – „Nad pięknym modrym Dunajem" E. Waldteufel –„España" E. Waldteufel – „Łyżwiarze" L. Delibes – Walc z baletu „Coppelia" W. Kilar – Walc z filmu „Ziemia Obiecana" W. Kazanecki – Walc Noce i Dnie („Walc Barbary") A. Chaczaturian – „Masquerade" P. Czajkowski – „Śpiąca królewna" P. Czajkowski – „Walc kwiatów" D. Szostakowicz – Walc nr 2 Ion Ivanovici – „Fale Dunaju"	392
2	17.01.2025	**UŚMIECHNIJ SIĘ Z KIEPURĄ** **Karnawał w Filharmonii** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Anna Barska – sopran Anna Sokołowska – wokalistka Adam Sobierajski – tenor Jacek Wójcicki – tenor Łukasz Lech – prowadzenie Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	B. Kaper – Ninon F. Raymond – Graj Cyganie graj R. Stolz – Pokochaj mnie F. Lehar – Kto me usta całuje W. Szpilman – W małym kinie W. Korcz – Chcę wygrać i już H. Wars – Na pierwszy znak F. Loewe – Przetańczyć całą noc R. Stolz – Manuela (Droga Marto) F. Lehar – Rad jam pocałunki kradł H. Wars, J. Petersburski – Medley – lata 20./30.(Już nie zapomnisz mnie, Dobranoc, oczka zmruż, Ach śpij, kochanie, Umówiłem się z nią na dziewiątą, Cztery nogi, Na cześć młodości) E. Ralph – Całuję Twoją dłoń, Madame L. Denza – Funiculì, funiculà R. Sieczyński – Wiedeń - miasto moich marzeń E. Kalman – Lekko, zwiewnie K. Dębski – Piosenka dla Jana Kiepury R. Stolz – Brunetki, blondynki E. Kalman – W rytm walczyka F. Lehar – Usta milczą	387
3	24.01.2025	**ZAPROSZENIE DO TAŃCA** **Karnawał w Filharmonii** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Karolina Leszko-wokal Mariusz Smolij – dyrygent, prowadzenie Orkiestra Symfoniczna FK	C.M. von Weber/Berlioz – Zaproszenie do Tańca arr. C. Custer – A Salute to the Big Apple (New York, New York; 42nd Street; Lullaby of Broadway) G. Gershwin – I've Got Rhythm arr. J. Moss/M. Smolij – Sinatra Suite (I've Got You Under My Skin; Strangers in the Night; That's Life; The Lady is a Tramp) C. Mangione/arr. Phillips – The Children of Sanchez A. Piazzolla – Yo Soy Maria R. Sheldon – Danzas Cubanas J. Bock/arr. I. Hearshein – Skrzypek na Dachu – Tańce Symfoniczne J. Kern/G. Gershwin – The Way You Look Tonight arr. B. Holcombe – International Dixieland Jamboree G. Gershwin – Embraceable You (trumpet solo) arr. S. Esneault – Tribute to Aretha Franklin (Natural Woman; Think) Shaw/Oliver/Wright/Riedel Symphonic Swing (Sunrise Serenade, Satin Doll, Jersey Bounce) L. Prima – Sing, Sing, Sing L. Bernstein – Somewhere G. Gershwin – Somebody Loves Me M. Wilson – 76 Trombones	386
			lut-25		
4	7.02.2025	**FIESTA - koncert muzyki hiszpańskiej i latynoamerykańskiej** **Karnawał w Filharmonii** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Marta Wyłomańska – sopran, prowadzenie Voytek Soko Sokolnicki – tenor, prowadzenie Chór Kameralny WPA UAM w Kaliszu - przygotowanie chóru Beata Szymańska Studencki Chór Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu - przygotowanie chóru Joanna Piech-Sławecka Ruben Silva – dyrygent, prowadzenie Orkiestra Symfoniczna FK	G. Gershwin – Uwertura Kubańska R. Chapi – Preludio "La revoltosa" Pablo Luna – El niño judio "De España vengo" La Leyenda del beso Intermezzo, Duet "Amor, mi raza sabe conquistar" Jose Maria Cano – Hijo de la luna Pablo Sorozabal – Romanza "No puede ser" " Agustin Lara – "Granada" Armando Manzanero – "Somos Novios" Carlos Eleta Almaraan – "Historia de un amor" Manuel Enriquez –"Rapsodia latinoamericana" Sotullo i Vert "La del Soto del Parral" –"Donde estaran nuestros Mozos" Federico Moreno Torroba Luisa Fernanda – "Mazurka de las sombrillas" " La Verbena de la paloma "Seguidillas" J. Stokłosa duet – "Fra di noi"	386
5	13.02.2025	**TRIBUTE TO ROXETTE** **SYMFONICZNIE - Walentynki w Filharmonii** **Karnawał w Filharmonii** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Jenny Galt – wokal Ali Al Ani – wokal Damian Kurasz – gitara Jan Zeyland – instrumenty klawiszowe Michał Bator – perkusja Dawid Daszkiewicz-Dąbrowski – gitara basowa Jacek Piskorz – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Anyone, Church of your heart , Fading like a flower ,Vulnerable, Spending my time , Queen of rain Dressed for success, The look , Sleeping in my car, How do you do, It must have been love, The big Love, Joyride, Listen to your heart	381
6	21.02.2025	**KONCERT KAMERALNY "Wariacje na sześć rąk"** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Jacek Fabiniak - skrzypce Szymon Półtorak - altówka Piotr Łyszczorz - wiolonczela	J.S.Bach Wariacje Goldbergowskie transkrypcja na trio smyczkowe D.Sitkowieckiego	236
7	28.02.2025	**ZACZNIJ OD BACHA** **koncert piosenek Zbigniewa Wodeckiego** **Karnawał w Filharmonii** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Karolina Leszko – wokal Daniel Cebula Orynicz – wokal Sławomir Chrzanowski – dyrygent, prowadzenie Orkiestra Symfoniczna FK	Z tobą chcę oglądać świat, Rzuć to wszystko co złe, Nad wszystko uśmiech twój , Opowiadaj mi tak, Zabiorę Cię dziś na bal, Zacznij od Bacha, My way, Mona Liza, When I fall in love, Tylko Ty, Nauczmy się żyć obok siebie, Tak bardzo wierzę w nas, Oczarowanie, Izolda, Lubię wracać	389

mar-25					
8	7.03.2025	**NAJWIĘKSZE PRZEBOJE ELVISA PRESLEYA** **Koncert z okazji Dnia Kobiet** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Adam Wasiela – wokal Maria Szczap , Joanna Rektor, Maciej Jesiołkiewicz – chórki (aranżacje : Marek Raczycki) Robert Matuszewski – dyrygent, prowadzenie Kwintet Filharmonii Kaliskiej Big Band Powiatu Ostrowskiego	Always on my mind, Return to sender, Viva Las Vegas, Blues Suede Shoes, Can't help falling in love If i can dream, Love me tender, Suspicius minds, Tath's all right, Hound dog , You don't have to say you love me	391
9	14.03.2025	**KONCERT LAUREATÓW KONKURSÓW MUZYCZNYCH** **koncert symfoniczny** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Antoni Wrona – wiolonczela Sergey Simakov – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	G. Bacewicz – Uwertura na Orkiestrę R. Schumann – Koncert wiolonczelowy a-moll op.129 F. Mendelssohn – Symfonia nr 3, op. 56, a-moll "Szkocka"	173
10	28.03.2025	**EUROPA ROMANTICA** **koncert symfoniczny** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Kiryl Keduk – fortepian Ruben Silva – dyrygent, prowadzenie Orkiestra Symfoniczna FK	C. M. von Weber – uwertura do opery Der Freischutz S. Rachmaninow – II koncert fortepianowy c-moll Op.18. F. Medelssohn – IV symfonia A-dur Op.90 "Włoska"	385
kwi-25					
11	4.04.2025	**TANIEC SFER NIEBIESKICH** **koncert symfoniczny** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Łukasz Długosz – flet Agata Długosz – flet Adam Wesołowski – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	W. Kilar – Uwertura Uroczysta Adam Wesołowski – "Archaniołowie" na 2 flety i orkiestrę W. Kilar – "Requiem dla ojca Kolbe" A. Wesołowski – "Taniec Sfer Niebieskich"	155
12	10.04.2025	**PO PROSTU VIVALDI** **koncert symfoniczny** Kościół Garnizonowy	Karolina Nowotczyńska – skrzypce Anna Radziejewska – mezzosopran Danuta Synkiewicz – prowadzenie Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	A. Vivaldi – Cztery pory roku A. Vivaldi – Stabat Mater	281
13	25.04.2025	**OD SCHUBERTA AŻ DO DZIŚ...** **koncert symfoniczny** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Marta Magdalena Lelek — skrzypce Piotr Wijatkowski – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Béla Bartók – Rumuńskie Tańce Ludowe, Sz. 68 (wersja na orkiestrę) Sławomir Zamuszko – Koncert skrzypcowy F.Schubert – IV symfonia c-moll "Tragiczna"	139
14	30.04.2025	**KONCERT DYPLOMOWY** **STUDENTÓW UAM Kalisz** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Maciej Jesiołkiewicz – gitara basowa Tomasz Ratajczak – fortepian Mirosław Skowroński – perkusja Marek Berkowicz – bas Maciej Jesiołkiewicz – tenor Kateryna Horiainova – sopran Adam Michalak – tenor Studencki Chór Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu – przygotowanie chóru Joanna Piech-Sławecka Monika Stachowiak – klawesyn, Robert Adamczak, Hanna Moch - fortepian dr Beata Michalak-Konieczna – prowadzenie Dyplomanci UAM: Sandra Bobrowska – dyrygent Mariia Borys – dyrygent Kacper Cempel – dyrygent Maciej Jankowski – dyrygent Paweł Szcześniak – dyrygent Katarzyna Zaraś – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Bob Chilcott – A little Jazz Mass na chór mieszany i zespół jazzowy Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem d-moll, część nr 6. Confutatis Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem d-moll, część nr 7. Lacrymosa Myrosław Skoryk – Melodia (wersja na chór i orkiestrę) Jean-Philippe Rameau – Les Indes Galantes, rondo "Forêts paisibles" (taniec dzikich ludzi) Georg Friedrich Haendel - Zadok the Priest D-dur (HWV 258, ChA 14, HHA III/10) – hymn koronacyjny Gabriel Faure – Cantique de Jean Raicine, Op. 11 Carl Orff – Carmina burana, cantiones profanae, część Fortuna Imperatix Mundi (O Fortuna I Fortune plango vulnera) Tsaigvanes tamar kali, Shen khar venakhi Geoff Knorr – ścieżka dźwiękowa z gry Civilization VI: hymny Brian Tyler - Formula 1 theme	124
maj-24					
15	9.05.2025	**GUSTAV MAHLER I JEGO EPOKA** **koncert symfoniczny** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Maciej Chyży – puzon Ewa Tracz – sopran Ruben Silva – dyrygent, prowadzenie Orkiestra Symfoniczna FK	R. Wagner - Preludium do I aktu Lohengrina R. Wagner - Preludium do III aktu Lohengrina Ralph Vaughan Willams - Koncert na puzon basowy G. Mahler - IV symfonia G-dur	160
16	16.05.2025	**KONCERT DYPLOMANTÓW** **PSM w Kaliszu** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Dyplomanci PSM II stopnia Martyna Zych – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	C. M. von Weber – Konzerstuck f-moll na fortepian, op. 79 C. Saint-Saëns – Łabędź C. Chaminade – Concertino na flet A. Vivaldi – Laudamus Te L. Larsson – Concertino A. Dvořák – Scherzo z IV Symfonii d-moll A. Dvořák – Aria Rusałki E. Sachse – Concertino B-dur (sakshorn) A. Arutiunian – Koncert na trąbkę As-dur	318

Filharmonia Kaliska
62-800 Kalisz, Al. Wolności 2
tel. 62 767-64-90, 62 767-64-89
NIP 618-004-23-50 REGON 250425993
EKD 92 31 20

17	23.05.2025	**KRZESIMIR DĘBSKI MUZYKA FILMOWA** **koncert z okazji Dnia Matki** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Katarzyna Krawiec – wokal Kacper Andrzejewski – wokal Chór Kameralny WPA UAM w Kaliszu - przygotowanie chóru Beata Szymańska Studencki Chór Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu - przygotowanie chóru Joanna Piech-Sławecka, Agnieszka Sobczak Soliści chóru: Maciej Jesiołkiewicz — wokal Maria Szczap — wokal Krzesimir Dębski – dyrygent, prowadzenie Orkiestra Symfoniczna FK	Muzyka filmowa autorstwa Krzesimira Dębskiego Jazda polska z filmu „Ogniem i mieczem" Thaiti z filmu „1920 Bitwa Warszawska" Sarabanda miłosna z filmu „1920 Bitwa Warszawska" Stara Baśń z filmu „Stara baśń. Kiedy słońce było Bogiem" Love Me Tender Zmysły precz z filmu „Kingsajz" Na wspólnej z serialu „Na wspólnej" Song of Love z filmu „Gwiezdny Pirat" Na dobre i na złe z serialu „Na dobre i na złe" Lonely Hearts z filmu „Gwiezdny Pirat" EmOcean z filmu „Sto minut wakacji" Taniec huculski z filmu „Ogniem i mieczem" Czas nas uczy pogody z filmu „Sztos 2" Pieśń baobabu z filmu „W pustyni i w puszczy" Rancho Symphony z filmu „Ranczo" Życie jest nowelą z serialu „Klan" Rzeka marzeń z filmu „W pustyni i w puszczy" Mama Afryka z filmu „W pustyni i w puszczy" Szuflandio ma z filmu „Kingsajz" Dumka na dwa serca z filmu „Ogniem i mieczem" Country in E z filmu „Polski koń sportowy" Trojak Jubileuszowy z filmu „Ulica spokojna"	386
				cze-25	
18	6.06.2025	**KONCERT DYPLOMOWY STUDENTÓW AKADEMII MUZYCZNEJ im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Dyplomanci AM: Seweryn Otto – dyrygent Olga Polowczyk – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	F. Mendelssohn-Bartholdy - Symfonia Nr 1 c-moll op. 11 L. van Beethoven - Symfonia Nr 7 A - dur op. 92	35
19	13.06.2025	**KLASYCZNIE I NOWOCZEŚNIE** **koncert symfoniczny** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Łukasz Byrdy – fortepian Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK Witold Paprocki – prowadzenie	W.A. Mozart Uwertura do opery "La Clemenza di Tito" KV 621 5 L.van Beethoven - IV Koncert fortepianowy G-dur op.58. Sławomir Czarnecki - "Symfonia Sarmatia" - prapremiera	170
20	20.06.2025	**KONCERT DYPLOMOWY STUDENTÓW AKADEMII MUZYCZNEJ im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Dyplomanci AM: Weronika Cieślik – dyrygent Piotr Paszkiewicz – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	F. Mendelssohn-Bartholdy - Symfonia Nr 4 A-dur op. 90 "Włoska" W. A. Mozart- Symfonia Nr 40 g-moll KV 550	106
21	29.06.2025	**WIELKA GALA GWIAZD** **koncert muzyki operowej na zakończenie 50. jubileuszowego sezonu artystycznego 2024/25** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Aleksandra Kurzak - sopran Roberto Alagna - tenor Witold Pelka – prowadzenie Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	P. Mascagni - CAVALLERIA RUSTICANA - Tu qui Santuzza P. Mascagni - CAVALLERIA RUSTICANA – Intermezzo St. Moniuszko HALKA - Szumią jodły A.Dvorak - RUSAŁKA - Mesicku G. Puccini – MANON LESCAUT – Intermezzo U. Giordano - ANDREA CHENIER - Vicino a te N. BRODZKY - Be my love LUCIO DALLA - Caruso G. Puccini - GIANNI SCHICCHI - O mio babbino caro E. Di Capua - O sole mio A. MÁRQUEZ – La conga del fuego nuevo F. Lehar - Giuditta - Meine Lippen sie küßen so heiß N. Rota - Parla piu piano F. Lehar - Wesoła wdówka - Lippen schweigen G. Verdi- Traviata - Brindisi Q. Mendoza y Cortés - Cielito lindo L. Denza - Funiculi funicula Di Chiara - La Spagnola D.Alagna - Liberta	372
				lip-25	
22	12.07.2025	**18. Ferstiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski - koncert zespołu Calisia Quartett** Sala koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Kaliszu	Paweł Kulczycki – skrzypce Arkadiusz Hylewski – skrzypce Szymon Półtorak – altówka Piotr Łyszczorz – wiolonczela Adam Michalak – vocal Dorota Wróblewska – vocal Maciej Bąk – piano, aranżacje	"Magia Broadway'u" – światowe przeboje znane z musicali i kina.	200
23	13.07.2025	**18. Ferstiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski - koncert kwartetu smyczkowego Folusz** Kościół Garnizonowy w Kaliszu	Jacek Fabiniak – skrzypce Beata Dobak – skrzypce Cristian Pitis – altówka Iwona Gorgol – wiolonczela Katarzyna Wieczorek – sopran Andrzej Bączyk – klawesyn	"Eine kleine Nachtmusik" – muzyka wokalna i instrumentalna klasyków wiedeńskich.	200
24	19.07.2025	**18. Ferstiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski - koncert zespołu FluteSounds** Sala koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Kaliszu	Kinga Bruder – flet Zuzanna Borowiecka – flet Oliwia Garbarczyk – fortepian Danuta Synkiewicz - prowadzenie	"Romantic Evening" – bogactwo brzmienia muzyki fletowej od kalsycznej po współczesną.	200
25	26.07.2025	**18. Ferstiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski - koncert Zespołu Muzyki Dawnej The Medievals** Park Miejski - Plac przy Baszcie Dorotce w Kaliszu	Adrianna Ciemińska – fidel tenorowa, śpiew towarzyszący Liubou Tsudzilo – flety proste, szałamaja, śpiew towarzyszący Karina Raźnikiewicz – śpiew, fidel altowa Jakub Grygiel – giterna Tiago Ragna – bębny obręczowe	"Od dworu po karczmę - muzyczna podróż po średniowiecznej Europie" – różnorodna muzyka średniowieczna – od wytwornych utworów wykonywanych na dworach królewskich, po żywiołowe melodie rozbrzmiewające w karczmach.	200
				sie-25	

26	30.08.2025	**Koncert plenerowy „Złote przeboje lat 70. i 80." Święto Rzeki Prosny** Platforma na rzece Prośnie przy Teatrze im. W. Bogusławskiego w Kaliszu	Kamil Franczak – wokal Weronika Skalska - wokal Małgorzata Janek - wokal Michał Lech - wokal Błażej Żur – gitara Przemek Pacan - perkusja Patryk Bizukojć - bas Krystian Gajda – piano Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Największe przeboje muzyki rozrywkowej lat 70. i 80. - klasyki ABBY, Joe Cockera, Prince'a, zespołu Queen, Whitney Houston i in. w symfonicznych aranżacjach	1500
			wrz-25		
27	12.09.2025	**Koncert Inaugurujący Sezon Artystyczny 2025/2026** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Radosław Sobczak – fortepian Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	St. Moniuszko – Uwertura do opery Verbum Nobile L.van Beethoven – V koncert fortepianowy Es - dur, op. 73 P. I. Czajkowski – Symfonia nr 4, f-moll, op.36	245
28	19.09.2025	**Koncert Muzyczne Oblicza Europy** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Nikodem Antosik – fagot Dorian Keilhack – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	A. Dvorak – Uwertura Karnawałowa op.92 W.A. Mozart – Koncert na fagot i orkiestrę B-dur KV 191 J. Sibelius – Symfonia nr 2, D-dur, op.43	157
29	26.09.2025	**Koncert Kameralny Arcydzieła Kameralistyki** Sala koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Kaliszu	Kiryl Keduk – fortepian Luba Saladukhina – skrzypce Emilia Błaszczyk – skrzypce Szymon Półtorak – altówka Piotr Łyszczorz – wiolonczela Alicja Zielińska – prowadzenie	Dymitr Szostakowicz – Kwintet fortepianowy g-moll op. 57 Juliusz Zarębski – Kwintet fortepianowy g-moll op. 34	93
			paź-25		
30	10.10.2025	**Koncert Wieczór Hiszpański w Filharmonii** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Michał Skibiński – skrzypce Pascual Cabanes – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Jose Serrano – La venta de los Gatos 6'40" Camille Saint -Saens – Havanaise na skrzypce i orkiestrę op.83 11' Pablo de Sarasate – Carmen Fantazja op.25 ' Astor Piazzolla – Oblivion (bis solisty z orkiestrą) 4'10" Joaquin Turina – Danzas Fantasticas op. 22 16' Joaquin Turina – Sinfonia Sevillana op. 23 24'	322
31	17.10.2025	**Koncert Laureatów VII Międzynarodowego Konkursu Wokalnego „Viva Calisia"** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Ch. Gounod – walc Julii z I aktu opery Romeo et Juliette: Ah! Je veux vivre dans le rêve G. Verdi – aria Banca z II aktu opery Macbeth: Come dal ciel precipita G. Puccini – aria Musetty z II aktu opery La Boheme: Quando men vo G.Bizet – aria Micaëli z III aktu opery Carmen: Je dis que rien m'epouvante G. Puccini – aria Rodolfo z I aktu opery La Boheme: Che gelida manina G. Donizetti – aria Dr Malatesty z I aktu opery Don Pasquale: Bella siccome un angelo G.Bizet – aria Micaëli z III aktu opery Carmen: Je dis que rien m'epouvante W. A. Mozart – aria Hrabiego z III aktu opery Le Nozze di Figaro: Hai gia vinta la causa W. A. Mozart – Aria Madamina z opery Don Giovanni II catalogo e questo Ch. Gounod – aria Małgorzaty z III aktu opery Faust: Ah! Dieu! Que de bijoux S. Moniuszko – aria Halki z IV aktu opery Halka: Ha! Dzieciątko nam umiera	217
32	24.10.2025	**Koncert Koncert Muzyki Filmowej "The Magic Of Mancini"** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Katarzyna Dondalska- sopran Stefan Johannes Walter – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Henry Henry Mancini– Tribute to Henry Mancini Henry Mancini– Waltzes (Moon River, The Sweetheart Tree) Henry Mancini– Le Jazz hot! Henry Mancini– Two for the road Henry Mancini – Crazy World Henry Mancini– A shot in the dark Henry Mancini– You & Me Henry Mancini– Mr. Lucky Henry Mancini– Anywhere the heart goes John Williams – Tribute to John Williams Henry Mancini– Moment to moment Henry Mancini– Man's favorite sport Glenn Miller – Moonlight Serenade Henry Mancini– Theme from Hatari Gino Pauli – "Senza Fine" John Williams – Indiana Jones Henry Mancini– It had better be tonight	396
			lis-25		
33	7.11.2025	**Koncert Nie tylko o miłości - Zbigniew Zamachowski** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Zbigniew Zamachowski - wokal Roman Hudaszek - fortepian Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	W MAŁYM MIASTECZKU – sł. i muz. Z. Zamachowski BO WE MNIE JEST SEKS – sł. J. Przybora, muz. J. Wasowski PAPKIN – sł. i muz. J. Kleyff CREDO – sł. i muz. Z. Zamachowski PIOSENKA O ZIELIŃSKIEJ – sł. A. Osiecka, muz. A. Zieliński BAL U GRUBEGO JOSKA – sł. J. Krzewiński, L. Broszkiewicz /BAL NA GNOJNEJ/ FRAGILE – sł. Z. Zamachowski, muz. Sting NIECZUŁOŚĆ – sł. Z. Zamachowski, muz. C. Jobim GDY ODWALĘ KITĘ – sł. i muz. J. Nohavica BARANEK – sł. i muz. S. Staszewski KOBIETY JAK TE KWIATY – sł. i muz. P. Bukartyk JUŻ CZAS NA SEN – sł. J. Przybora, muz. J. Wasowski LUZ I ZAPAŁ – sł. i muz. P. Bukartyk ZA DZIEŃ MÓJ ŚLUB – sł. W. Młynarski, muz. B. Okudżawa	299
34	14.11.2025	**Koncert Muzyki Polskiej w 85. rocznicę Zbrodni Katyńskiej** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Natalia Szymczyk - skrzypce Piotr Wacławik – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK Lech Wierzbowski - prowadzenie	H. Wieniawski – Polonez Nr 1. op.4, D-dur K. Penderecki – Chaconne na smyczki z "Polskiego Requiem" H. Wieniawski – Fantazja op. 20 (na motywach opery Ch.Gounoda - Faust) M. Karłowicz – Symfonia e-moll, op.7 „Odrodzenie"	205
35	21.11.2025	**Koncert Kameralny Arcydzieła Kameralistyki II** Sala koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Kaliszu	Kinga Bruder - flet Robert Adamczak - fortepian Jacek Fabiniak - skrzypce Szymon Półtorak - altówka Piotr Łyszczorz - wiolonczela Alicja Zielińska - prowadzenie	W.A. Mozart – Kwartet fletowy D-dur, KV 285 J. Brahms – Kwartet fortepianowy c-moll, op. 60	97
36	28.11.2025	**Koncert Europa Romantica** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej - aula WPA UAM	Olga Zado (Ukraina) - fortepian Szymon Makowski – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	J. Brahms – II koncert fortepianowy B-dur op. 83 A. Dvorak – Symfonia nr 7, op. 70 , d-moll	212

Filharmonia Kaliska
62-800 Kalisz, Al. Wolności 2
tel. 62 767-64-90, 62 767-64-89
NIP 618-004-23-50 REGON 250425993

			gru-25		
37	12.12.2025	**Koncert Wieczór Latynoamerykański w Filharmonii** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej aula WPA UAM	Krzysztof Meisinger - gitara Ruben Silva – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Silvestre Revueltas – "Sensemaya" Astor Piazzolla – Cztery pory roku Alberto Ginastera –Tańce z baletu "Estancia" Arturo Marquez – "Danzon nr 2" Arturo Marquez – "Conga del fuego nuevo"	374
38	19.12.2025	**KoncertPierwsza Gwiazdka w Filharmonii** Sala koncertowa Filharmonii Kaliskiej aula WPA UAM	Olga Szomańska - wokalistka Ignacy Wendt - trąbka Dariusz Herbasz - saksofon Artur Jurek - fortepian, hammond Jarosław Stokowski - gitara basowa Daniel Kapustka - perkusja Ariel Ludwiczak – dyrygent Orkiestra Symfoniczna FK	Napiękniejsze kolędy oraz inne utwory, związane z okresem Świąt Bożego Narodzenia w aranżacjach na wokal, zespół (trąbka, saksofon, fortepian/organy Hammonda, gitara basowa, perkusja) i orkiestrę symfoniczną: Hang Your Lights, Joy To The World, This Christmas, All I Want For Christmas, Rudolf, Winter Wonderland, Oto o północy, Pierwsza Gwiazda, Mario, czy już wiesz, Feliz Navidad Mizerna Cicha, Cicha Noc, Mistletoe and wine, Jezus Malusieńki, Santa Claus, Przekażmy sobie znak pokoju	388

11057

12. STY. 2026

DYREKTOR
Filharmonii Kaliskiej
Ruben Silva

DYREKTOR
Filharmonii Kaliskiej
Ruben Silva

Filharmonia Kaliska
62-800 Kalisz, Al. Wolności 2
tel. 62 767-64-90, 62 767 64-89
NIP 618-004-23-50 REGON 250425993
FKD 92 31 Z

Wykaz koncertów Filharmonii Kaliskiej w 2025 roku

			Rodzaj koncertu							Miejsce			
Lp.	Data	Nazwa koncertu	Ilość słuchaczy	Facebook	YouTube	Kameralny	Symfoniczny	Orkiestra Dęta	Orkiestra Smyczkowa	Plenerowy	Koncert w Sali koncertowej FK	Koncert poza siedzibą FK	ONLINE
1	3.01.2025	Koncert noworoczny "Najpiękniejsze walce świata"	392				1				1		
2	17.01.2025	Koncert z cyklu Karnawał w Filharmonii "Uśmiechnij się z Kiepurą"	387				1				1		
3	24.01.2025	Koncert z cyklu Karnawał w Filharmonii "Zaproszenie do tańca"	386				1				1		
4	7.02.2025	Koncert z cyklu Karnawał w Filharmonii "Fiesta - koncert muzyki hiszpańskiej i latynoamerykańskiej"	386				1				1		
5	14.02.2025	Koncert walentynkowy "Tribute to Roxette symfonicznie"	381				1				1		
6	21.02.2025	Koncert Kameralny "Wariacje na sześć rąk"	236			1					1		
7	28.02.2025	Koncert symfoniczny "Zacznij od Bacha - koncert piosenek Zbigniewa Wodeckiego"	389				1				1		
8	7.03.2025	Koncert symfoniczny z okazji Dnia Kobiet "Największe przeboje Elvisa Presleya"	391				1				1		
9	14.03.2025	Koncert Laureatów Konkursów Muzycznych	173				1				1		
10	28.03.2025	Koncert symfoniczny "Europa Romantica"	385				1				1		
11	4.04.2025	Koncert symfoniczny "Taniec sfer niebieskich"	155				1				1		
12	10.04.2025	Koncert symfoniczny "Po prostu Vivaldi"	281				1					1	
13	25.04.2025	Koncert symfoniczny "Od Schuberta aż do dziś"	139				1				1		
14	30.04.2025	Koncert dyplomowy studentów WP-A w Kaliszu	124				1				1		
15	9.05.2025	Koncert symfoniczny "Gustav Mahler i jego epoka"	160				1				1		
16	16.05.2025	Koncert dyplomantów Państwowej Szkoły Muzycznej w Kaliszu	318				1				1		
17	23.05.2025	Koncert symfoniczny z okazji Dnia Matki "Krzesimir Dębski muzyka filmowa"	386				1				1		
18	6.06.2025	Koncert dyplomowy studentów Akademii Muzycznej w Poznaniu (1)	35				1					1	
19	13.06.2025	Koncert symfoniczny "Klasycznie i nowocześnie"	170				1				1		
20	20.06.2025	Koncert dyplomowy studentów Akademii Muzycznej w Poznaniu (2)	106				1				1		
21	29.06.2025	Koncert muzyki operowej "Wielka gala gwiazd" - zakończenie jubileuszowego sezonu artystycznego 2024/2025	372				1				1		
22	12.07.2025	18. Ferstiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski - koncert zespołu Calisia Quartett	200			1						1	
23	13.07.2025	18. Ferstiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski - koncert kwartetu smyczkowego Folusz	200			1						1	
24	19.07.2025	18. Ferstiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski - koncert zespołu FluteSounds	200			1						1	
25	26.07.2025	18. Ferstiwal Muzyczny Południowej Wielkopolski - koncert Zespołu Muzyki Dawnej The Medievals	200			1				1		1	

26	30.08.2025	Koncert plenerowy „Złote przeboje lat 70. i 80." Święto Rzeki Prosny	1500				1			1		1	
27	12.09.2025	Koncert Inaugurujący Sezon Artystyczny 2025/2026	245				1				1		
28	19.09.2025	Koncert Muzyczne Oblicza Europy	157				1				1		
29	26.09.2025	Koncert Kameralny Arcydzieła Kameralistyki	93			1						1	
30	10.10.2025	Koncert Wieczór Hiszpański w Filharmonii	322				1				1		
31	17.10.2025	Koncert Laureatów VII Międzynarodowego Konkursu Wokalnego „Viva Calisia"	217				1				1		
32	24.10.2025	Koncert Muzyki Filmowej "The Magic Of Mancini"	396				1				1		
33	7.11.2025	Koncert Nie tylko o miłości - Zbigniew Zamachowski	299				1				1		
34	14.11.2025	Koncert Muzyki Polskiej w 85. rocznicę Zbrodni Katyńskiej	205				1				1		
35	21.11.2025	Koncert Kameralny Arcydzieła Kameralistyki II	97			1						1	
36	28.11.2025	Koncert Europa Romantica	212				1				1		
37	12.12.2025	Koncert Wieczór Latynoamerykański w Filharmonii	374				1				1		
38	19.12.2025	Koncert Pierwsza gwiazdka w Filharmonii	388				1				1		

Ilość koncertów:	Rodzaj koncertu							Miejsce			
Podsumowanie	Ilość słuchaczy	Facebook	YouTube	Kameralny	Symfoniczny	Orkiestra Dęta	Orkiestra Smyczkowa	Plenerowy	Koncert w Sali koncertowej FK	Koncert po za siedzibą FK	ONLINE
	11057	**0**	**0**	**7**	**31**	**0**	**0**	**2**	**29**	**9**	**0**

12. STY. 2026

DYREKTOR
Filharmonii Kaliskiej
Ruben Silva

FILHARMONIA KALISKA

SPRAWOZDANIE

z działalności edukacyjnej Filharmonii Kaliskiej w 2025 roku

Filharmonia Kaliska, zgodnie ze swoim statutem, w 2025 roku prowadziła szerokie działania w zakresie edukacji kulturalnej w dziedzinie muzyki. Odbiorcami tych działań były dzieci w wieku przedszkolnym, uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych, osoby dorosłe oraz rodziny z dziećmi.

Formy edukacji muzycznej w 2025 roku obejmowały: edukacyjne koncerty symfoniczne przeznaczone dla zorganizowanych grup z placówek edukacyjnych, koncerty familijne dedykowane rodzinom z dziećmi, cykl wyjazdowych audycji muzycznych pt. „Filharmaniacy w podróży" prowadzony na terenie województwa wielkopolskiego oraz łódzkiego, a także otwarte próby generalne. Od kwietnia 2024 roku Filharmonia Kaliska prowadzi również wolontariat, podczas którego młodzi ludzie mają możliwość doświadczyć pracy w instytucji kultury.

KONCERTY EDUKACYJNE:

- ***Bajki Symfonicznie***
  DATA: 20.03.2025, godz. 10.00 i 12.00
- ***Zaczarowany Świat Bajek 2.0***
  DATA: 29.05.2025, godz. 10.00 i 12.00
- ***Zimowa Opowieść***
  DATA: 05.12.2025, godz. 10.00 i 12.00

KONCERTY FAMILIJNE:

- ***Bajki Symfonicznie***
  DATA: 21.03.2025, godz. 18.00
- ***Zaczarowany Świat Bajek 2.0***
  DATA: 30.05.2025, godz. 18.00
- ***Zimowa Opowieść***
  DATA: 06.12.2025, godz. 18.00

FILHARMONIA KALISKA
Instytucja Kultury Miasta Kalisza
Dyrektor **Ruben Silva**
al. Wolności 2, 62-800 Kalisz
tel. +48 62 767 64 90
sekretariat@filharmoniakaliska.pl
NIP 618-004-23-50 | REGON 250425993
NR KONTA: 87 1090 1128 0000 0001 5109 5086
Santander Bank Polska S.A.

FILHARMONIA KALISKA

OTWARTE PRÓBY GENERALNE:

- ***TRIBUTE TO ROXETTE SYMFONICZNIE***

  DATA: 14.02.2025
- ***NAJWIĘKSZE PRZEBOJE ELVISA PRESLEYA***

  DATA: 07.03.2025
- ***OD SCHUBERTA AŻ DO DZIŚ...***

  DATA: 25.04.2025
- ***KRZESIMIR DĘBSKI – MUZYKA FILMOWA***

  DATA: 23.05.2025
- ***KLASYCZNIE I NOWOCZEŚNIE***

  DATA: 13.06.2025
- ***WIECZÓR HISZPAŃSKI W FILHARMONII***

  DATA: 10.10.2025
- ***THE MAGIC OF MANCINI – KONCERT MUZYKI FILMOWEJ***

  DATA: 24.10.2025
- ***EUROPA ROMANTICA***

  DATA: 28.11.2025
- ***WIECZÓR LATYNOAMERYKAŃSKI W FILHARMONII***

  DATA: 12.12.2025

Liczba słuchaczy otwartych prób generalnych w 2025 r.

MIESIĄC	LICZBA SŁUCHACZY
14 lutego	148
7 marca	153
25 kwietnia	11
23 maja	170
13 czerwca	29
10 października	37

FILHARMONIA KALISKA
Instytucja Kultury Miasta Kalisza

Dyrektor **Ruben Silva**

al. Wolności 2, 62-800 Kalisz
tel. +48 62 767 64 90
sekretariat@filharmoniakaliska.pl

NIP 618-004-23-50 | REGON 250425993

NR KONTA: 87 1090 1128 0000 0001 5109 5086
Santander Bank Polska S.A.

24 października	149
28 listopada	70
12 grudnia	149
Łącznie	**916**

WYJAZDOWE AUDYCJE MUZYCZNE:

I. Liczba koncertów – 154

II. Liczba słuchaczy – 10 075

III. Miejscowości, w których wykonano koncerty: Biskupice Ołoboczne, Droszew, Dzierzbin-Kolonia, Gostyczyna, Grabów nad Prosną, Kalisz, Kokanin, Kolonia-Jarantów, Konin, Korzeniew, Kościelec, Kościelna Wieś, Koźminek, Kuźnica Grabowska, Mycielin, Nowe Skalmierzyce, Ostrów Wielkopolski, Pleszew, Rychwał, Siąszyce, Siedlików, Sieradz, Stawiszyn, Żychlin.

Zestawienie wyjazdowych audycji muzycznych w okresie

styczeń 2025 – grudzień 2025

MIESIĄC	LICZBA KONCERTÓW	LICZBA SŁUCHACZY
Styczeń	21	1 440
Luty	24	1 510
Marzec	46	2 960
Październik	42	2 595
Listopad	21	1 570
Łącznie	**154**	**10 075**

STYCZEŃ 2025

Tytuł projektu: *W DAWNEJ FRANCJI*

Obsada wykonawcza: lira, giterna, instrumenty perkusyjne, wokal

LUTY 2025

Tytuł projektu: *W DAWNEJ FRANCJI*

Obsada wykonawcza: lira, giterna, instrumenty perkusyjne, wokal

FILHARMONIA KALISKA
Instytucja Kultury Miasta Kalisza

Dyrektor **Ruben Silva**

al. Wolności 2, 62-800 Kalisz
tel. +48 62 767 64 90
sekretariat@filharmoniakaliska.pl

NIP 618-004-23-50 | REGON 250425993

NR KONTA: 87 1090 1128 0000 0001 5109 5086
Santander Bank Polska S.A.

FILHARMONIA KALISKA

MARZEC 2025

Tytuł projektu: *AMERYKA, AMERYKA*

Obsada wykonawcza: klarnet, saksofon, puzon

MARZEC 2025

Tytuł projektu: *AMERYKA, AMERYKA*

Obsada wykonawcza: klarnet, saksofon, puzon

PAŹDZIERNIK 2025

Tytuł projektu: *FALE NISKICH TONÓW*

Obsada wykonawcza: kontrabas, altówka, wiolonczela, piano

PAŹDZIERNIK 2025

Tytuł projektu: *FALE NISKICH TONÓW*

Obsada wykonawcza: kontrabas, altówka, wiolonczela, piano

LISTOPAD 2025

Tytuł projektu: *TANECZNY KALEJDOSKOP*

Obsada wykonawcza: trąbka, trąbka, waltornia, puzon, euphonium, perkusja

12. STY. 2026

DYREKTOR
Filharmonii Kaliskiej
Ruben Silva

Filharmonia Kaliska
62-800 Kalisz, Al. Wolności 2
tel. 62 767-64-90, 62 767-64-89
NIP 618-004-23-50 REGON 250425993
FKD 92 31 20

FILHARMONIA KALISKA
Instytucja Kultury Miasta Kalisza

Dyrektor **Ruben Silva**

al. Wolności 2, 62-800 Kalisz
tel. +48 62 767 64 90
sekretariat@filharmoniakaliska.pl

NIP 618-004-23-50 | REGON 250425993

NR KONTA: 87 1090 1128 0000 0001 5109 5086
Santander Bank Polska S.A.

Filharmonia Kaliska
62-800 Kalisz, Al. Wolności 2
tel. 62 767-64-90, 62 767-64-89
NIP 618-004-23-50 REGON 250425993
EKD 92.31.20

LP	DATA	NAZWA i MIEJSCE WYDARZENIA	ARTYŚCI	REPERTUAR	PUBLICZNOŚĆ
			MARZEC 2025		
1	20.03.2025 godz. 10.00	BAJKI SYMFONICZNIE Koncert edukacyjny Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Gabriela Oberbek - aktorka Janusz Zadura - aktor Tadeusz Wicherek - dyrygent, prowadzenie Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej	"Jaś i Małgosia" i "Stoliczku, nakryj się" w aranżacjach dla dzieci	397
2	20.03.2025 godz. 12.00	BAJKI SYMFONICZNIE Koncert edukacyjny Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Gabriela Oberbek - aktorka Janusz Zadura - aktor Tadeusz Wicherek - dyrygent, prowadzenie Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej	"Jaś i Małgosia" i "Stoliczku, nakryj się" w aranżacjach dla dzieci	404
3	21.03.2025 godz. 18.00	BAJKI SYMFONICZNIE Koncert familijny Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Gabriela Oberbek - aktorka Janusz Zadura - aktor Tadeusz Wicherek - dyrygent, prowadzenie Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej	"Jaś i Małgosia" i "Stoliczku, nakryj się" w aranżacjach dla dzieci	393
			MAJ 2025		
1	29.05.2025 godz. 10.00	ZACZAROWANY ŚWIAT BAJEK 2.0 Koncert edukacyjny Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Sylwia Banasik-Smulska – wokal Marcin Jajkiewicz – wokal Artur Jurek – instrumenty klawiszowe Jarosław Stokowski – gitara basowa Daniel Kapustka – perkusja Ariel Ludwiczak – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej	*1. Wspaniały świat (Aladyn)* *2. Naprawdę chcę (Mała syrenka)* *3. Błyszczeć (Vaiana)* *4. Tej historii bieg (Piękna i Bestia)* *5. Ulepimy dziś bałwana (Kraina Lodu)* *6. Lód w lecie (Kraina Lodu)* *7. Miłość stanęła w drzwiach (Kraina lodu)* *8. Będziesz w moim sercu (Tarzan)* *9. Kolorowy wiatr (Pocahontas)* *10. Zrobię mężczyzn z was (Mulan)* *11. Wierna, odważna i prawa (Mulan)* *12. Droga mi nie straszna (Hercules)* *13. Nowe dni (Zaplątani)* *14. Pod łapą cały świat (Księga Dżungli 2)* *15. Krąg życia (Król Lew)* *16. Bis: Wyginam śmiało ciało*	408
2	29.05.2025 godz. 12.00	ZACZAROWANY ŚWIAT BAJEK 2.0 Koncert edukacyjny Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Sylwia Banasik-Smulska – wokal Marcin Jajkiewicz – wokal Artur Jurek – instrumenty klawiszowe Jarosław Stokowski – gitara basowa Daniel Kapustka – perkusja Ariel Ludwiczak – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej	1. Wspaniały świat (Aladyn) 2. Naprawdę chcę (Mała syrenka) 3. Błyszczeć (Vaiana) 4. Tej historii bieg (Piękna i Bestia) 5. Ulepimy dziś bałwana (Kraina Lodu) 6. Lód w lecie (Kraina Lodu) 7. Miłość stanęła w drzwiach (Kraina lodu) 8. Będziesz w moim sercu (Tarzan) 9. Kolorowy wiatr (Pocahontas) 10. Zrobię mężczyzn z was (Mulan) 11. Wierna, odważna i prawa (Mulan) 12. Droga mi nie straszna (Hercules) 13. Nowe dni (Zaplątani) 14. Pod łapą cały świat (Księga Dżungli 2) 15. Krąg życia (Król Lew) 16. Bis: Wyginam śmiało ciało	407

3	30.05.2025 godz. 18.00	ZACZAROWANY ŚWIAT BAJEK 2.0 Koncert familijny Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Sylwia Banasik-Smulska – wokal Marcin Jajkiewicz – wokal Artur Jurek – instrumenty klawiszowe Jarosław Stokowski – gitara basowa Daniel Kapustka – perkusja Ariel Ludwiczak – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej	1. Wspaniały świat (Aladyn) 2. Naprawdę chcę (Mała syrenka) 3. Błyszczeć (Vaiana) 4. Tej historii bieg (Piękna i Bestia) 5. Ulepimy dziś bałwana (Kraina Lodu) 6. Lód w lecie (Kraina Lodu) 7. Miłość stanęła w drzwiach (Kraina lodu) 8. Będziesz w moim sercu (Tarzan) 9. Kolorowy wiatr (Pocahontas) 10. Zrobię mężczyzn z was (Mulan) 11. Wierna, odważna i prawa (Mulan) 12. Droga mi nie straszna (Hercules) 13. Nowe dni (Zaplątani) 14. Pod łapą cały świat (Księga Dżungli 2) 15. Krąg życia (Król Lew) 16. Bis: Wyginam śmiało ciało	401
MAJ 2025					
	04.12.2025 godz. 10.00	ZIMOWA OPOWIEŚĆ Koncert edukacyjny Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Weronika Skalska - wokal Piotr Tłustochowicz - wokal + konferansjer Leszek Sojka – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej	1). „Wśród nocnej ciszy" 2). „Lulajże Jezuniu" 3).„Przybieżeli do Betlejem" 4). „W żłobie leży" 5). „Pójdźmy wszyscy do stajenki" 6). „Mizerna cicha' 7). „Jingle Bells" 8). „Santa Baby" 9). „Let It Snow" 10). „All I Want for Christmas Is You" 11). „Carol of the Bells" (instrumental) 12). „Last Christmas" 13). „Santa Claus is Coming to Town" 14). "Mario czy Ty wiesz" 15). „Feliz Navidad" 16)". Jingle Bell Rock" 17). „Cicha noc" 18). "Dzisiaj w Betlejem"	404
	04.12.2025 godz. 12.00	ZIMOWA OPOWIEŚĆ Koncert edukacyjny Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Weronika Skalska - wokal Piotr Tłustochowicz - wokal + konferansjer Leszek Sojka – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej	1). „Wśród nocnej ciszy" 2). „Lulajże Jezuniu" 3).„Przybieżeli do Betlejem" 4). „W żłobie leży" 5). „Pójdźmy wszyscy do stajenki" 6). „Mizerna cicha' 7). „Jingle Bells" 8). „Santa Baby" 9). „Let It Snow" 10). „All I Want for Christmas Is You" 11). „Carol of the Bells" (instrumental) 12). „Last Christmas" 13). „Santa Claus is Coming to Town" 14). "Mario czy Ty wiesz" 15). „Feliz Navidad" 16)". Jingle Bell Rock" 17). „Cicha noc" 18). "Dzisiaj w Betlejem"	408

05.12.2025 godz. 18.00	ZIMOWA OPOWIEŚĆ Koncert Familijny Sala Koncertowa Filharmonii Kaliskiej	Weronika Skalska - wokal Piotr Tłustochowicz - wokal + konferansjer Leszek Sojka – dyrygent Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej	1). „Wśród nocnej ciszy" 2). „Lulajże Jezuniu" 3).„Przybieżeli do Betlejem" 4). „W żłobie leży" 5). „Pójdźmy wszyscy do stajenki" 6). „Mizerna cicha' 7). „Jingle Bells" 8). „Santa Baby" 9). „Let It Snow" 10). „All I Want for Christmas Is You" 11). „Carol of the Bells" (instrumental) 12). „Last Christmas" 13). „Santa Claus is Coming to Town" 14). "Mario czy Ty wiesz" 15). „Feliz Navidad" 16)". Jingle Bell Rock" 17). „Cicha noc" 18). "Dzisiaj w Betlejem"	403

12. STY. 2026

DYREKTOR
Filharmonii Kaliskiej
Ruben Silva

Filharmonia Kaliska
62-800 Kalisz, Al. Wolności 2
tel. 62 767-64-90, 62 767-64-89
NIP 618-004-23-50 REGON 250425993
EKD 92.31.20

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. Adama Asnyka w Kaliszu
ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 3B
62-800 Kalisz, tel. 62 757 34 30
NIP: 618-18-63-215; REGON: 000601604

„ Zał. 2"

SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. ADAMA ASNYKA W KALISZU ZA 2025 ROK

Lp.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% 4: 3
1	2	3	4	5
I	**PRZYCHODY OGÓŁEM** z tego :	**5.733.577,00**	**5.717.158,80**	**99,71**
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu	5.280.857,00	5.273.742,89	99,86
	w tym :			
	- dotacja z budżetu miasta	127.600,00	127.600,00	100,00
	- dotacja z budżetu powiatu	5.153.257,00	5.146.142,89	99,86
2.	Dotacje celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego	136.350,00	136.350,00	100,00
3.	Przychody z prowadzonej działalności	300,00	143,00	47,67
4.	Przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych	2.000,00	2.000,00	100,00
5.	Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych (np. darowizny)	45.183,00	44.938,10	99,46
6.	Przychody własne	133.956,00	125.195,83	93,46
7.	Zmiana stanu produktów- zmniejszenie wartość ujemna		- 143,00	
8.	Stan środków pieniężnych na dzień 01.01	134.931,00,	134.931,98	100,00
II.	**KOSZTY OGÓŁEM** z tego :	**5.733.577,00**	**5.493.891,05**	**95,82**
1.	Koszty operacyjne	400,00	305,00	76,25
2.	Wynagrodzenia	3.446.547,00	3.442.057,07	99,87
3.	Pochodne od wynagrodzeń	784.980,00	784.269,93	99,91
4.	Amortyzacja (jednorazowa)	364.197,00	301.989,30	82,92
5.	Koszty stałe utrzymania instytucji	918.153,00	744.417,58	81,08
	- tym zakup towarów i usług	417.123,00	413.875,51	
6.	Koszty działalności merytorycznej	199.300,00	200.852,37	100,78
	w tym zakup towarów i usług	52.767,68	58.503,14	
7.	Środki przyznane innym podmiotom	0,00	0,00	
8.	Płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań	0,00	0,00	
9.	Remonty	20.000,00	19.999,80	100,00
	w tym zakup towarów i usług	20.000,00	19.999,80	
III.	**WYNIK FINANSOWY (I-II)**	0,00	223.267,75	
IV.	Środki na wydatki majątkowe	0,00	0,00	
V.	Stan środków pieniężnych			
	na początek roku	134.931,00	134.931,98	100,00
	na koniec roku	206.498,22	206.498,22	100,00
VI.	Stan należności			
	na początek roku	2.170,76	2.170,76	100,00
	na koniec roku	2.391,56	2.339,75	97,83
	w tym wymagalne	2.000,00	2.000,00	100,00
VII	Stan zobowiązań			
	na początek roku	384.313,24	384.313,24	100,00
	na koniec roku	327.470,35	334.604,90	102,17
	w tym wymagalne	0,00	0,00	

GŁÓWNY KSIĘGOWY
.....
Główny księgowy
mgr Iwona Janaczyk

DYREKTOR
Miejskiej Biblioteki Publicznej
im. Adama Asnyka w Kaliszu
mgr Anna Kubiak
.....
Dyrektor instytucji kultury

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. Adama Asnyka w Kaliszu
ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 3B
62-800 Kalisz, tel. 62 757 34 30
NIP 618-15-28-215, REGON 000001010

CZĘŚĆ OPISOWA DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. ADAMA ASNYKA W KALISZU ZA 2025 ROKU

Wykonanie przychodów za dzień 31.12.2025 **5.717.158,80 zł**
co stanowi 99,71% planu finansowego;
na przychody MBP składają się:

1. Dotacja podmiotowa na działalność statutową **5.273.742,89 zł**

   w tym:
   - dotacja z budżetu miasta 127.600,00 zł
   - dotacja z budżetu powiatu 5.146.142,89 zł

2. Dotacja z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego **136.350,00zł**

100% wykonania -dofinansowanie na zadanie p.n. „Kaliska Wiosna Poetycka" pochodzących ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego **25.740,00 zł**
100% wykonania -dofinansowanie na zadanie p.n. „Biblioteka jeszcze bliżej" **64.000,00 zł**
100% wykonania -dofinansowanie w ramach Programu Wieloletniego "Narodowy Program Czytelnictwa 2.0." Priorytet 1-Zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych ze środków finansowanych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z przeznaczeniem na zakup nowości wydawniczych **46.610,00 zł**

3. Przychody z prowadzonej działalności
co stanowi 0,48 % wykonania planu **143,00 zł**
   - sprzedaż książek z własnego wydawnictwa 80,00 zł
   - sprzedaż znaczków turystycznych „ Szczypiorno" 63,00 zł

4. Przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych **2.000,00 zł**

5. Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych **44.938,10 zł**
co stanowi 99,46% wykonania planu
   - opłaty za przetrzymane materiały biblioteczne – 27.755,50 zł
   - dobrowolne wpłaty czytelnicze – 3.733,60 zł
   -nieodpłatne przekazanie środków trwałych Lions Club Calisia-13.449,00zł

6. Przychody własne co stanowi 93,46 % wykonania **125.195,83zł**
- pozyskane środki z FRSI w ramach programu „ Moje miejsce" - 6.996,61 zł
- wpłaty za wydanie karty bibliotecznej - 5.054,20 zł
- kapitalizacja odsetek na rachunku bankowym - 16.178,78 zł
- książki otrzymane w darze -50.013,56 zł
- kwota odpisu amortyzacyjnego środka trwałego sfinansowanego ze środków Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego - 3.600,00 zł
- otrzymane odszkodowania – 18.950,98 zł
- odpisy amortyzacyjne – dotyczy systemu wystawienniczego – 6.000,00 zł
-wynagrodzenie od terminowych wpłat podatku dochodowego- 541,56 zł
-równowartość odpisów amortyzacyjnych od majątku trwałego otrzymanego nieodpłatnie i zakupionego z dotacji celowej po 01.01.2012r.-1.929,24 zł
- pozostałe 15.930,90 - zł

7. Zmiana stanu produktów -zmniejszenie wartości ujemna **-143,00 zł**

7. Stan środków pieniężnych na dzień 1 stycznia **134.931,98 zł**

5.493.891,05zł

co stanowi 95,91 % planu finansowego
na koszty MBP składają się:

1. Koszty operacyjne (76,25 % planu) **305,00 zł**
w tym:
- nieodpłatne przekazanie książek z własnego wydawnictwa osobom fizycznym oraz instytucjom - 305,00 zł

2. Wynagrodzenia (100 % planu) **3.442.057,07 zł**
w tym:
- osobowy fundusz płac 3.442.057,07 zł
w tym:
- wynagrodzenia miesięczne 3.117.540,67 zł
- nagrody jubileuszowe 52.259,20 zł
- odprawy emerytalne 19.597,20 zł
-nagroda roczna 8,5% 242.385,00 zł
- bezosobowy fundusz płac 10.275,00 zł
(wynagrodzenie za usługi prawne)

3. Pochodne od wynagrodzeń (100% planu) **784.269,93 zł**
z tego:
- składki ZUS 558.220,78 zł
- składki na fundusz pracy 63.173,51 zł
- odpis na ZFŚS 144.794,40 zł
- wpłaty na Pracownicze Plany Kapitałowe 13.098,24 zł
- pozostałe świadczenia pracownicze 4.983,00 zł
(badania lekarskie)

Przeciętna liczba zatrudnionych w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Adama Asnyka (w etatach) na dzień 31.12.2025 wyniosła-
Na dzień 31 grudnia 2025 roku Biblioteka zatrudniała 42 osoby w tym:

Dyrektor	1
Zastępca Dyrektora	0
Dział Księgowo-Finansowy	2
Dział Administracyjno-gospodarczy	5
Specjalista do spraw kadr i płac	1
Pracownicy merytoryczni	30
obsługa administracji	3

Na podstawowe wynagrodzenia miesięczne wykorzystano kwotę 3.117.540,67 zł
Średnia płaca miesięczna na etat wynosi 6.185,60 zł

4. Koszty amortyzacji wykonano w wysokości **301.989,30 zł**

w tym:
- amortyzacja planowa środków trwałych (100% umorzenia) 20.201,24 zł
- amortyzacja materiałów bibliotecznych 268.339,06 zł
- amortyzacja środków trwałych otrzymanych w darze Lions Club Calisia 13.449,00 zł
różnica w planie wynika : pozostała amortyzacja liniowa jest wliczona w pozycję koszty stałe utrzymania instytucji.

5. Koszty stałe utrzymania instytucji wykonano w wysokości (81,08% planu) **744.417,58 zł**
w tym:

a) zużycie materiałów **120.426,51 zł**
w tym:

- prenumerata czasopism 13.363,79 zł
- materiały biurowe 15.547,35 zł
- środki czystości 19.030,53 zł
- koszty korespondencji pocztowej 1.539,85 zł
- zakup druków 4.274,00zł
- zakup paliwa 5.489,69 zł
-zakup krzeseł obrotowych (dla filii nr 3,4,5,Biblioteka Główna i administracja) 12.180,00zł
-zakup opakowań bezklasowych na potrzeby Biblioteki Głównej -6.760,40zł
-zakup wykładziny na potrzeby Biblioteki Głównej -9.047,40zł
-zakup mebli biurowych na potrzeby kierownika administracji MBP-1.797,00zł
-zakup dysków twardych 3 szt. na potrzeby administracji- 7.191,77 zł
-zakup zasilaczy komputerowych UPS na potrzeby administracji- 2.528,16 zł
- artykuły gospodarcze - 21.676,57zł

b) zakup energii i wody **93.404,13 zł**
w tym:
- zakup energii elektrycznej 64.976,43 zł
- zużycie gazu 25.839,06 zł
- zużycie wody 2.588,64 zł

Na mniejsze wykonanie planu za zakup energii i wody ma wpływ niższe zużycia energii elektrycznej i gazu.

d) koszty najmu /czynsze/ **90.066,37 zł**

e) energia cieplna **163.871,07 zł**

f) usługi telekomunikacyjne **13.569,06 zł**

g) konserwacje i drobne naprawy **9.634,15 zł**

h) usługi pozostałe **180.179,42 zł**
w tym:
- koszty utrzymania gry pn. „ Z Kalisza do Kamerunu" - 542,05 zł
- koszty abonamentu za dostęp do systemu SOWA 22 032,00 zł
- usługi monitorowania obiektów: Biblioteki Głównej, Filii nr 7, Fili nr 4, Filii nr 5 i 6 oraz budynku przy ul. Wyszyńskiego 3B , Łazienna 6 24.098,24 zł
- szkolenia pracowników 2.560,00 zł
- opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi 10.677,33 zł
- nadzór nad eksploatacją użytkową systemów komputerowych 9.298,80 zł
- opłata za usługi dostępu do sieci internetowej 17.044,07 zł
- usługi pocztowe 1.045,63 zł
- abonament RTV 482,90 zł
- zakup usług zdalnego dostępu do e-boków i i audioboków 8.200,00 zł
- usługi kominiarskie 600,00 zł
- dozór techniczny 25,90 zł

- inne: 83.572,50zł
w tym:
- malowanie w budynku Filii nr 5 - 9.893,73 zł
- wymiana oświetlenia w budynku Biblioteki Głównej – 6.558,80 zł
- koszt naprawy toalety w budynku administracji przy ul. Wyszyńskiego 3B – 738,00 zł
- koszt odbioru i utylizacji odpadów – 2.043,36 zł
- obsługa BHP - 1.200,00 zł
- koszt diagnostyki samochodu służbowego – 1.123,00 zł
- wymiana kół i części w samochodzie służbowym - 1.580,27 zł
-koszt naprawy hydraulicznej kotła gazowego Filia nr 4- 1.230,75zł
-koszt naprawy spłuczki oraz wymiana rury w Bibliotece Głównej -400,00zł

-koszt usługi unieszkodliwienia odpadów zielonych -1.422,04zł
- dezynfekcja i osuszanie pomieszłenia magazynowego w Bibliotece Głównej – 5.129,10zł
- koszt zakupu kodów legimini - 4.680,00zł
- koszty administracji gospodarczej – 47.573,45 zł

i) pozostałe koszty		**73.266,87 zł**
w tym:		
- ubezpieczenie mienia	7.227,08 zł	
- podróże służbowe	2.967,75 zł	
- opłata z tytułu użytkowania wieczystego gruntu	2.294,10 zł	
- prowizje bankowe – PKZP	296,90 zł	
- pozostałe amortyzacja liniowa/środki trwałe	58.607,37 zł	
- pozostałe koszty	1.873,67 zł	

6. Koszty działalności merytorycznej wykonano w wysokości co stanowi 100,78% planu **200.852,37 zł**

w tym:

a) koszty konkursów		**732,20 zł**
- usługi obce	57,38 zł	
- pozostałe	674,82 zł	

Koszt usług obejmuje usługi pralnicze,
Koszt usług pozostałych obejmuje
zakup artykułów spożywczych , zakup upominków

b) koszty wystaw		**2.743,55 zł**
- usługi obce	2.520,00 zł	
- materiały	26,09 zł	
- pozostałe	197,46 zł	

Koszt usług obcych obejmuje wydruk plakatów,
Pozostałe koszty obejmują : zakup artykułów spożywczych,
akcesoria do montażu wystawy, artykuły dekoracyjne

c) koszty spotkań autorskich		**43.721,43 zł**
- honoraria	31.925,38 zł	
- usługi obce	6.361,49 zł	
- pozostałe	5.434,56 zł	

Usługi obce obejmują: wydruk zaproszeń, plakatów
usługi hotelarskie,wydruk baneru
Pozostałe koszty: artykuły spożywcze , zakup upominków,
zakup naczyń jednorazowych, koszty poczęstunku

d) koszt pozostałych imprez		**153.655,19 zł**
- honoraria	92.938,55 zł	
- materiały	7.339,37 zł	
- usługi obce	42.198,81 zł	
- pozostałe	7.578,46 zł	
- amortyzacja urządzenia wielofunkcyjnego oraz zakup drukarki w ramach projektu FRSI.	3 .600,00 zł	

Materiały obejmują : materiały warsztatowe, artykuły przemysłowe,
artykuły dekoracyjne, materiały do zajęć z kaligrafii
Usługi obce obejmują: wydruki naklejek, plakatów do projektu
pn. „ Kaliska Wiosna Poetycka", pocztówek, usługi hotelarskie
Pozostałe koszty obejmują: koszty poczęstunku, zakup upominków,
gadżetów, naczyń jednorazowych, artykułów spożywczych

7. Remont -naprawa dachu w budynku Biblioteki Głównej co stanowi 100 % planu **19.999,80zł**

III. Wynik finansowy

Przychody ogółem	5.717.158,80 zł
Koszty ogółem	5.493.891,05 zł
Wynik finansowy – zysk brutto	223.267,75 zł

Na wynik finansowy wykazany w sprawozdaniu z wykonania planu finansowego za 2025 rok w wysokości 223.267,75 zł wpływa otrzymane odszkodowanie ,przychodu z najmu, odsetki bankowe na rachunku. Zaprezentowany w planie wynik finansowy 223.267,75zł nie jest adekwatny do wyniku finansowego brutto w rachunku zysków i strat. Wynika to z faktu ,że zaprezentowany w wykonaniu plan finansowy w części I w pozycji nr 7 jest wykazany stan środków pieniężnych na dzień 1 stycznia w kwocie 134.931,98 zł

V. Stan środków pieniężnych Na dzień 31.12.2025 roku Biblioteka posiadała:	**206.498,22 zł**
- środki pieniężne w kasie	2.614,58 zł
- środki pieniężne na rachunku bankowym	203.883,64 zł
VI. Należności	**2.339,75 zł**
Na dzień 31.12.2025 roku należności Biblioteki kształtowały się następująco:	
- należności wymagalne (Czynności w kierunku zakończenia postępowania -trudności w ustaleniu majątku spadkobiercy, która jest osobą małoletnią)	**2.000,00 zł**
- należności niewymagalne w tym:	**339.75 zł**
- nadpłata za usługi telekomunikacyjne	62,96 zł
-nadpłata za zużytą wodę i ścieki	124,06 zł
- nadpłata MZBM	46,53zł
-nadpłata podatku	106,00zł
-nadpłata składki PZU	0,20zł
VII. Zobowiązania	**334.604,90 zł**
Na dzień 31.12.2025 roku zobowiązana Biblioteki kształtowały się następująco:	
- zobowiązania wymagalne	0,0 zł
- zobowiązania niewymagalne w tym:	334.604,90 zł
- z tytułu towarów i usług	29.537,27 zł
- premia roczna 8,5%za 2025	246.793,99 zł
- pochodne od premii rocznej za 2025 rok	46.470,67 zł
- pochodne od wynagrodzeń za 2025	4.688,86 zł
-niewykorzystana dotacja podmiotowa za 2025 rok-zwrot na rachunek organizatora w styczniu 2026	7.114,11zł

GŁÓWNY KSIĘGOWY
mgr Iwona Jankaczyk

Główny księgowy

DYREKTOR
Miejskiej Biblioteki Publicznej
mgr Anna Kubiak

Dyrektor instytucji kultury

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. Adama Asnyka w Kaliszu
ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 3B
62-800 Kalisz; tel. 62 757 34 30
NIP: 618-18-63-215; REGON: 000601604

Kalisz, 20 lutego 2026 r.

SPRAWOZDANIE
z działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej
im. Adama Asnyka w Kaliszu
za 2025 rok

I. Zadania organizacyjne:

1. Sieć bibliotek publicznych Kalisza w 2025 r. tworzyły:

- Biblioteka Główna (w tym: Dział Udostępniania i Przechowywania Zbiorów, Dział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów, Dział Informacji Naukowej i Zbiorów Specjalnych),

- 10 filii bibliotecznych (przy filiach nr 1, nr 5 i nr 9 - oddziały dziecięce; filia nr 6 z oddziałem „Izba Pamięci Szczypiorna"),

- Punkt biblioteczny Filii nr 12 przy ul. Poznańskiej 79.

2. W 2025 r. Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu poszerzyła swoją sieć placówek o Punkt Biblioteczny, który utworzono na mocy Porozumienia Biblioteki z Wojewódzkim Szpitalem Zespolonym im. Ludwika Perzyny. Punkt Biblioteczny powstał 25 września 2025 r. w największym kaliskim szpitalu przy ul. Poznańskiej 79. Szpital przekazał Bibliotece także nieodpłatnie księgozbiór po funkcjonującej tam wcześniej bibliotece szpitalnej. Dział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów MBP przeprowadził jego gruntowną selekcję i uzupełnił księgozbiór, a następnie wprowadził w całości do bibliotecznego systemu elektronicznego. Niemal wszystkie zbiory zgromadzone w nowym punkcie kaliskiej Biblioteki pochodzą z darów.

Punkt Biblioteczny przy ul. Poznańskiej służy pacjentom, pracownikom szpitala, a także wszystkim Kaliszanom na podstawie karty czytelniczej. Placówka posiada także księgozbiór złożony z egzemplarzy uwolnionych, z których mogą korzystać pacjenci bez konieczności zapisywania się do Biblioteki i zwrotu książek. Jest to ukłon w kierunku pacjentów, którzy przebywają w szpitalu krótkotrwale.

Poza podstawową działalnością udostępniania księgozbioru, Biblioteka prezentuje w przestrzeniach szpitala wystawę historyczną poświęconą sylwetkom kaliskich lekarzy.

3. Nagrody i wyróżnienia:

Pracownice Biblioteki: Aneta Lipińska – kierownik Filii nr 7 oraz Maria Kubacka-Gorwecka – kierownik Filii nr 6 z Oddziałem „Izba Pamięci Szczypiorna" zostały laureatkami Nagrody Prezydenta Miasta Kalisza; Michał Hynas – kierownik Filii nr 1 otrzymał list gratulacyjny.

4. Najważniejsze inwestycje:

Biblioteka Główna:
- wymiana opraw oświetleniowych w czytelni, na korytarzu oraz w pracowni zbiorów specjalnych,
- naprawa dachu oraz oczyszczenie rynien wokół budynku (udrożnienie rur spustowych, uszczelnienie styku blachy dachowej z murem przy użyciu kitu dekarskiego, odkucie i odkopanie fragmentu rury spustowej w miejscu połączenia z kanalizacją oraz jej oczyszczenie, zagruntowanie ściany preparatem pod papę termozgrzewalną oraz wykonanie izolacji przeciwwilgociowej z użyciem papy termozgrzewalnej),

- dezynfekcja, osuszenie i odgrzybienie ściany w pomieszczeniu magazynowym,
- montaż wykładziny dywanowej w pomieszczeniu Galerii 66 i zakup podestów scenicznych.

Filia nr 1
- montaż systemu alarmowego.

Filia nr 5
- malowanie pomieszczeń.

5. Projekty ze wsparciem ze źródeł zewnętrznych w 2025 r.:

1) Biblioteka otrzymała 46.610,00 zł na realizację zadania „Dofinansowania dla bibliotek publicznych na zakup nowości wydawniczych oraz usługi zdalnego dostępu do książek w formatach e-booków i/lub audiobooków i/lub synchrobooków – Priorytet 1, Kierunek interwencji 1.1. w ramach „NARODOWEGO PROGRAMU ROZWOJU CZYTELNICTWA 2.0. NA LATA 2021-2025".
Środki finansowe Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego przeznaczone zostały na zakup wydawnictw w tradycyjnej formie z zakresu literatury pięknej dla dzieci, młodzieży i dorosłych, a także literatury popularnonaukowej. Zakupiono 1486 książek, między innymi: beletrystykę, powieści, kryminały, thrillery, literaturę faktu, literaturę historyczną, biografie, reportaże. Ze środków ministerstwa został zakupiony także pakiet kodów dostępu do platformy Legimi.

2) W 2025 r. Biblioteka otrzymała dofinansowanie w wysokości 64.000,00 zł na realizację projektu "Biblioteka - jeszcze bliżej" w ramach konkursu dotacyjnego BLISKO i „NARODOWEGO PROGRAMU ROZWOJU CZYTELNICTWA 2.0. NA LATA 2021-2025". Jego kluczowymi celami były: aktywizacja społeczności lokalnych, wzmacnianie roli biblioteki jako tzw. „trzeciego miejsca" i podnoszenie kompetencji bibliotekarzy.

* W dniach 26-27 maja 2025 r. kaliscy bibliotekarze odbyli wizytę studyjną u beneficjentów poprzednich edycji BLISKO. W ramach wymiany doświadczeń odwiedzili trzy wielkopolskie biblioteki: Bibliotekę Publiczną Miasta Gniezna, Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy Jarocin oraz Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy w Pleszewie. W Gnieźnie kaliscy bibliotekarze zwiedzili filię nr 2 oraz spotkali się z pracownikami oraz partnerami książnicy w „Domu Sąsiedzkim pod Sówką", w Jarocinie gościli w progach zrewitalizowanej „Kamienicy Kultury", a w Pleszewie w bibliotece głównej mieszczącej się w budynku po dawnym dworcu kolejowym.

* W Bibliotece Głównej odbyły się szkolenia pogłębiające wiedzę i kompetencje bibliotekarzy. Szkolenie pt. „Sztuczna inteligencja w pracy bibliotekarza" przeprowadził Maciej Wróbel z Fundacji Good Culture – strateg oraz menadżer marketingu dla firm z sektora małych i średnich przedsiębiorstw. W czerwcu Anita Nogal, psychopedagożka i trenerka twórczości, przeprowadziła zajęcia pt. „Praca z młodzieżą metodą projektu w bibliotece".

* W ramach programu BLISKO przeprowadzono również konkurs na inicjatywy oddolne. Projekty edukacyjno-animacyjne promujące czytelnictwo były odpowiedzią na potrzeby kulturalne mieszkańców zidentyfikowane podczas diagnozy przeprowadzonej w pierwszym roku realizacji zadania (2024). Do projektu mieszkańcy Kalisza zgłosili 5 inicjatyw, z których wszystkie wybrano do realizacji. W ramach inicjatyw odbyły się spotkania z autorami książek dla dorosłych i dla dzieci, warsztaty poezji międzypokoleniowej oraz rodzinny festyn na zakończenie lata.

3) Biblioteka już po raz drugi otrzymała dofinansowanie w wysokości 25.740,00 zł na realizację „Kaliskiej Wiosny Poetyckiej" z programu „Partnerstwo dla książki", finansowanego przez Instytut Książki. W ramach projektu „Kaliska Wiosna Poetycka" od marca do czerwca odbyły się spotkania autorskie z Ewą Lipską, Julią Fiedorczuk, Jakubem Kornhauserem, Anetą Kolańczyk,

Tomaszem Bąkiem i Urszulą Honek. W kwietniu w Bibliotece Głównej miało miejsce wydarzenie pn. „Pierwiosnek poetycki", w trakcie którego czytano wiersze lokalnych poetów, a uczestnicy mogli zaprezentować szerszej publiczności własną twórczość. Zorganizowano również warsztaty poetyckie, Młodzieżowy Konkurs Recytatorski oraz czytanie poezji w autobusach i w witrynie Filii nr 1. Wiosnę zwieńczył koncert piosenki poetyckiej w wykonaniu Patrycji Kliber-Rapacz oraz Dominiki Kaczały przy akompaniamencie Fryderyka Stankiewicza.

4) W kwietniu 2025 r. Biblioteka zakończyła projekt „Biblioteka dla Wszystkich. Moje miejsce", który był realizowany od grudnia 2023 r. Całkowita wysokość dotacji dla Biblioteki od Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego i Save the Children International wyniosła 64.300,00 zł. Celem projektu było wsparcie młodzieży polskiej i ukraińskiej w nawiązywaniu relacji, nauce szkolnej oraz wyborze ścieżki kariery – poprzez udział w zajęciach integracyjnych i rozwojowych organizowanych w Filii nr 4. Wsparcie dotyczyło również ukraińskich rodziców i opiekunów. Przeprowadzono m.in.: warsztaty z efektywnego uczenia się, kursy języka polskiego, pomoc w przygotowaniu się do egzaminów na zakończenie szkoły, warsztaty artystyczne i ruchowo-relaksacyjne. W ramach projektu „Moje miejsce" w Filii nr 4 przy al. Wolności powstała przestrzeń dla młodzieży, którą zaprojektowali młodzi mieszkańcy Kalisza podczas warsztatów z wykorzystaniem metody design thinking. Warto zaznaczyć, że Biblioteka była jedną z 23 instytucji w Polsce, która zakwalifikowana do projektu „Biblioteka dla wszystkich. Moje miejsce".

5) W maju 2025 r. została zakończona akcja „Pomaganie przez czytanie", która znacząco wpłynęła na rozwój czytelnictwa w Kaliszu i wzmocniła pozytywny wizerunek Biblioteki. Kaliszanie wykazali się dużym zaangażowaniem i dzięki ich aktywnemu udziale w projekcie bezdomne zwierzęta w Kaliszu otrzymały wsparcie od Fundacji PKO Banku Polskiego.
Projekt „Pomaganie przez czytanie" był skierowany do wszystkich czytelników. Projekt bardzo wspierał Urząd Miasta Kalisza, który ufundował bezpłatne wejściówki na ekspozycję multimedialną do ratusza dla uczestników akcji. Nagrody z Urzędu Miasta Kalisza otrzymały także placówki edukacyjne, z których najwięcej dzieci i młodzieży wzięły udział w projekcie. Akcję wspierał także PKO Bank Polski Oddział 1 w Kaliszu.

6) Społeczne Archiwum Kaliszan działające przy Bibliotece wzięło udział w projekcie „Na trwałe!", organizowanym przez Centrum Archiwistyki Społecznej. SAK otrzymał wsparcie polegające na przekazaniu materiałów do długotrwałego przechowywania zbiorów (specjalistyczne opakowania – bezkwasowe koperty, obwoluty do zabezpieczania fotografii, klisz i papieru, a także pudła do przechowywania obiektów) oraz uczestnictwie pracowników MBP w konsultacjach konserwatorskich. Przekazane materiały opakowaniowe wykorzystane zostały do zabezpieczenia dwóch zgłoszonych do projektu obiektów – kroniki Towarzystwa Miłośników Kalisza oraz kroniki Klubu Fotograficznego „Amator" Międzyzakładowego Domu Kultury Prac Przemysłu Lekkiego w Kaliszu.

7) Biblioteka jest beneficjentem projektu „Projektowanie uniwersalne kultury – dostępność w instytucjach kultury", który finansowany jest w ramach działania 3.3 „Systemowa poprawa dostępności" Priorytetu III „Dostępność i usługi dla osób z niepełnosprawnościami" programu Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego 2021-2027. Projekt realizuje Narodowe Centrum Kultury w partnerstwie z Państwowym Funduszem Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

8) Biblioteka kontynuuje współpracę z Instytutem Książki w związku z ogólnopolską kampanią promującą czytelnictwo wśród dzieci pn. „Mała książka – wielki człowiek". Projekt ten został dofinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa. Projekt obejmował wszystkie placówki MBP i w 2025 r. włączyło się do akcji blisko sto dzieci. Instytut Książki przekazał na ten cel książki i inne materiały

promocyjne. Zadaniem kaliskiej Biblioteki była promocja i koordynowanie kampanii oraz wydruk dyplomów dla jej uczestników.

6. W ramach „Budżetu Obywatelskiego Miasta Kalisza na 2025 rok" Biblioteka otrzymała środki finansowe w wysokości 83.000,00 zł na realizację następujących projektów:

- „Zakup nowości wydawniczych z roku 2024/2025 (książki) dla Biblioteki Głównej Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu".
Kwota dofinansowania – 10.000,00 zł (projekt zrealizowano, zakupiono 310 książek);

- „Zakup nowości książkowych oraz audiobooków dla Filii nr 1 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu".

Kwota dofinansowania – 10.000,00 zł: zakupiono 38 audiobooków CD – na łączną kwotę: 1.000,00 zł oraz 322 książki – na łączną kwotę: 9.000,00 zł;

- „Zakup książek wydanych w 2024 i 2025 roku oraz gier planszowych dla Filii nr 2 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kaliszu".

Kwota dofinansowania – 14.000,00 zł: zakupiono 266 książek na łączną kwotę: 7.000,00 zł oraz 83 gry planszowe – na łączną kwotę: 7.000,00 zł;

- „Regał nowości. Nowe książki dla Filii nr 3 MBP".

Kwota dofinansowania – 3.000,00 zł (projekt zrealizowano, zakupiono 103 książki);

- „Zakup książek wydanych w 2024 i 2025 roku dla Filii nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kaliszu".

Kwota dofinansowania – 9.500,00 zł (projekt zrealizowano, zakupiono 377 książek);

- „Zakup nowości wydawniczych (książki), wydanych w roku 2024/2025 dla Filii nr 7 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu, ul. Tuwima 10, 62-800 Kalisz".

Kwota dofinansowania – 20.000,00 zł (projekt zrealizowano, zakupiono 682 książki);

- „Uzupełnienie księgozbioru Filii nr 16 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kaliszu o nowości oraz o brakujące tomy i lektury".

Kwota dofinansowania – 8.500,00 zł (projekt zrealizowano; zakupiono 304 książek);

- „Biblioteczny rajd rowerowy „Odjazdowy Bibliotekarz" organizowany przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Adama Asnyka w Kaliszu".

Kwota dofinansowania – 8.000,00 zł (projekt zrealizowano).

7. W 2025 r. zwyciężyło kilka projektów dla Biblioteki w ramach „Budżetu Obywatelskiego Miasta Kalisza na 2026 r.":
- Zakup nowości wydawniczych dla Biblioteki Głównej za kwotę 10 tys. zł,
- Zakup nowości dla filii nr 12 za kwotę 7 tys. zł,
- Zakup nowości książkowych oraz audiobooków dla Filii nr 1 za kwotę 10 tys. zł,
- Zakup nowości wydawniczych oraz gier planszowych dla Filii nr 2 za kwotę 20 tys. zł,
- Rajd „Odjazdowy Bibliotekarz" za kwotę 10 tys. zł.

8. W 2025 r. Biblioteka złożyła projekty na dofinansowane ze źródeł zewnętrznych:

- zadanie „Wymiana stolarki okiennej w eklektycznej Willi Müllerów w Kaliszu" w ramach programu „Sportowo, Kulturalnie, Lokalnie", realizowanego przez Fundację Lotto,
- zadanie „Wymiana stolarki okiennej w Willi Müllerów z 1910 r., w której mieści się Biblioteka Główna MBP im. A. Asnyka, oraz opracowanie projektu dot. prac budowlanych oraz remontowo-konserwatorskich bryły budynku, która objęta jest ścisłą ochroną konserwatorską" – w ramach programu „Ochrony Zabytków nieruchomych i ruchomych", realizowanego przez MKiDN,
- zadanie „Wymiana stolarki okiennej w Willi Müllerów" w ramach „Dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków", realizowane przez Fundację Lotto,
- zadanie „II Festiwal Literacki im. Teodora Tripplina w Kaliszu" w ramach programu „Promocja czytelnictwa", realizowanego przez Instytut Książki,
- zadanie „Bolesław – król (nie) za dwie dychy" w ramach programu „Patriotyzm jutra. Wielkie rocznice", realizowanego przez Muzeum Historii Polski,
- zadanie „Bohaterowie »Sagi grodu nad Prosną«" w ramach programu „Patriotyzm jutra", realizowanego przez Muzeum Historii Polski,
- zadanie „Książka do zjedzenia. Podróże kulinarne i literackie" w ramach programu „Partnerstwo dla książki", realizowanego przez Instytut Książki,
- zadanie „Edycja krytyczna korespondencji Mariana Cezarego Abramowicza i Jarosława Iwaszkiewicza z lat 1967-1974 wraz z komentarzem" w ramach programu „Literatura", realizowanego przez Instytut Książki,
- zadanie ARTmosfera Kalisza w ramach programu „Nasze tradycje", realizowanego przez MEN,
- Wielokulturowa ziemia obiecana – Kalisz i Łódź u schyłku XIX w. w ramach programu „Reymont. Interwencje", realizowanego przez Narodowe Centrum Kultury,
- zadanie „Czytanie z Naturą" Fundacja Veolia.

9. Biblioteka umożliwiła czytelnikom, w ramach Konsorcjum Wielkopolskich Bibliotek oraz indywidualnej umowy, bezpłatny dostęp do setek tysięcy książek w wersji elektronicznej: e-booków, audiobooków, synchrobooków z platform Legimi oraz Empik GO.

10. Do zasobów Działu Informacji Naukowej i Zbiorów Specjalnych Biblioteki Głównej zakupiono na aukcjach antykwarycznych:

- Starodruk autorstwa Floriana Bujdeckiego *Vita venerabilis servi Dei Mathiae Łubienski*, Kalisz 1752, wydany nakładem Z. Kęczkowskiej, w kaliskiej drukarni jezuitów. Cena: 7700 zł.
- *Nowy kalendarz domowy na rok 1839*, wydany w Kaliszu. Cena: 242 zł.
- Obiekty związane z obozem legionistów w Szczypiornie, datowane na 1923 r. Cena: 550 zł.
- Oryginalną fotografię portretową Adama Asnyka, wykonaną w krakowskim atelier Józefa Sebalda w połowie lat 90. XIX wieku. Cena: 1500 zł.

- „Dziennik Literacki" z 1869 roku pod redakcją Władysława Łozińskiego, zawierający pierwodruki utworów Adama Asnyka. Cena: 1400 zł.

- „Czyn i słowo. Pismo młodzieży szkolnej", nr 1 z listopada 1934 roku, Kalisz. Cena: 120 zł.

11. W roku 2025 w dalszym ciągu rozwijało się Społeczne Archiwum Kaliszan, które koordynuje Dział Informacji Naukowej i Zbiorów Specjalnych w Bibliotece Głównej. Dary przekazały cztery osoby. Zbiory SAK zostały wzbogacone o: rękopisy – 10, fotografie – 585, broszury – 61, czasopismo – 20, książki – 6, dyplomy i podziękowania – 10, medale, odznaczenia, przypinki – 6, dokumenty – 74, slajdy – 67, pisma okolicznościowe – 36, mapy – 1, inne – 44.

12. Biblioteka kontynuowała współpracę z Centrum Archiwistyki Społecznej i udostępniła w 2025 r. na portalu zbioryspoleczne.pl 2 jednostki (500 obiektów fotograficznych i 35 obiektów

o charakterze dokumentów), które zostały zgromadzone dzięki Społecznemu Archiwum Kaliszan. W 2025 r. wyświetlono on-line na portalu zbioryspoleczne.pl 3056 obiektów z kaliskiej kolekcji.

13. Biblioteka włączyła się do ogólnopolskiej akcji zorganizowanej przez Centrum Archiwistyki Społecznej z okazji Międzynarodowego Dnia Archiwów. W Bibliotece Głównej 6 czerwca odbył się wernisaż wystawy pt. „Cały ten blichtr! Moda i kultura dwudziestolecia międzywojennego w świetle archiwaliów kaliskich", stworzonej ze zbiorów Społecznego Archiwum Kaliszan. W wernisażu uczestniczyli m.in. uczniowie Liceum Plastycznego w Kaliszu, którzy wysłuchali prelekcji na temat stylu art déco. W Bibliotece Głównej funkcjonowało również specjalne stanowisko SAK-u, przy którym można było uzyskać informacje na temat zbiorów czy porady, jak właściwie opiekować się domowymi archiwaliami. Działania te miały na celu promocję Społecznego Archiwum Kaliszan.

14. Kaliska Biblioteka kontynuowała współpracę z Biblioteką Narodową, na mocy której zbiory asnykowskiej książnicy są prezentowane w największej polskiej bibliotece cyfrowej POLONA (w panelu wydzielonych instytucji). Do repozytorium cyfrowego włączono w 2025 r. 33 zdigitalizowane obiekty z zasobów MBP, w tym: 13 starodruków, 18 rękopisów i maszynopisów, 2 druki.

15. W ramach porozumienia z Fundacją Krajowy Depozyt Biblioteczny w 2025 roku przeczytano on-line 181 obiektów ze zbiorów Biblioteki.

16. W ramach porozumienia z Wojewódzką Biblioteką Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu poprzez Wielkopolską Bibliotekę Cyfrową – w roku 2025 wyświetlono on-line 3842 obiektów z kolekcji kaliskiej Biblioteki.

17. Z terminala zasobów Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych „Academica" skorzystało 19 osób, zapoznając się z 39 publikacjami objętymi prawami autorskimi. Terminale były dostępne dla czytelników w Bibliotece Głównej i Filii nr 4.

18. W ramach projektu „Wypożyczalnia odtwarzaczy cyfrowej książki mówionej dla osób z dysfunkcją wzroku – Edycja 2022", realizowanego przez Stowarzyszenie Pomocy Osobom Niepełnosprawnym „Larix" im. Henryka Ruszczyca, dofinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego ze środków pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - MBP w Kaliszu mogła udostępniać czytelnikom dwa egzemplarze odtwarzacza cyfrowych książek mówionych – Czytak 4 oraz dostęp do 4258 cyfrowych książek mówionych. Urządzenie jest przystosowane do obsługi przez osoby niewidome i słabowidzące, jest także przyjazne dla osób starszych. W 2025 r. w Bibliotece Głównej poprzez odtwarzacze cyfrowych książek mówionych - Czytak 4 udostępniono 87 tytułów książek mówionych.
W ramach umowy ze Stowarzyszeniem Pomocy Osobom Niepełnosprawnym „Larix" im. Henryka Ruszczyca dwa odtwarzacze cyfrowych książek mówionych – Czytak 4, które były dotąd udostępnione, zostały przekazane na własność kaliskiej Biblioteki.

19. Biblioteka otrzymała od Lions Club Calisia wysokiej klasy skaner Read Easy Evolve Max wraz ze specjalną klawiaturą i 27-calowym ekranem, a także 12 czytaków (Czytak 4), czyli urządzeń do odtwarzania cyfrowych książek mówionych, które są dostępne dla czytelników z wadami wzroku w Filii nr 1.
Read Easy Evolve to przenośne urządzenie lektorskie, które odczytuje na głos tekst drukowany z różnych materiałów, takich jak książki, czasopisma, dokumenty. Urządzenie może również pełnić funkcję powiększalnika tekstu, wyświetlanego na monitorze, z opcją zmiany tła na bardziej kontrastowe. Ta funkcja przeznaczona jest dla osób, które zachowały w jakiejś mierze zdolność widzenia i potrzebują pomocy w korzystaniu z tradycyjnego druku. Natomiast osobom całkowicie

niewidomym urządzenie to oferuje funkcję skanowania i odczytywania na głos tekstu oraz możliwość zapisywania go i wgrania jako audiobook do czytaka.

20. Biblioteka kontynuowała usługę pn. „Tom w dom". Bibliotekarze dostarczali książki do domów czytelników, którzy ze względu na ograniczoną mobilność spowodowaną wiekiem, niepełnosprawnością lub dłuższą chorobą, a także opieką nad niepełnosprawnym członkiem rodziny, nie mogli osobiście przychodzić do placówek MBP. W 2025 r. bibliotekarze odwiedzili czytelników 470 razy, wypożyczając 2208 książek.

21. Biblioteka od wielu lat jest koordynatorem akcji bookcrossingu w Kaliszu. Punkty z uwolnionymi książkami znajdują się w kilku placówkach. Biblioteka nadzoruje i dostarcza wydawnictwa także do plenerowej biblioteki – regału miejskiego przy I Liceum Ogólnokształcącym. Książki przeznaczone do bookcrossingu pochodzą z darów od czytelników. Bibliotekarze po przeprowadzeniu selekcji, oznaczają je specjalną pieczęcią.
* Ideą bookcrossingu oraz uwolnionymi książkami bibliotekarze dzielili się w ubiegłym roku także podczas wielu plenerowych akcji ogólnomiejskich. W 2025 roku „uwolniono" około tysiąca książek.

22. W 2025 r. przeprowadzono kontrolę księgozbioru (tzw. skontrum) w: Filii nr 4, Filii nr 5 z Oddziałem Dziecięcym, Filii nr 6 z Oddziałem „Izba Pamięci Szczypiorna" i Filii nr 12. W tym czasie placówki były zamknięte dla czytelników.

23. Biblioteka włączyła się do ogólnopolskiej Akcji społeczno-edukacyjnej „Żonkile", organizowanej przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w rocznicę wybuchu powstania w getcie warszawskim – największego zbrojnego zrywu Żydów podczas II wojny światowej. Bibliotekarze zrealizowali lekcje biblioteczne dla uczniów szkół podstawowych i średnich.

24. Przedstawiciele Biblioteki upamiętnili 86. rocznicę pierwszych deportacji kaliskich Żydów. Uroczystości organizowane przez Miasto Kalisz odbyły się na skwerze Rozmarek.

25. Przedstawiciele Biblioteki upamiętnili 162. rocznicę powstania styczniowego w Kaliszu. Uroczystości organizowane przez Miasto Kalisz odbyły się przy pomniku patrona MBP – Adama Asnyka.

26. Biblioteka upamiętniła 82. rocznicę wybuchu powstania w getcie warszawskim poprzez organizację cyklu spotkań edukacyjnych. Bibliotekarze przeprowadzili zajęcia z dziećmi w wieku przedszkolnym i szkolnym. Najmłodsi mogli poznać historie osób, które przeżyły tragiczne wydarzenia II wojny światowej i Holokaustu, wzięli też udział w warsztatach dotyczących empatii i trudnych emocji po stracie bliskich. Odbyły się także zajęcia z młodzieżą z 15 klas z 4 kaliskich szkół. Uczniowie mieli okazję zgłębić trudne, ale niezwykle ważne tematy związane z Holokaustem. Młodzież miała możliwość obejrzenia kilku krótkich filmów dotyczących tragicznej przeszłości społeczności żydowskiej, a także poznała podstawowe fakty o powstaniu w getcie warszawskim i wielokulturowości Kalisza.

27. Biblioteka włączyła się do organizacji miejskich rocznic: obchodów Roku Kalisza – Miasta Królewskiego, Roku księdza Józefa Sieradzana oraz 25. rocznicy poszerzenia granic Kalisza o Dobrzec, Sulisławice i Sulisławice-Kolonię.

28. Biblioteka przygotowała wydarzenia w ramach XXII Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, który w 2025 r. przebiegał pod hasłem „Biblioteka. Lubię tu być".

29. W 2025 r. czytelnicy logowali się do katalogu Biblioteki 99.654 razy; wykonali samodzielnie 19817 prolongat, 8726 zamówień i 21180 rezerwacji. W 2025 r. odnotowano 13089551 wejść do katalogu dostępnego na stronie internetowej Biblioteki i 16397 wejść przez aplikacje mobilną. To spektakularny wzrost względem minionego roku, aż o 6351460.

30. Zabiegano o poszerzenie księgozbioru, dary w 2025 r. przekazali m. in.:

1. Urząd Miasta Kalisza. Wydział Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki.
2. Samorząd Województwa Wielkopolskiego. Departament Kultury.
3. Polski Komitet Paraolimpijski Warszawa.
4. Publiczna Biblioteka Pedagogiczna Książnica Pedagogiczna im. A. Parczewskiego w Kaliszu.
5. Towarzystwo Pamięci Powstania Wielkopolskiego 1918-1919. Zarząd Główny.
6. Archiwum Państwowe w Kaliszu.
7. Region Wielkopolska NSZZ „Solidarność" Poznań.
8. Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Biblioteka.
9. Stowarzyszenie Artystyczno-Edukacyjne „Magazyn" Poznań.
10. Wojewódzki Szpital Zespolony im. Ludwika Perzyny w Kaliszu.
11. Wojewódzka Biblioteka Publiczna-Książnica Kopernikańska. Toruń.
12. Instytut Pamięci Narodowej. Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddział w Poznaniu.
13. Zespół Marki Tyskie. Grupa Przestrzeń.
14. Wielkopolski Urząd Wojewódzki w Poznaniu.
15. Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu.

* Wśród darczyńców 2025 r. była także liczna grupa osób prywatnych.

31. Promowano Miejską Bibliotekę Publiczną im. Adama Asnyka w Kaliszu poprzez:

- udział w akcjach ogólnopolskich i miejskich,
- prowadzenie działalności kulturalno-edukacyjnej i upowszechnieniowej w formie tradycyjnej oraz on-line,
- współpracę z miejscowymi władzami, wspólne obchodzenie lokalnych rocznic,
- współpracę z m. in.: instytucjami kultury, uczelniami, szkołami, przedszkolami, bibliotekami, Warsztatami Terapii Zajęciowych, Komendą Miejską Policji, stowarzyszeniami, klubami,
- współpracę z mediami, także branżowymi,
- prowadzenie strony internetowej Biblioteki, konta na Facebooku, Instagramie, TikToku; na kanale YouTube,
- wielkoformatową reklamę na dwóch autobusach Kaliskich Linii Autobusowych,

- plakaty, zakładki i ulotki dotyczące działalności Biblioteki i wydarzeń bibliotecznych, prezentowane m.in. w placówkach Biblioteki, UM Kalisza, w wiatach przystankowych i kaliskich placówkach edukacyjnych.
- stałą obecność na portalu „w.bibliotece.pl", łączącym katalogi polskich bibliotek, ułatwiającym wyszukiwanie i wypożyczanie książek oraz oferującym oceny i recenzje nowości wydawniczych,
- nowoczesny system biblioteczny SOWA/SQL umożliwiający internetowy dostęp do baz danych oraz możliwość dokonywania operacji samoobsługowych.

II. Zadania administracyjno-gospodarcze w 2025 roku, m.in.:

1. Malowanie w budynku Filii nr 5 - 9893,73 zł
2. Wymiana oświetlania w budynku Biblioteki Głównej – 6.558,80 zł
3. Koszt odbioru i utylizacji odpadów – 2043,36 zł
4. Usługa unieszkodliwienia odpadów zielonych -1.422,04 zł
5. Koszt naprawy dachu oraz czyszczenie rynien w budynku Biblioteka Główna - 19.999,80 zł
6. Dezynfekcja, osuszanie i odgrzybianie pomieszczenia magazynowego w budynku Biblioteki Głównej - 5.129,10 zł
7. Zakup krzeseł obrotowych dla Fili nr 3, 4, 5, Biblioteki Głównej, administracji MBP - 12.180,00 zł
8. Zakup opakowań bezklasowych na potrzeby Biblioteki Głównej – 6.760,40 zł
9. Zakup wykładziny na potrzeby Biblioteki Głównej – 9.047,40 zł
10. Zakup mebli biurowych na potrzeby administracji MBP- 1.797,00 zł
11. Koszt zakupu części do wymiany w samochodzie służbowym MPB – 1.580,27 zł
12. Zakup bębnów do drukarki – 4.280,40 zł
13. Zakup dysków twardych - 7.191,77 zł
14. Zakup akcesoriów komputerowych -1.369,42 zł
15. Zakup akumulatora do samochodu służbowego – 500,00 zł
16. Zakup zasilaczy komputerowych UPS - 2.528,16 zł.

III. Sprawy kadrowe:

1. Stan zatrudnienia na 31.12.2025 r.:

pracownicy ogółem: 42 osoby (w tym 30 na stanowiskach bibliotekarskich, 4 osoby personel pomocniczy, 8 osób w administracji).

2. W zewnętrznych formach doskonalenia zawodowego (głównie szkoleniach on-line organizowanych przez m.in.: Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Narodowe Centrum Kultury, Good Books, Good Culture, Sokrates, Verte Centrum Szkoleń, WOKISS – Stowarzyszenie Wielkopolski Ośrodek Kształcenia i Studiów Samorządowych, Bibliotekę Pedagogiczną w Toruniu, Wydawnictwo Naukowe PWN, Stowarzyszenie Archiwistów Polskich, OSDW Azymut, Wydawnictwo DWIE SIOSTRY, FRSI – Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu, Akademię Biblioteki Publicznej, Fundację KulturAkcja – wzięły udział 42 osoby (1815 godzin).

3. Praktyki studenckie odbyło 17 osób.

4. 1 praktyka zawodowa ze szkoły policealnej.

5. 1 wolontariusz.

6. Nagrody jubileuszowe w roku 2025 otrzymały 4 osoby.

IV. Działalność merytoryczna:

A. Gromadzenie zbiorów

1. **Zbiory całkowite** – stan na 31.12.2025 roku

Ogółem: **297883** szt., w tym: księgozbiór **289636** wol. + zbiory specjalne **8247** j.

w tym: Biblioteka Główna: **103325** szt. = księgozbiór **96339** wol.+ zb. specjalne **6986** j.

Filie: **194558** szt. = księgozbiór **193297**szt. + zb. specjalne **1261** j.

Nabytki w 2025 roku:

ogółem wpłynęło - 13449 wol./j. na sumę – 268339,06 zł

w tym:

zakup ze środków budżetowych – 2866 wol./j. na sumę – 88630,00 zł

Biblioteka Narodowa – 1486 wol./j. na sumę – 41930,00 zł

zakup z dobrowolnych wpłat czytelniczych – 122 wol./j. na sumę – 3368,19 zł
dary – 6212 wol./j. na sumę – 50013,56 zł

przetrzymane materiały biblioteczne – 266 wol./j. na sumę – 7347,31 zł

inne – 2497 wol./j. na sumę – 77050,00 zł

w tym:

- książki

ogółem wpłynęło – 13267 wol. na sumę – 243209,57 zł

- czasopisma oprawne

ogółem wpłynęło – 32 wol. na sumę – 2883,50 zł

- zbiory specjalne

ogółem przybyło – 150 j. na sumę – 22245,99 zł

2. Prenumerata czasopism (forma papierowa i elektroniczna):
ogółem – 41 - na kwotę – 13.333,77 zł
w tym: Biblioteka Główna – 14
Filie – 25
Administracja – 2

Dodatkowo: 7 tytułów otrzymywanych bezpłatnie (*Senior, Gazeta Skalmierzycka, Opiekun, Słowo Żydowskie, Panorama Wielkopolskiej Kultury, L'Osservatore Romano, Latarnik Kaliski*) – Biblioteka Główna oraz pojedyncze numery czasopism bieżących przekazywane przez czytelników do filii bibliotecznych (m.in.: *Tygodnik Powszechny, Znak, Książki. Magazyn do czytania, Notatnik Literacki, Pismo. Magazyn opinii, GQ, Socjalizm według Unii, Weranda, Newsweek, Moje Mieszkanie, Twój Styl, Polityka, Gazeta Wyborcza, Zwierciadło, Życie na gorąco, Chwila dla Ciebie).*

B. <u>Czytelnictwo i udostępnianie zbiorów</u>

Realizacja planów czytelniczych:

1. Czytelnicy:

Liczba czytelników zarejestrowanych ogółem – 12780 osób

116 % planu rocznego, który wynosił 11.000

Aktywność czytelnicza środowiska wyniosła 15 czytelników na 100 mieszkańców

2. Wypożyczenia zbiorów na zewnątrz:

Liczba wypożyczeń ogółem – **187755**

* Wypożyczenia książek papierowych ogółem – **178644 wol.**

Literatura piękna dla dzieci – 38874 wol. – 22 %

Literatura piękna dla dorosłych – 118232 wol. – 66 %

Literatura popularnonaukowa – 21538 wol. – 12 %

* Wypożyczenia e-książek – **7228 j.**

(e-booki, audiobooki i synchrobooki z platform: 6988 Legimi, 153 Empik GO; 87 książki mówione od Stowarzyszenia Pomocy Osobom Niepełnosprawnym "Larix" im. Henryka Ruszczyca).

* Wypożyczenia audiobooków – **751 j.**

* Wypożyczenia czasopism – **825 j.**

* Wypożyczenia zbiorów specjalnych – **307 j.**

3. Korzystanie ze zbiorów na miejscu:

Liczba udostępnień ogółem – **5944 j.**

W tym:

* książek i czasopism oprawnych – 3097 wol.

* czasopism bieżących – 1099 egz.

* zbiorów specjalnych – 1748 j.

4. Wypożyczenia międzybiblioteczne – 13

liczba książek sprowadzonych z innych bibliotek – 9

liczba książek wypożyczonych do innych bibliotek – 4

Ogółem udostępniono – 193.712 wol./j. zbiorów

120 % planu rocznego, który wynosił 162.000 (wzrost w porównaniu z 2024 rokiem o 6980 wypożyczeń/udostępnień).

Aktywność czytelnicza środowiska wyniosła 220 udostępnień zbiorów na 100 mieszkańców

Udostępnione informacje: tekstowe, rzeczowe, bibliograficzne (na miejscu, telefonicznie, e-mail, za pomocą formularza, poprzez media społecznościowe) – 9304.

5. Z bezpłatnego dostępu do Internetu skorzystały 959 osób.

6. Przeprowadzono 78 kwerend.

7. Odwiedziny (w tym odbiorcy wirtualni):

* **89342** (osób korzystających z wypożyczalni lub czytelni) – 119 % planu rocznego, który wynosił 75.000 (wzrost o 5215 względem roku 2024)

14 014 (uczestnicy zajęć edukacyjnych, imprez i innych akcji bibliotecznych), 14.718 (osoby oglądające wystawy wewn.), 13.495 (szacunkowa liczba osób oglądających wystawy zewnętrzne) – **razem 42.227**, czyli 211 % planu rocznego, który wynosił 20.000.

Razem: 131569 (wzrost w porównaniu z 2024 rokiem o 12537 uczestników akcji bibliotecznych oraz odwiedzających placówki).

* **Działalność on-line** – zasięg autorskich postów przygotowanych przez pracowników MBP wyniósł 2 070 503 odsłon.

Sumaryczny zasięg działalności MBP w 2025 roku (stacjonarnej i internetowej): 2 202 072.

V. Działalność kulturalno-edukacyjna

Działalność kulturalno-edukacyjna miała na celu:
- propagowanie czytania,
- upowszechnianie historycznej informacji o regionie,
- promocję kultury polskiej,
- integrację rodzin i środowisk lokalnych, w tym osób niepełnosprawnych,
- pomoc w zdobyciu wiedzy przez dzieci i młodzież,
- zapewnienie czytelnikom dostępu do kultury w różnorodny sposób, także podczas przedsięwzięć plenerowych i w przestrzeni wirtualnej,
- informowanie za pośrednictwem MBP o kulturalnych wydarzeniach w Kaliszu i regionie oraz ciekawych przedsięwzięciach internetowych w Polsce i za granicą.

Realizowana była poprzez:

1. Organizowanie imprez o zasięgu ponadlokalnym (w tym udział w akcjach ogólnopolskich) oraz lokalnym:

- „Narodowe Czytanie" (impreza pod patronatem Pary Prezydenckiej oraz Prezydenta Miasta Kalisza)

* Lekturą Narodowego Czytania 2025 były utwory poetyckie Jana Kochanowskiego. Gościem specjalnym wydarzenia zorganizowanego w Bibliotece Głównej został Jarosław Boberek – aktor filmowy, dubbingowy i teatralny. Wśród czytających byli m.in.: wiceprezydent Kalisza Grzegorz Kulawinek, przewodniczący Rady Miasta Sławomir Lasiecki, przewodniczący Komisji Kultury, Turystyki i Dziedzictwa Narodowego Rady Miasta Maciej Antczak, dyrektor Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej Marcin Magdziński, dyrektorka PBP Książnicy Pedagogicznej im. Alfonsa Parczewskiego w Kaliszu Jolanta Nowosielska, prezes Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk prof. dr hab. Krzysztof Walczak, dyrektor Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu Bartosz Zaczykiewicz, prof. Ewa Andrysiak, członkinie kaliskiego Klubu Amazonek oraz Czytelnicy Biblioteki.

- 32. Europejskie Dni Dziedzictwa

* Hasło EDD 2025 brzmiało: „W stronę architektury. Młode dziedzictwo", w centrum zainteresowania znalazła się zatem modernistyczna architektura Kalisza. Obchody rozpoczęły się 13 września wykładem Mateusza Halaka, bibliotekarza i historyka sztuki, który opowiadał o kaliskiej architekturze w duchu art déco i „modérne". Spotkanie odbyło się w Filii nr 9 przy ul. Serbinowskiej. Kolejną propozycją w ramach EDD był spacer (18 września) po centrum Kalisza szlakiem modernistycznej architektury miasta. Przewodnikami zostali: Mateusz Halak oraz Ewelina Kurzobrocka-Pipia – pisarka, która w swojej powieści opisała międzywojenny Kalisz. W wycieczce szlakiem historii wzięło udział 58 uczniów z klas pierwszych III LO i IV LO oraz kilkoro wolnych słuchaczy. Podczas godzinnego spaceru zwiedzający poznali dzieje wielu ikonicznych obiektów oraz historię tych już nieistniejących: Babinki, zakładu hydropatycznego w Parku Miejskim, czy Synagogi Wielkiej.

- Rok Kalisza – Miasta Królewskiego

* Autorem logo Roku Kalisza – Miasta Królewskiego był Arkadiusz Błaszczyk, kierownik Biblioteki Głównej.
* Placówki MBP przeprowadziły zajęcia edukacyjne, wykłady oraz warsztaty dla dzieci i młodzieży dot. pierwszych polskich królów oraz roli, jaką odgrywało wówczas nasze miasto.

W ofertę wakacyjną została włączona gra pt. „Królewski skarb". Bibliotekarze przygotowali także przedstawienie pt. „Król i Maciuś", oparte na jednej z legend spisanych przez Eligiusza Kor-Walczaka w książce „Baśnie i legendy kaliskie". Przedstawienie miało swoją premierę z okazji Dnia Dziecka i zostało zaprezentowane przedszkolakom z 5 kaliskich przedszkoli oraz uczestnikom warsztatów terapii zajęciowych.

* MBP zorganizowała również konkurs dla osób niepełnosprawnych pn. „Kalisz – moje (królewskie) miasto", którego uczestnikami byli głównie podopieczni warsztatów terapii zajęciowej z Kalisza i okolic. W konkursie wzięło udział łącznie 42 osoby z niepełnosprawnościami, które oprócz prac malarskich, rysunków, wyklejanek, rzeźb i kolaży nadesłały również filmy. Jego pokłosiem była wystawa prac konkursowych, prezentowana w dwóch placówkach.

* Biblioteka była również partnerem konferencji „Razem przez stulecia. Wielokulturowe królewskie miasto Kalisz". Wydarzeniu towarzyszyła wystawa „Statut kaliski Artura Szyka w zbiorach Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu", przygotowana przez Justynę Ratajczyk i Arkadiusza Błaszczyka.

* Bibliotekarze włączyli się także w organizację gry miejskiej „Oblicza Kalisza", która tematycznie związana była z obchodami Roku Królewskiego.

- Rok ks. Józefa Sieradzana

* W związku z ogłoszeniem roku 2025 Rokiem ks. Józefa Sieradzana, Biblioteka przygotowała wystawę „Społecznik w sutannie – ksiądz prałat Józef Sieradzan". Ekspozycja przypomniała osobę kapłana-społecznika ze szczególnym uwzględnieniem jego związków z Kaliszem.

Wystawa miała charakter mobilny i była prezentowana w kaliskich kościołach oraz placówkach edukacyjnych. Towarzyszyła także uroczystej sesji Rady Miasta Kalisza oraz promocji książki „Sercem pozostał przy *Handlówce*. Wspomnienie o księdzu Józefie Sieradzanie".

- 25 lat przyłączenia do Kalisza sołectw: Dobrzec, Sulisławice i Sulisławice-Kolonia.

* W 2025 roku Miasto Kalisz świętowało 25-lecie włączenia w swoje granice sołectw: Dobrzec, Sulisławice i Sulisławice-Kolonia. Biblioteka przygotowała z tej okazji plenerową wystawę „Granice, które łączą", eksponowaną w różnych punktach miasta, m.in. na Głównym Rynku i plantach. Wystawa przybliżała historię wsi, które 25 lat temu stały się dzielnicami Kalisza oraz okoliczności towarzyszące włączeniu ich w obręb miasta. Została otwarta przy okazji urodzin Miasta Kalisza na Głównym Rynku; była również jedną z atrakcji rodzinnego festynu na powitanie lata, zorganizowanego przez Sołectwo Sulisławice.

- Narodowe Święto Niepodległości

* Filia nr 6 zaprosiła Kaliszan na rodzinne obchody Święta Niepodległości. W programie znalazło się kuratorskie oprowadzanie po Izbie Pamięci Szczypiorna oraz wystawie pt. „W zapomnianym obozie – wspomnienia Legionistów". Na ekspozycji prezentowano m.in. oryginał kroniki Stanisława Tessaro, legionisty i późniejszego generała brygady Wojska Polskiego. Emitowano również filmy z cyklu „Szczypiorno – tu rodziła się niepodległość" i patriotyczne piosenki. Zostały również zorganizowane warsztaty rodzinne, m.in. patriotyczne drzewo; można było też uzyskać okazjonalny stempel oraz zrobić sobie zdjęcia z wąsami a'la Marszałek, czy w wojskowym hełmie.

- XL Ogólnopolski Tydzień Bibliotek

* Ogólnopolski Tydzień Bibliotek zainaugurowany został złożeniem kwiatów pod pomnikiem Adama Asnyka oraz przy Pomniku Książki. W uroczystości wzięli udział przedstawiciele Urzędu

Miasta: Grzegorz Kulawinek – wiceprezydent Kalisza oraz Grażyna Dziedziak – naczelnik Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki. Wśród zaproszonych gości obecni byli również: bibliotekarze z Biblioteki Uniwersytetu Kaliskiego z dyrektor Elżbietą Steczek-Czerniawską na czele, Małgorzata Matysiak – dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej im. Braci Gillerów w Opatówku, a także przedstawiciele Towarzystwa Przyjaciół Książki w Kaliszu wraz z prezes Ewą Andrysiak. W Filii nr 4 obecni oraz emerytowani bibliotekarze wraz z gośćmi Biblioteki spotkali się na drugiej części uroczystości, podczas której odbyło się wręczenie dyplomów i kwiatów pracownikom MBP obchodzącym swoje jubileusze.

W Tygodniu Bibliotek MBP zaprosiła swoich czytelników na dwa spotkania w Bibliotece Głównej: z Josefem Komemem – potomkiem znanego fabrykanckiego rodu Flakowiczów, który losy rodziny opisał w książce pt. „Odwaga i łaska", oraz z aktorką i pisarką Laurą Łącz.

W Galerii Tęcza odbył się również Dzień Bibliotekarza, podczas którego Biblioteka prowadziła bookcrossing, warsztaty kaligrafii i tworzenia zakładek. Natomiast podczas Święta Dzielnicy Majków w Parku im. Rodziny Wiłkomirskich w Filii nr 7 prezentowano wystawę unikatowych pamiątek i kronik związanych z historią Majkowa, a na najmłodszych czekały animacje i warsztaty.

W nawiązaniu do plakatu Tygodnia Bibliotek 2025, bibliotekarze codziennie przychodzili do pracy w strojach innego koloru: niebieskiego, czarnego, różowego, białego, beżowego i żółtego, a ich zdjęcia były publikowane w mediach społecznościowych MBP.

Podczas całego Tygodnia Bibliotek można było bezpłatnie założyć kartę biblioteczną; na czytelników czekały również zakładki od Warsztatów Terapii Zajęciowej w Kaliszu – Fundacja „Miłosierdzie".

- Akcja „Pomaganie przez czytanie"

* W 2025 roku nastąpiło podsumowanie akcji rozpoczętej w 2024 r. Głównym celem projektu było zachęcenie kaliszan do wypożyczania książek. Od ilości wypożyczonych książek zależało bowiem wsparcie, jakie dostało Schronisko dla bezdomnych zwierząt w Kaliszu. Darczyńcą akcji została Fundacja PKO Banku Polskiego.

Podczas uroczystości podsumowania Fundacja PKO Banku Polskiego. przekazała symboliczny czek na 10 000 zł miejskiemu Schronisku. Placówki oświatowe, z których najwięcej dzieci i młodzieży zapisało się do akcji otrzymały bony na zakup materiałów dydaktycznych, ufundowane przez Miasto Kalisz.

Uroczystość ubarwił występ dzieci z Publicznego Przedszkola nr 18 im. „Chatka Puchatka", które zainscenizowały utwór „Rzepka" Juliana Tuwima. Specjalnie na tę okazję przedszkolaki wykonały także prace plastyczne poświęcone psom i kotom.

Do końca maja 2025 r. wszyscy, którzy włączyli się do akcji „Pomaganie przez czytanie" mogli otrzymać bezpłatne wejściówki na ekspozycję multimedialną do ratusza, ufundowane przez Urząd Miasta Kalisza. Przedszkolaki, które przyłączyły się do akcji, mogły także wziąć udział w zabawie literacko-plastycznej, którą ogłosił Oddział 1 PKO Banku Polskiego w Kaliszu.

- Kaliska Wiosna Poetycka

* Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka dba o popularyzację poezji. W Światowym Dniu Poezji 21 marca rozpoczęła się Kaliska Wiosna Poetycka – rozpisany na 3 miesiące projekt, zainaugurowany akcją „Poezja w oknie", łączącą przestrzeń biblioteki z otwartą przestrzenią miejską. W ramach wydarzenia w oknie Filii nr 1 bibliotekarze i czytelnicy prezentowali teksty poetyckie.

Wieczorem tego samego dnia Biblioteka zaprosiła na wieczór autorski jednej z najwybitniejszych poetek współczesnych i osobowości literackich naszego czasu – Ewy Lipskiej. Następnie od kwietnia do czerwca odbywały się spotkania autorskie z: Julią Fiedorczuk, Jakubem Kornhauserem, Anetą Kolańczyk, Tomaszem Bąkiem i Urszulą Honek.

W kwietniu miało także miejsce wydarzenie „Pierwiosnek poetycki", w trakcie którego czytano wiersze lokalnych poetów, a uczestnicy mogli zaprezentować szerszej publiczności własną twórczość. W ramach kwietniowej akcji „Wierszobus" w autobusach KLA rozbrzmiewały wiersze m.in. Broniewskiego, Gałczyńskiego, Słowackiego, Anety Kolańczyk, czy Izabeli Fietkiewicz-Paszek. Zorganizowano również warsztaty poetyckie, natomiast w maju ogłoszono Młodzieżowy Konkurs Recytatorski dla uczniów szkół podstawowych i średnich.

Zwieńczeniem festiwalu był wielki finał, podczas którego widzowie usłyszeli poezję w oprawie muzycznej dzięki wykonaniom prof. Fryderyka Stankiewicza, Dominiki Kaczały i Patrycji Kliber-Rapacz.

- Udział w wielu plenerowych przedsięwzięciach, podczas których promowano usługi MBP oraz akcję bookcrossingu. Stoiska MBP były widoczne m.in. podczas: Targów Kwiatowych, podczas Kaliskiego Festiwalu Nauki w kampusie Uniwersytetu Kaliskiego, Dnia Bibliotekarza w Galerii Tęcza, pikniku „Przyjaźnie, zdrowo, aktywnie" w Parku Przyjaźni, akcji „Z biblioteką za pan brat" w Galerii Amber, pikników organizowanych przez rady osiedli: Majków i Widok.

- Udział w ogólnopolskiej akcji „ Odjazdowy Bibliotekarz".

2. Otwarte spotkania i wykłady, m.in.:
- „Dialogi Literackie" – spotkania w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki,
- „Klub porcelanowej filiżanki",
- „Klub Mangi i Anime",
- „Klub Wierszoteka",
- spotkania autorskie w ramach cyklu „Oko w oko w pisarzem",
- spotkania autorskie w ramach „Kaliskiej wiosny poetyckiej",
- spotkania autorskie w ramach projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej" (Inicjatywy oddolne, „Młodoteka", „Męskie czytanie"),
- wykłady w cyklu „Zdrowe życie – start!".

(Biblioteka gościła w 2025 r. m.in.: Ewę Lipską, Jarosława Boberka, Jarosława Kreta, Laurę Łącz, Marcina Mellera, Jula Łyskawę, Jacka Hugo-Badera, Piotra Jaconia, Barbarę Wysoczańską, Magdalenę Grzebałkowską, Jakuba Ćwieka i Jakuba Poczętego, Agnieszkę Dobkiewicz, Mateusza Pakułę, Ewelinę Kurzobrocką-Pipię, Olgę Passię, Daniela Kocuja, Monikę Skikiewicz, Josefa Komema, Marka Maruszczaka, Elizę Piotrowską).

3. Organizowanie wernisaży wystaw (Biblioteka Główna, Filie 1, 3, 5, 6 i 7):
- „Widzę piękno" – wystawa prac młodych artystów z Kalisza (Biblioteka Główna),
- „Gambit Kaliski" – finisaż (Biblioteka Główna),
- Wystawa pamiątek po Januszu Teodorze Dybowskim (Biblioteka Główna),
- „Cały ten blichtr! Moda i kultura dwudziestolecia międzywojennego w świetle archiwaliów kaliskich" (Biblioteka Główna),
- „Kalisz – moje królewskie miasto" – wystawa pokonkursowa prac wychowanków WTZ (Biblioteka Główna),

- „Ze wszystkich nauk medycyna jest najszlachetniejsza" (Wojewódzki Szpital Zespolony im. Ludwika Perzyny w Kaliszu),
- „Żydowscy świadkowie polskiego stulecia" (Biblioteka Główna),
- Wystawa podsumowująca projekt „Biblioteka – jeszcze bliżej" (Biblioteka Główna),
- „Statut kaliski Artura Szyka w zbiorach Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu" (Sala Recepcyjna Ratusza)
- „Społecznik w sutannie – ksiądz prałat Józef Sieradzan" (kościół św. Gotarda),
- „Granice, które łączą czyli 25 lat wspólnej historii Kalisza, Dobrzeca, Sulisławic i Sulisławic-Kolonii" (Główny Rynek),
- „Manga i anime: historia i teraźniejszość" (Filia nr 9)
- Wystawa prac uczestników warsztatów poezji (Filia nr 7),
- „Odzyskani Bohaterowie". Wystawa prac Jakuba Multana (Filia nr 3).

4. Organizowanie zajęć z przysposobienia bibliotecznego, lekcji bibliotecznych, prelekcji, pogadanek:

* dla dzieci i młodzieży:
Publiczne Przedszkole nr 1, Przedszkole Nr 2 „Tęczowa Kraina", Publiczne Przedszkole nr 9, Publiczne Przedszkole nr 18 im. Chatka Puchatka, Publiczne Przedszkole nr 19 z Oddziałami Integracyjnymi „Razem", Publiczne Przedszkole nr 27 „Radość", Publiczne Przedszkole nr 22, Publiczne Przedszkole nr 28 „Bajka", Publiczne Przedszkole nr 30 im. Krasnala Hałabały, Niepubliczne Przedszkole Jacka i Agatki, Przedszkole Niepubliczne „Bursztynowy Zamek", Niepubliczne Przedszkole „Zielone Łąki", Publiczne Przedszkole Sióstr Nazaretanek, Przedszkole Niepubliczne „Szczęśliwa Trzynastka", Przedszkole „Kolorowy Wiatraczek", Niepubliczne Przedszkole „Bajkowy Świat", Anglojęzyczne Przedszkole Rainbow, Szkoła Podstawowa nr 1, Szkoła Podstawowa nr 2 im. Jana Pawła II, Szkoła Podstawowa nr 3 im. Juliusza Słowackiego, Szkoła Podstawowa nr 4 im. Marii Dąbrowskiej, Szkoła Podstawowa nr 9 w Kaliszu, Szkoła Podstawowa nr 14 im. Władysława Broniewskiego w Kaliszu, Szkoła Podstawowa nr 16 im. Powstańców Wielkopolskich 1918-1919, Szkoła Podstawowa nr 17 im. Stefana Szolca-Rogozińskiego w Kaliszu, Szkoła Podstawowa nr 18 im. Janusza Kusocińskiego, Szkoła Podstawowa nr 21 im. Legionów Piłsudskiego, Niepubliczna Szkoła Podstawowa Kaliskiego Stowarzyszenia Oświatowego „Edukator";

II Liceum Ogólnokształcącego im. Tadeusza Kościuszki, III Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika, IV Liceum Ogólnokształcącego im. Ignacego Jana Paderewskiego i V Liceum Ogólnokształcącego im. Jana III Sobieskiego, Zespół Szkół Ekonomicznych, Technikum im. św. Józefa, Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy Nr 1 im. Janusza Korczaka, Zespół Szkół Gastronomiczno-Hotelarskich im. Janka Bytnara „Rudego", Liceum Plastyczne im. Tadeusza Kulisiewicza.

* dla studentów
Ochrony Dóbr Kultury oraz Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa z Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu UAM w Poznaniu;

* dla podopiecznych
Środowiskowego Domu Samopomocy „Tulipan", Warsztatów Terapii Zajęciowych, Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczy nr 1 im. Janusza Korczaka, Dziennego Oddziału Psychiatrycznego przy ul. Lipowej w Kaliszu.

5. Wystawy wewnętrzne:
- „Gambit Kaliski" (Biblioteka Główna),
- „Wystawa Wierszy Wizualnych" – w ramach Kaliskiej Wiosny Poetyckiej (Biblioteka Główna),

- „Widzę piękno" – wystawa prac młodych artystów z Kalisza (Biblioteka Główna),
- Wystawa pamiątek związanych z Januszem Teodorem Dybowskim (Biblioteka Główna),
- „Cały ten blichtr! Moda i kultura dwudziestolecia międzywojennego w świetle archiwaliów kaliskich" (Biblioteka Główna, Filia nr 4),
- „Kalisz – moje (królewskie) miasto" – wystawa pokonkursowa prac wychowanków WTZ (Biblioteka Główna, Filia nr 3),
- „Żydowscy świadkowie polskiego stulecia" (Biblioteka Główna),
- „Podróż po księżycu odbyta..." - wystawa pokonkursowa w ramach Festiwalu Literackiego im. Teodora Tripplina (Filia nr 1),
- „Hotelowy Kalisz" (Filia nr 7),
- „Manga i anime: historia i teraźniejszość" (Filia nr 9),
- „Szczęśliwy, kto może być kompozytorem i wykonawcą zarazem" (Filia nr 7),
- „Pisać można". Wystawa prac uczniów szkoły kaligrafii (Filia nr 3),
- Wystawa powarsztatowa sztuki tworzenia komiksów (Filia nr 4),
- Wystawa prac uczestników warsztatów poezji (Filia nr 7),
- „Flora w towarzystwie. Historia nieistniejących rzeźb kaliskiego Parku Miejskiego" (Filia nr 3),
- „ARCHITEKTURA W ZESZYCIE – uncjała, spencerian, antykwa, kursywa angielska i inne kroje czcionek. Studia stylometryczne" (Filia nr 3),
- „Mała czarna – czyli niezła historia sztuki" (Filia nr 3),
- „Moje ulubione zwierzę – czyli karuzela talentów wychowanków WTZ" (Filia nr 3),
- „Odzyskani Bohaterowie. Wystawa prac Jakuba Multana" (Filia nr 3),
- „W zapomnianym obozie. Wspomnienia Legionistów" - wystawa poświęcona życiu internowanych Legionistów- odwiedzających (Filia nr 6),
- „IN MEMORIAM" (Filia nr 7),
- „Czytanie przez oglądanie" (Filia nr 5),
- „Wojaże książki" – wystawa prac Wioletty Filipowskiej (Filia nr 16),
- stała ekspozycja w Izbie Pamięci Szczypiorna w Filii nr 6,
- stała wystawa Historia Górnośląskiej (Filia nr 1),
- stała ekspozycja obrazów Rodziny Mieszczańskich (Biblioteka Główna),
- stała wystawa obrazów Zygmunta Miszczyka w (Biblioteka Główna),
- Salonik Arkadiusza Pacholskiego (Biblioteka Główna),
- „Jedyna taka biblioteka" – wystawa wideo (ekrany w oknach Filii nr 1).

6. Wystawy plenerowe:
- Wystawa ilustracji komiksowej (przed Biblioteką Główną),
- „Wystawa Wierszy Wizualnych" (przed Biblioteką Główną),
- Wystawa podsumowująca projekt „Biblioteka – jeszcze bliżej" (przed Biblioteką Główną),
- Wystawa poświęcona twórczości Alfreda Wierusz-Kowalskiego (Główny Rynek),
- „Granice, które łączą" (Sulisławice, Główny Rynek, planty miejskie).

7. Wystawy wypożyczone na zewnątrz:
- „Społecznik w sutannie – ksiądz prałat Józef Sieradzan" (Ratusz, kaliskie kościoły, placówki edukacyjne),
- „Ze wszystkich nauk medycyna jest najszlachetniejsza" (Wojewódzki Szpital Zespolony im. Ludwika Perzyny w Kaliszu),
- „Statut kaliski Artura Szyka w zbiorach Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu" (Sala Recepcyjna Ratusza),
- „Powstanie styczniowe w malarstwie polskim" – wystawa plenerowa przed IV Liceum Ogólnokształcącym w Kaliszu,
- „Ze Szczypiorna do świata sztuki. Roman Statkowski" (Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia w Kaliszu).

8. Konkursy, turnieje, zabawy i gry (także on-line):

- Gambit Kaliski. Turniej Szachowy dla Czytelników i Przyjaciół Biblioteki,
- Turniej w Ślimaki – Klub gier planszowych SOLARIS,
- Turnieje Bingo – Klub gier planszowych CUBUS,
- Ptaki w miejskiej dżungli – konkurs fotograficzny,
- konkurs dla osób z niepełnosprawnościami: Kalisz – moje (królewskie) miasto,
- Młodzieżowy Konkurs Recytatorski w ramach Kaliskiej Wiosny Poetyckiej,
- II Międzyszkolny Konkurs Kaligrafii Piękna Litera (partnerstwo),
- Powiatowy Konkurs Recytatorski im. Stefana Gillera – Opatówek (udział w jury),
- Zakochaj się w czytaniu – akcja walentynkowa,
- Zabawa literacko-plastyczna dla przedszkolaków w ramach akcji Pomaganie przez czytanie (partnerstwo),
- Archifest – quiz internetowy,
- MODERNIZM TALKING – mobilny quest terenowy,
- Z Kalisza do Kamerunu. Śladami Stefana Szolca-Rogozińskiego – gra on-line,
- Kaliskie ścieżki w wojnie polsko-bolszewickiej – aplikacja na smartfon,
- Śladami Fibigerów – aplikacja na smartfon,
- Gloria Victis. Kalisz 1863 – aplikacja na smartfon.

9. Współprace:

Fundacja PKO Banku Polskiego

- darczyńca akcji „Pomaganie przez czytanie" (wsparcie w wysokości 10 000 zł dla Schroniska dla bezdomnych zwierząt w Kaliszu i 2.500 zł dla MBP)

PKO Bank Polski – Oddział nr 1 w Kaliszu

- ufundowanie nagród w zabawie literacko-plastycznej dla przedszkolaków, które wzięły udział w akcji „Pomaganie przez czytanie"
- partnerstwo podczas spotkania „Kicia Kocia w bibliotece"

Schronisko dla bezdomnych zwierząt w Kaliszu

- partner akcji „Pomaganie przez czytanie"

Gustosa Ristorante

- sponsor posiłków dla gości Biblioteki

Cukiernia „Gucio"

- sponsorowanie poczęstunku dla gości spotkań autorskich

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich – Oddział w Kaliszu

- współpraca podczas rajdu rowerowego „Odjazdowy Bibliotekarz"
- współpraca podczas obchodów Dnia Bibliotekarza i Bibliotek

Stowarzyszenie Kaliskie Amazonki

- współpraca w ramach cyklu „Zdrowe życie – start". W ramach projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej"
- współpraca przy konkursie na inicjatywy oddolne w ramach projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej" (udział w obradach komisji)

Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu

- wypożyczenie kostiumów dla bibliotekarzy do przedstawienia „Król i Maciuś" oraz do gry „Oblicza Kalisza"

Przedszkole Niepubliczne „Bursztynowy Zamek"

- scenografia do przedstawienia „Król i Maciuś"

Przedszkole nr 2 „Tęczowa Kraina"

- scenografia do przedstawienia „Król i Maciuś"

Publiczne Przedszkole nr 12 im. Koszałka Opałka

- scenografia do przedstawienia „Król i Maciuś"

Przedszkole „Szczęśliwa Trzynastka
- scenografia do przedstawienia „Król i Maciuś"
Publiczne Przedszkole nr 1
- scenografia do przedstawienia „Król i Maciuś"
Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury
- współpraca przy organizacji spotkania autorskiego z Julem Łyskawą. Wydarzenie było finansowane ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego.
- współpraca przy digitalizacji i udostępnianiu zbiorów MBP w Wielkopolskiej Bibliotece Cyfrowej
Biblioteka Narodowa
- współpraca przy udostępnianiu zbiorów MBP w ramach Cyfrowej Biblioteki POLONA
- udostępnianie zbiorów BN w ramach cyfrowej wypożyczalni międzybibliotecznej ACADEMICA
Depozyt Biblioteczny
- digitalizacja i udostępnienie zasobów MBP na platformie Legimi
Centrum Archiwistyki Społecznej
- udostępnianie zbiorów specjalnych MBP na portalu zbioryspoleczne.pl,
- patronat nad akcją Weekend Archiwów Społecznych, w ramach której w MBP odbył się „Archifest"
- wsparcie w ramach inicjatywy „Na trwałe. Projekt zabezpieczania zbiorów społecznych". Społeczne Archiwum Kaliszan przy MBP otrzymało wsparcie polegające na wypożyczeniu skanera, konsultacjach konserwatorskich oraz przekazaniu materiałów do długotrwałego przechowywania zbiorów i dysków zewnętrznych.
Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin,
- współpraca w ramach projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej"
Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie
- współpraca w ramach projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej"
Biblioteka Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM w Kaliszu,
- współpraca w ramach projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej"
Publiczna Biblioteka Pedagogiczna Książnica Pedagogiczna im. Alfonsa Parczewskiego w Kaliszu
- współpraca w ramach projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej"
Stowarzyszenie Kulturalno-Edukacyjne Pasikonik
- współpraca w ramach projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej"
Stowarzyszenie Multi.Art
- współpraca w ramach projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej"
Polski Związek Niewidomych Koło w Kaliszu
- współpraca w ramach projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej"
- konsultacja sprzętu przekazanego Bibliotece przez Lions Club Calisia
Lions Club Calisia
- przekazanie sprzętu służącego niewidomym i niedowidzącym użytkownikom Biblioteki
Uniwersytet Trzeciego Wieku „Calisia" w Kaliszu
- współpraca w ramach projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej"
Rada Osiedla Kaliniec
- współpraca w ramach projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej". Zgłoszenie inicjatywy oddolnej i współorganizacja spotkania z Piotrem Jaconiem
Rada Osiedla Widok
- partnerstwo MBP podczas „Powitania lata na osiedlu Widok" (stoisko Biblioteki, bezpłatny zapis, prezentacja oferty, bookcrossing)
Rada Osiedla Majków
- partnerstwo MBP podczas „Święta Dzielnicy Majków" (wystaw pamiątek i kronik związanych z historią Majkowa, animacje i warsztaty)

- partnerstwo MBP podczas „Majkowskiego Pożegnania Lata" – organizacja „Osiedlowego Narodowego Czytania"

Fundacja Film „Saga Grodu nad Prosną"

- współorganizacja spotkania z Maciejem Archonem Michalskim

Odyseja Antonińska

- współorganizacja spotkania z Jackiem Hugo-Baderem

Normobaria Zielony Zakątek

- współorganizacja wykładu w ramach cyklu „Zdrowe życie – start!"

Uniwersytet Kaliski

- partnerstwo MBP podczas Kaliskiego Festiwalu Nauki w kampusie Uniwersytetu (stoisko Biblioteki, bezpłatny zapis, prezentacja oferty, bookcrossing)

Kaliskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk

- partnerstwo MBP podczas konferencji „Razem przez stulecia. Wielokulturowe królewskie miasto Kalisz"

Stowarzyszenie Bank Równości

- współpraca w ramach projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej". Zgłoszenie inicjatywy oddolnej i współorganizacja pikniku „Zakończenie lata z kulturą".

Klub Osiedlowy Kaliskiej Spółdzielni Mieszkaniowej Lokatorsko-Własnościowej „Serbinów" w Kaliszu

- współpraca w ramach klubu gier planszowych CUBUS

Młodzi Dla Sztuki

- współorganizacja wystawy prac młodych artystów z Kalisza pn. „Widzę piękno"

Katedra pw. św. Mikołaja Biskupa

- prezentacja wystawy „Społecznik w sutannie. Ksiądz prałat Józef Sieradzan"

Szkoła Podstawowa nr 15

- prezentacja wystawy „Społecznik w sutannie. Ksiądz prałat Józef Sieradzan"

Kościół pw. Miłosierdzia Bożego

- prezentacja wystawy „Społecznik w sutannie. Ksiądz prałat Józef Sieradzan"

Zespół Szkół Ekonomicznych

- prezentacja wystawy „Społecznik w sutannie. Ksiądz prałat Józef Sieradzan"
- współorganizacja wystawy „Żydowscy świadkowie polskiego stulecia"

Zespół Szkół Gastronomiczno-Hotelarskich

- prezentacja wystawy „Społecznik w sutannie. Ksiądz prałat Józef Sieradzan"

Miasto Kalisz

udział MBP w miejskich wydarzeniach (bookcrossing, bezpłatny zapis, prezentacja oferty MBP):

- Targ kwiatowy na plantach
- „Powitanie lata na osiedlu Widok"
- festyn „Przyjaźnie, zdrowo, aktywnie" w Parku Przyjaźni
- ufundowanie wejściówek na ekspozycję multimedialną jako nagród dla uczestników akcji „Pomaganie przez czytanie"
- ufundowanie bonów na zakup materiałów dydaktycznych dla placówek oświatowych, z których najwięcej dzieci i młodzieży zapisało się do akcji „Pomaganie przez czytanie"
- partnerstwo MBP podczas konferencji „Razem przez stulecia. Wielokulturowe królewskie miasto Kalisz"
- udział MBP w obchodach miejskich rocznic: Roku Kalisza – Miasta Królewskiego, Roku księdza Józefa Sieradzana, 25. lat poszerzenia granic miasta

Galeria Amber

- organizacja wydarzenia„Z biblioteką za pan brat" w galerii (bookcrossing, bezpłatny zapis)

Galeria Tęcza
- organizacja „Dnia Bibliotekarza w Galerii Tęcza" (warsztaty kaligrafii, zakładek, bookcrossing i bezpłatny zapis do biblioteki)
Fundacja Akcja Menstruacja
- udostępnienie w Bibliotece Główne specjalnej skrzynki zawierającej środki higieniczne dla kobiet
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Melcera w Kaliszu
- prezentacja wystawy „Ze Szczypiorna do świata sztuki. Roman Statkowski"
Strefa Artystyczna Uciechowo
- animacje i zabawy dla uczestników podsumowania konkursu „Moje ulubione zwierzę"
Sp z o.o. Formelana
- sponsor nagród dla laureatów konkursu dla osób z niepełnosprawnościami „Moje ulubione zwierzę"
Sklep Plastyk
- sponsor nagród dla laureatów konkursu dla osób z niepełnosprawnościami „Moje ulubione zwierzę"
PSS Społem w Kaliszu
- sponsor poczęstunku dla uczestników dla uczestników podsumowania konkursu „Moje ulubione zwierzę" oraz dla przedszkolaków – widzów przedstawienia „Król i Maciuś"
Akcelerator Kultury
- prezentacja książek ze zbiorów MBP poświęconym zespołowi The Beatles
Centrum Informacji Turystycznej w Kaliszu
- dostarczenie wejściówek na ekspozycję multimedialną jako nagród dla uczestników akcji „Pomaganie przez czytanie"
Młodzieżowy Dom Kultury im. W. Broniewskiego w Kaliszu
- współorganizacja konkursu recytatorskiego dla szkół podstawowych „Zabawa z poezją"
- udział w konkursie dla osób niepełnosprawnych pn. „Kalisz – moje (królewskie) miasto"
Warsztat Terapii Zajęciowej Księży Orionistów w Kaliszu
- udział w konkursie dla osób niepełnosprawnych pn. „Kalisz – moje (królewskie) miasto"
Warsztat Terapii Zajęciowej w Kuźnicy Grabowskiej
- udział w konkursie dla osób niepełnosprawnych pn. „Kalisz – moje (królewskie) miasto"
Warsztaty Terapii Zajęciowej w Kaliszu – Fundacja „Miłosierdzie"
- nieodpłatne przekazywanie placówkom MBP ręcznie wykonanych przez podopiecznych zakładek do książek, które były wręczane czytelnikom MBP
- udział w konkursie dla osób niepełnosprawnych pn. „Kalisz – moje (królewskie) miasto"
Komenda Miejska Policji w Kaliszu
- współorganizacja spotkań „Bezpieczny Senior"
Wojewódzki Szpital Zespolony im. Ludwika Perzyny w Kaliszu
- pomoc w otwarciu punktu bibliotecznego w szpitalu przy ul. Poznańskiej
- prezentacja wystawy „Ze wszystkich nauk medycyna jest najszlachetniejsza"
Stowarzyszenie Multi-Art
- współpraca w ramach Projektu "Biblioteka. Jeszcze bliżej", realizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Adama Asnyka w Kaliszu
Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej ZHR Kalisz
- MBP była partnerem gry miejskiej „Oblicza Kalisza" z okazji Narodowego Święta Niepodległości
Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN
- udział Biblioteki w akcji „Żonkile" (organizacja lekcji bibliotecznych)
Kaliskie Linie Autobusowe
- udostępnienie 2 autobusów do prezentacji reklamy MBP
- współpraca w ramach Kaliskiej Wiosny Poetyckiej: „Wierszobus" – recytacja wierszy ulubionych poetów w autobusach Kaliskich Linii Autobusowych
Kaliskie Towarzystwo Szachowe

- wypożyczenie zbiorów na wystawę pt. „Gambit Kaliski", prezentującej historię szachów w Kaliszu i regionie

Szkoła Szachowa SzachMistrz Kalisz

- współorganizacja i sędziowanie podczas Turnieju Szachowego dla Czytelników i Przyjaciół Biblioteki „Gambit Kaliski"

Gminna Biblioteka Publiczna im. Braci Gillerów w Opatówku

- partnerstwo podczas Powiatowego Konkursu Recytatorskiego im. Stefana Gillera

Fundacja im. Alfreda Wierusz-Kowalskiego

- nieodpłatne wypożyczenie plenerowej wystawy poświęconej twórczości Alfreda Wierusz-Kowalskiego

Żydowskie Muzeum Galicja

- nieodpłatne wypożyczenie wystawy pt. „Żydowscy Świadkowie Polskiego Stulecia"

Szkoła Podstawowa nr 1 im. Konstytucji 3 Maja

- partnerstwo z MBP podczas I Międzyszkolnego Konkursu Kaligrafii „Piękna Litera"

Szkoła Podstawowa nr 17 z Oddziałami Integracyjnymi w Kaliszu

- udział w Młodzieżowym Konkursie Recytatorskim Kaliskiej Wiosny Poetyckiej

Szkoła Podstawowa nr 3 im. J. Słowackiego w Kaliszu

- udział w Młodzieżowym Konkursie Recytatorskim Kaliskiej Wiosny Poetyckiej

Szkoła Podstawowa nr 13 im. W. Kościelniaka w Kaliszu

- udział w Młodzieżowym Konkursie Recytatorskim Kaliskiej Wiosny Poetyckiej

Technikum im. św. Józefa w Kaliszu

- udział w Młodzieżowym Konkursie Recytatorskim Kaliskiej Wiosny Poetyckiej

I LO im. A. Asnyka w Kaliszu

- udział w Młodzieżowym Konkursie Recytatorskim Kaliskiej Wiosny Poetyckiej

III LO im. M. Kopernika w Kaliszu

- udział w Młodzieżowym Konkursie Recytatorskim Kaliskiej Wiosny Poetyckiej

Liceum Plastyczne im. T. Kulisiewicza w Kaliszu

- wypożyczenie zbiorów na wystawę pt. „Gambit Kaliski", prezentującej historię szachów w Kaliszu i regionie

Policealne Studium Animatorów Kultury w Kaliszu

- współpraca w ramach Kaliskiej Wiosny Poetyckiej: „Okno na Poezję", „Wierszobus" – czytanie wierszy w witrynie filii nr 1 z okazji Światowego Dnia Poezji oraz w autobusach KLA
- współpraca w ramach projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej"

IV Liceum Ogólnokształcące

- prezentacja plenerowej wystawy MBP pt. „Powstanie styczniowe w malarstwie polskim"

OGÓŁEM

Spotkania - 32

- Spotkanie autorskie z Ewą Lipską – w ramach Kaliskiej Wiosny Poetyckiej
- Spotkanie z Julią Fiedorczuk – w ramach Kaliskiej Wiosny Poetyckiej
- Spotkanie z Jakubem Kornhauserem – w ramach Kaliskiej Wiosny Poetyckiej
- Spotkanie z Anetą Kolańczyk – w ramach Kaliskiej Wiosny Poetyckiej
- Spotkanie z Tomaszem Bąkiem – w ramach Kaliskiej Wiosny Poetyckiej
- Spotkanie z Urszulą Honek – w ramach Kaliskiej Wiosny Poetyckiej
- „Planeta według Kreta" – spotkanie autorskie z Jarosławem Kretem – w ramach cyklu „Oko w Oko z Pisarzem"
- Spotkanie z Mateuszem Pakułą – w ramach cyklu „Oko w Oko z Pisarzem"
- Spotkanie z Eweliną Kurzobrocką-Pipią – w ramach cyklu „Oko w Oko z Pisarzem"

- Spotkanie z Magdaleną Grzebałkowską – w ramach cyklu „Oko w Oko z Pisarzem"
- Spotkanie z Anną Partyką Judge – w ramach cyklu „Oko w Oko z Pisarzem"
- Spotkanie z Barbarą Wysoczańską – w ramach cyklu „Oko w Oko z Pisarzem"
- Spotkanie autorskie z Julem Łyskawą – w ramach cyklu „Oko w Oko z Pisarzem"
- Spotkanie z Olgą Passią – w ramach cyklu „Oko w Oko z Pisarzem"
- Spotkanie z Danielem Kocujem – w ramach cyklu „Oko w Oko z Pisarzem"
- Spotkanie z Agnieszką Dobkiewicz – w ramach cyklu „Oko w Oko z Pisarzem"
- Spotkanie z Ireną Czech – w ramach cyklu „Oko w Oko z Pisarzem"
- Spotkanie z Maciejem Kolańczykiem – w ramach cyklu „Oko w Oko z Pisarzem"
- Spotkanie z Martą Moeglich i z Piotrem Sobolewskim – w ramach cyklu „Oko w Oko z Pisarzem"
- Spotkanie z Jackiem Hugo-Baderem – w ramach festiwalu podróżniczego „Odyseja Antonińska"
- Spotkanie z Marcinem Mellerem – w ramach cyklu „Męskie Czytanie" („Biblioteka – jeszcze bliżej")
- Spotkanie z Damianem Waszakiem – w ramach cyklu „Męskie Czytanie" („Biblioteka – jeszcze bliżej")
- Spotkanie z Agatą Gładysz – w ramach cyklu „Młodoteka" („Biblioteka – jeszcze bliżej")
- Spotkanie z Piotrem Jaconiem. Inicjatywa oddolna w ramach projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej"
- Spotkanie autorskie z Markiem Maruszczakiem. Inicjatywa oddolna w ramach projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej"
- Spotkanie z Jakubem Ćwiekiem i Jakubem Poczętym. Inicjatywa oddolna w ramach projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej"
- „Saga grodu nad Prosną" – spotkanie z Maciejem Archonem Michalskim
- Spotkanie ze Zbigniewem Zawartką – w ramach cyklu „Oko w Oko z Pisarzem"
- Spotkanie z Josefem Komemem – w ramach Tygodnia Bibliotek
- Spotkanie z Laurą Łącz – w ramach Tygodnia Bibliotek
- „Kicia Kocia w bibliotece" – spotkanie z Moniką Skikiewicz
- Narodowe Czytanie z Jarosławem Boberkiem.

Inne spotkania: 17

- Dzień Bibliotekarza
- „Archifest. Weekend archiwów społecznych"
- Podsumowanie konkursu „Kalisz – moje (królewskie) miasto"
- „Król i Maciuś" – przedstawienie
- „Zakończenie Lata z Kulturą" festyn rodzinny i spotkanie z Elizą Piotrowską. Inicjatywa oddolna w ramach projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej"
- Święto Niepodległości w Filii nr 6
- „Zdrowe życie – start!". Warsztaty aromatoterapii. W ramach projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej"
- „Zdrowe życie – start!". Wykład „Od jelit do odporności: sekret zdrowia, o którym nie mówi twój lekarz". W ramach projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej"
- Podsumowanie projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej"
- „Zdrowe życie – start!". Wykład
- Finał Kaliskiej Wiosny Poetyckiej
- „Pierwiosnek Poetycki" – w ramach Kaliskiej Wiosny Poetyckiej

- „Wierszobus" – czytanie wierszy pasażerom Kaliskich Linii Autobusowych
- „Poezja w oknie" – czytanie wierszy w witrynie Filii nr 1
- Europejskie Dni Dziedzictwa
- Warsztaty „Poezja Pokoleń". Inicjatywa oddolna w ramach projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej"
- „Zostały po nich wiersze" – wieczór poezji i wspomnień.

Zajęcia edukacyjne: 284
(zajęcia z przysposobienia bibliotecznego, lekcje biblioteczne, pogadanki, prelekcje dla dzieci, młodzieży oraz studentów)

Konkursy i gry: 16 (w tym 5 on-line)

Wystawy: 39 (w tym 5 plenerowych; 5 wypożyczonych na zewnątrz)

Wernisaże wystaw: 14

Inne formy : 215
m.in.:
- „Pomaganie przez czytanie"
- „Wierszobus" – czytanie wierszy pasażerom Kaliskich Linii Autobusowych w ramach Kaliskiej Wiosny Poetyckiej
- piknik „Przyjaźnie, zdrowo, aktywnie" w Parku Przyjaźni
- „Z biblioteką za pan brat" w Galerii Amber
- Klub gier planszowych CUBUS
- Klub gier planszowych SOLARIS
- „Archifest. Weekend archiwów społecznych"
- „Powitanie lata na osiedlu Widok" – impreza plenerowa
- Robotyka i kodowanie
- „Randka w ciemno z książką"
- prezentacja oferty Biblioteki dla członków Koła Polskiego Związku Niewidomych, Okręg Kalisz
- prezentacja oferty biblioteki podczas plenerowego wydarzenia w Parku Przyjaźni
- Targ Kwiatowy na Plantach
- udział bibliotekarzy w walcu Barbary z „Nocy i Dni"
- „Ferie z planszówkami"
- „Zabawy z X-boxem"
- „Zabawy z książką i klockami BAMP"
- „Ferie retro": zajęcia dla dzieci z wykorzystaniem starych urządzeń do projekcji i odtwarzania bajek: rzutnika, adapteru, magnetofonu
- Ferie/wakacje z Basią: zajęcia edukacyjne na podstawie bestsellerowych książek z cyklu „Basia" Zofii Staneckiej
- Zajęcia z kaligrafii w Filii nr 3
- Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci i młodzieży w Filii nr 7 i 6
- „Literackie zabawy z LEGO"
- „Zdrowe życie – start!" – cykl wykładów i warsztatów w ramach projektu „Biblioteka – jeszcze bliżej", we współpracy z Klubem Amazonki Kaliszu
- „Tom w dom"
- „Tu rodziła się niepodległość" – zwiedzanie Izby Pamięci Szczypiorna
- Turnieje Bingo
- Święto Dzielnicy Majków

- „Sztuczna inteligencja w pracy bibliotekarza" – szkolenie dla bibliotekarzy w ramach programu Biblioteka – jeszcze bliżej"
- „Praca z młodzieżą metodą projektu w bibliotece" – szkolenie dla bibliotekarzy w ramach programu Biblioteka – jeszcze bliżej"
- udział bibliotekarzy w konferencjach jako prelegenci i prowadzący: „Wielkopolska Grupa Proweniencyjna – instytucje, zbiory, wyzwania" (Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu); „Medialne i kulturowe wizerunki biblioteki" (WPA UAM), „Realizacja projektu Biblioteka – jeszcze bliżej ze szczególnym uwzględnieniem współpracy ze społecznościami lokalnymi (IV Wielkopolskie Forum Bibliotekarzy w Książnicy Pedagogicznej), „Razem przez Stulecia" (Miasto Kalisz, KTPN), „Wertowanie w archiwach" (warsztaty w Gminnej Bibliotece w Gorzycach Wielkich), „Prezydent Stanisław Wojciechowski na niwie sportowej" – konferencja pn. „Życie i dokonania Prezydenta Rzeczypospolitej Stanisława Wojciechowskiego" (Uniwersytet Kaliski), „Ocalić przed zagładą – o ratowaniu książek z kanału Babinka" (konferencja naukowa w Archiwum Państwowym w Kaliszu).

Działalność on-line

MBP popularyzowała swoje zbiory i działalności nie tylko w tradycyjnej formie, ale także w przestrzeni wirtualnej. W 2025 r. powstało wiele videblogów, wywiadów, filmów publicystycznych, które cyklicznie wyświetlano na stronie www, profilach Facebook, Instagram, TikTok oraz kanale YouTube MBP w Kaliszu:

Formy działań on-line MBP w 2025 r.:

a) Filmy:

- cykl „Koneserka", polecający książki związane ze sztuką i biografie artystów,
- cykl „INSTAntVlog", popularyzujący poezję publikowaną na Instagramie, zawierający wywiady z „instapoetami",
- filmy z okazji Tygodnia Bibliotek
- film świąteczny
- filmy promujące m.in. spotkania, warsztaty, wystawy, Społeczne Archiwum Kaliszan, rajd rowerowy Odjazdowy Bibliotekarz, spotkania i inne akcje czytelnicze.

b) Formy plastyczne m. in.:

- cykl „Książka na każdą okazję", prezentujący interesujące książki ze zbiorów MBP
- cykl „Jedz, gotuj, czytaj", popularyzujący książki o zdrowym żywieniu
- cykl „Zbiory Specjalne", popularyzujący zbiory specjalne MBP, w tym zbiory Społecznego Archiwum Kaliszan
- cykl „Złote Pióro", edukujący na temat poprawnej polszczyzny
- zabawy i akcje czytelnicze
- cykl „Czy wiesz, że..." statystyki i ciekawostki o kaliskiej Bibliotece
- Tydzień Bibliotek – fotografie bibliotekarzy w kolorowych strojach dopasowanych do okładek książek.

Działalność on-line to m. in.: 736 oryginalnych postów, 390 relacje (Instagram), 40 rolki (TikTok) 23 filmy (YouTube) – których łączny zasięg wyniósł 2 070 503.

VI. Działalność wydawnicza

- „Informator: kultura, sport, rekreacja, turystyka. Kalisz 2025" – wydawnictwo elektroniczne.

VII. Wnioski

PLUSY

Względem danych z 2024 r. odnotowano w 2025 r. m.in.:

- wzrost liczby wypożyczeń ogółem (o 7187)
- wzrost udostępnień zbiorów/materiałów bibliotecznych (o 6980)
- wzrost wypożyczeń książek papierowych (o 8713)
- wzrost wypożyczeń książek w ramach usługi „Tom w dom" (o 605)
- wzrost udostępnień ogółem zbiorów na miejscu (o 620)
- wzrost udostępnień na miejscu książek i czasopism oprawnych (o 1281)
- wzrost liczby uczestników akcji bibliotecznych (o 7322)
- wzrost liczby osób korzystających z bezpłatnego dostępu do Internetu (o 232)
- wzrost wejść do katalogu dostępnego na stronie internetowej MBP (o 6351460)
- wzrost wejść do katalogu bibliotecznego poprzez aplikację SOWA MOBI (o 7272)
- wzrost odwiedzin w placówkach (osoby korzystające z wypożyczalni i czytelni) (o 5215)
- wzrost zasięgu działalności on-line (o 1378057).

Ponadto:

- uzyskano dofinansowanie na dodatkową działalność z programów ministerialnych, Budżetu Obywatelskiego, pozyskano specjalistyczny sprzęt dla użytkowników z dysfunkcją wzroku dzięki Lions Club,
- rozbudzono świadomość czytelniczą najmłodszych poprzez organizowanie licznych zajęć edukacyjno-kulturalnych oraz kampanię „Mała książka – wielki człowiek",
- kontynuowano akcję „Pomaganie przez czytanie", która znacząco wpłynęła na rozwój czytelnictwa w Kaliszu i wzmocniła pozytywny wizerunek Biblioteki. Kaliszanie wykazali się dużym zaangażowaniem i dzięki ich aktywnemu udziale w projekcie bezdomne zwierzęta w Kaliszu otrzymały wsparcie od Fundacji PKO Banku Polskiego,
- rozwinęło się Społeczne Archiwum Kaliszan i wielopłaszczyznowa forma promocji zbiorów specjalnych,
- pracownicy MBP poprzez udział w licznych szkoleniach stacjonarnych, wyjazdowych i on-line znacznie rozwinęli kompetencje zawodowe,
- MBP prowadziła w atrakcyjny sposób stronę internetową biblioteki i media społecznościowe: Facebook, Instagram, TikTok oraz kanał TouTube,
- nowoczesne technologie i systemy biblioteczne umożliwiły darmowy dostęp do bibliotecznych baz danych,
- współpraca z Biblioteką Narodową, Depozytem Bibliotecznym oraz Wojewódzką Biblioteką Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu w zakresie digitalizacji umożliwia udostępnienie zbiorów MBP poprzez sieć, zapewniając do nich szerszy dostęp,
- MBP zapewniła czytelnikom darmowy dostęp do zasobów cyfrowych Biblioteki Narodowej objętych prawami autorskimi,
- znaczący i zauważalny w środowisku branżowym udział MBP w ogólnopolskich akcjach promujących kulturę,
- aktywny udział MBP w akcjach miejskich i ogólnopolskich,
- liczne artykuły na temat działalności MBP w mediach, w tym branżowych,

- wymiana wykładziny w Galerii 66 w Bibliotece Głównej i zakup podestów scenicznych znacząco wpłyną na estetykę i komfort uczestników spotkań autorskich,
- nieodpłatny dostęp do dóbr kultury dla każdego chętnego,
- zaufanie społeczne, objawiające się chociażby przekazywaniem licznych darów książkowych do zbiorów MBP oraz pamiątek rodzinnych w ramach Społecznego Archiwum Kaliszan,
- współpraca m. in. z instytucjami kultury, uczelniami, bibliotekami, szkołami, przedszkolami, Warsztatami Terapii Zajęciowych,
- stała obecność na branżowym portalu „w.bibliotece.pl", łączącym katalogi polskich bibliotek, ułatwiającym wyszukiwanie i wypożyczanie książek oraz oferującym oceny i recenzje nowości wydawniczych.

MINUSY, m.in.:
- brak możliwości organizowania spotkań dla większej liczby czytelników ze względu na brak dużej sali na spotkania biblioteczne,
- ograniczony dostęp dla osób niepełnosprawnych (Biblioteka Główna, filie nr: 3, 4, 7, 9, 16),
- niewystarczająca liczba pracowników,
- brak funduszy na wynagrodzenia pracowników uwzględniające ich zaangażowanie, poziom wiedzy i zajmowane stanowisko,
- przeprowadzenie skontrum – kontroli księgozbioru w Filii nr 4, Filii nr 5 z Oddziałem Dziecięcym, Filii nr 6 z Oddziałem „Izba Pamięci Szczypiorna" i Filii nr 12 – wiązało się z zamknięciem placówek dla czytelników i brakiem możliwości wypożyczenia książek,
- bardzo zła sytuacja lokalowa:

* Biblioteka Główna (budynek wpisany do Rejestru Zabytków) – do remontu generalnego,
* dawny budynek administracji MBP, ul. Łazienna 6 (budynek wpisany do Rejestru Zabytków) – do remontu generalnego,
* Filia nr 4 przy Al. Wolności 27 – zmiana lokalizacji ze względu na wiele niedogodności i brak możliwości zapewnienia dostępności architektonicznej; do placówki wchodzi się przez starą klatkę schodową w prywatnej kamienicy, która nie jest przystosowana do użytku publicznego.

DYREKTOR
Miejskiej Biblioteki Publicznej
im. Adama Asnyka w Kaliszu
mgr Anna Kubiak

Kalisz, 20 lutego 2026 r.

Galeria Sztuki im. Jana Tarasina
Pl. Św. Józefa 1, 62-800 Kalisz
tel./fax 62 757 16 81, 757 13 80
NIP 618-00[illegible], REGON 001215085
www.tarasin.pl

Zał.Nr 3

SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO GALERII SZTUKI IM. JANA TARASINA ZA ROK 2025

Lp.	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	% /4:3/
1	2	3	4	5
I.	**PRZYCHODY OGÓŁEM z tego:**	**1 614 078,27 zł**	**1 600 866,59 zł**	**99,18%**
1.	Dotacja podmiotowa z budżetu w tym:	1 451 700,00 zł	1 451 700,00 zł	100,00%
	dotacja z budżetu miasta	0,00 zł	0,00 zł	
	dotacja z budżetu powiatu	1 451 700,00 zł	1 451 700,00 zł	100,00%
2.	Dotacje celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego	4 840,00 zł	4 840,00 zł	---
3.	Przychody z prowadzonej działalności	13 000,00 zł	13 219,00 zł	101,68%
4.	Przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych	0,00 zł	0,00 zł	---
5.	Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych (np.darowizny)	43 541,00 zł	43 541,00 zł	100,00%
6.	Przychody własne	17 000,00 zł	14 373,11 zł	84,55%
7.	Stan środków pieniężnych na dzień 1.01/31.12 2025r.	83 997,27 zł	73 193,48 zł	87,14%
II.	**KOSZTY OGÓŁEM z tego:**	**1 614 078,27 zł**	**1 466 242,02 zł**	**90,84%**
1.	Koszty operacyjne	17 000,00 zł	16 584,80 zł	97,56%
2.	Wynagrodzenia	674 800,00 zł	671 786,30 zł	99,55%
3.	Pochodne od wynagrodzeń	158 300,00 zł	157 836,89 zł	99,71%
4.	Amortyzacja (jednorazowa)	9 000,00 zł	8 559,00 zł	
5.	Koszty stałe utrzymania instytucji - w tym zakup towarów(materiałów) i usług	343 597,27 zł	278 714,11 zł	81,12%
6.	Koszty działalności merytorycznej - w tym zakup towarów(materiałów) i usług	408 381,00 zł	329 878,45 zł	80,78%
7.	Środki przyznane innym podmiotom	0,00 zł	0,00 zł	---
8.	Płatności odsetkowe wynikające z zaciągniętych zobowiązań	0,00 zł	0,00 zł	---
9.	Remonty - w tym zakup towarów(materiałów) i usług	3 000,00 zł	2 882,47 zł	96,08%
III.	**WYNIK FINANSOWY (I-II)**	---	134 624,57 zł	---
IV.	**Środki na wydatki majątkowe**	0,00 zł	0,00 zł	---
V.	**Stan środków pieniężnych**			---
	na początek roku	83 997,27 zł	83 997,27 zł	100,00%
	na koniec roku	5 000,00 zł	73 193,48 zł	1463,87%
VI.	**Stan należności**			
	na początek roku	2 161,26 zł	2 161,26 zł	100,00%
	na koniec roku	1 000,00 zł	4 049,88 zł	404,99%
	w tym wymagalne:	0,00 zł	0,00 zł	---
VII.	**Stan zobowiązań**			
	na początek roku	18 488,92 zł	18 488,92 zł	100,00%
	na koniec roku	1 500,00 zł	13 035,56 zł	869,04%
	w tym wymagalne:	0,00 zł	0,00 zł	---

Kalisz 26 lutego 2026r.

Główna księgowa
Bernadeta Ślęzak
GŁÓWNA KSIĘGOWA

Dyrektor
Stanisław Szabłowski
p.o. Dyrektora
Galerii Sztuki im. Jana Tarasina

OPIS DO SPRAWOZDANIA Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO GALERII SZTUKI IM.JANA TARASINA ZA 2025 ROK

I. W 2025 roku Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu uzyskała przychody ogółem w wysokości - 1.527.673,11 zł

z tego

1.Dotacja podmiotowa - 1.451.700,00zł

w tym :

- dotacja z budżetu powiatu - 1.451.700,00zł
- dotacja z budżetu miasta – 0,00zł

2. Dotacja celowa – 4.840,00 zł

3. Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego – 43.541,00zł

4. Przychody własne zostały wykonane w wysokości – 27.592,11zł

z tego:

- z prowadzonej działalności (opłaty za zajęcia w Laboratorium Sztuki, inne) – 13.219,00zł
- pozostałe (wynagrodzenie płatnika, przychody ze sprzedaży wydawnictw, darowizny, odsetki, pozostałe przychody operacyjne, inne) – 14.373,11zł

W planie ujęto również środki pieniężne na rachunku bankowym i w kasie na dzień 1.01.2025 w wysokości – 83.997,27zł

II. Koszty w 2025 roku wyniosły – 1.466.242,02zł

1. Koszty operacyjne i finansowe – 16.584,80 zł (97,56% planu)

2. Wynagrodzenia - 671.786,30 zł (99,55% planu)

z tego :

- osobowy fundusz płac - 652.402,30 zł
- nagrody jubileuszowe – 13.384,00 zł
- bezosobowy fundusz płac – 6.000,00 zł

3. Pochodne od wynagrodzeń - 157.836,89 zł (99,71% planu)

w tym:

- składki FUS - 114.967,74 zł
- składki na Fundusz Pracy – 15.968,32 zł
- świadczenia urlopowe – 23.148,90 zł
- PPK i jazdy lokalne – 3.751,93 zł

Średnie zatrudnienie w 2025 roku kształtowało się w ilości – 7,5 etatu (tj.8osób). Średnie wynagrodzenie zasadnicze kształtowało się w wysokości brutto na 1 etat – 5.238,00 zł.

4. Amortyzacja środków trwałych (jednorazowa) - 8.559,00 zł

5. Koszty stałe instytucji wykonano w wysokości - 278.714,11 zł (81,12% planu)

w tym:

- materiały (biurowe, prenumerata czasopism, środki czystości, zakup wyposażenia, inne) – 46.840,25 zł
- zużycie energii (energia elektryczna, cieplna) – 51.188,39 zł
- usługi telekomunikacyjne – 3.383,90 zł
- usługi pozostałe (konserwacje i drobne naprawy, usługi monitoringu, nadzór nad eksploatacją systemów komputerowych, sprzątanie, umowy zlecenia, szkolenia, opłaty RTV, wywóz nieczystości, opłaty pocztowe, reklama, inne) - 161.031,00 zł
- podatki i opłaty – 1.571,42 zł
- pozostałe koszty(podróże służbowe, ubezpieczenie mienia, inne) – 14.699,15 zł

6. Remonty – 2.882,47 zł.

7.Koszty działalności merytorycznej – 329.878,45 zł (80,78% planu)

w tym:

- działalność wystawiennicza (wynagrodzenia z tyt. umów zleceń i o dzieło, projekt „Postój ze sztuką" na kaliskich przystankach, zakup usług poligraficznych, transportowych, materiałów, pozostałe) – 203.767,23 zł

- działalność edukacyjna (umowy cywilnoprawne, realizacja warsztatów w ramach Laboratorium Sztuki, wakacyjne warsztaty w Zielonej Strefie, zakup materiałów plastycznych niezbędnych do działalności pracowni plastycznej, warsztaty, pokazy filmów, wykłady, spotkania autorskie, inne) – 33.121,50 zł
- pozostała działalność (umowy o dzieło, projekcje multimedialne, performance , produkcja wydawnictw, zakup dzieł sztuki , inne) – 92.989,72

Otrzymana dotacja podmiotowa została przeznaczona na wynagrodzenia, pochodne, działalność statutową i utrzymanie jednostki.
W roku 2025 zakupiono do kolekcji dzieła sztuki za łączną kwotę 73.250,00 zł. Wydatki te zwiększyły wartość majątku trwałego.
Wynik bilansowy (RZiS) wynosi (+61.431,09)
Na przestrzeni okresu sprawozdawczego dołożono należytej staranności, aby plan finansowy realizować w założonej wielkości, a poniesione wydatki charakteryzowały się oszczędnością i celowością.
Odchylenia stanowią niewielki procent, co pozwala na stwierdzenie, że nie wystąpiły istotne różnice w wartościach planowanych i osiągniętych.

Na dzień 31.12.2025r galeria posiada:
1. Środki pieniężne w kasie i banku – 73.193,48 zł zł
2.Zobowiązania na kwotę – 13.035,56 zł
w tym
- zobowiązania wymagalne – 0,00
- zobowiązania niewymagalne – 13.035,56 (faktury, ZUS i PPK z terminem płatności przypadającym na styczeń 2026r. oraz wynagrodzenie bezoosobowe)

3. **Należności na kwotę - 4.049,88 zł**
w tym
- należności wymagalne – 0,00 zł
- należności niewymagalne – 4.049,88 zł (kaucja tytułem należytego wykonania umowy)

Kalisz, 26.02.2026 r.

Sporządziła:

Bernadeta Ślęzak
GŁÓWNA KSIĘGOWA

Zatwierdził:

Stanisław Szabłowski
p.o. Dyrektora
Galerii Sztuki im. Jana Tarasina

SPRAWOZDANIE

z działalności Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu
w 2025 roku

I. WYSTAWIENNICTWO

05.12.24 – 30.01.25 **Krzysztof Nowicki „Trofea"**
Frekwencja: 258 osób (od 01.01.25r.), online: Facebook – 8819 osób,
Instagram – 3462 osób

06.02 – 28.02 **Bianka Rolando „Źródlane bębny śpiewają szczelinę"**
Frekwencja: 370 osób, online: Facebook – 5718 osób,
Instagram – 2777 osób

05.03 – 04.04 **Dominik Lejman „Poza zasadą tożsamości"**
Frekwencja: 325 osoby, online: Facebook – 9329 osób,
Instagram – 2988 osoby

16.04 – 24.05 **A-Kumulacje 2025, Kaliskie Biennale Sztuki**
Kurator: Adrian Wykrota
Frekwencja: ok. 5500 osób, online: Facebook – 17.203 osób,
Instagram – 7.192 osoby
Wystawy konkursowe:
Galeria Sztuki im. Jana Tarasina pl. św. Józefa 5
Galeria Sztuki im. Prof. Andrzeja Niekrasza WPA
Wystaw towarzyszące:
Laboratorium Sztuki
Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM, ul. Nowy Świat 28/30
Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu, ul. Łazienna 6

06.06 – 18.06 **40. Konkurs Plastyczny „ŚWIAT DZIECKA"**
Kuratorka: Ewa Cierniak
Frekwencja: 197 osób, online: Facebook – 5.735 osób,
Instagram – 1.150 osób

26.06 – 20.08 **Anna Bujak „Chcę tylko róż"**
Kuratorka: Patrycja Sikora
Frekwencja: 603 osoby, online: Facebook – 14.298 osób,
Instagram –2.991 osób

11.09 – 20.11 **Open Group: Yuriy Biley, Pavlo Kovach, Anton Varga „POWTARZAJCIE ZA MNĄ II"**
Kuratorka: Marta Czyż
Frekfencja: 672 osoby, online: Facebook – 14.469 osób
Instagram – 9.509 osób

04.12.25 – 26.01.26 **O.W.L. Kolektyw: Natalia Kopytko, Marcin Sipiora, Dominik Stanisławski, Bartek Węgrzyn „DOLCE LUCE – SPRAWIAMY, ŻE ŚWIAT STAJE SIĘ LEPSZYM MIEJSCEM"**

Frekwencja ogółem: 8.069 osób
Frekwencja online ogółem: 117.691 wejścia

Galeria PULSAR

05.12.24– 30.01.25	**Łukasz Glapka „Totem/Sztandar, Shell Shock i Zabawki"**
06.02 – 28.02	**Bianka Rolando „Źródlane bębny śpiewają szczelinę"**
05.03 – 04.04	**Dominik Lejman „Poza zasadą tożsamości"**
16.04 – 24.05	**A-Kumulacje 2025, Kaliskie Biennale Sztuki** Kurator: Adrian Wykrota
06.06 - 18.06	**40. Konkurs Plastyczny ŚWIAT DZIECKA** Kuratorka: Ewa Cierniak
26.06 – 20.08	**Anna Bujak „Chcę tylko róż"** Kuratorka: Patrycja Sikora
11.09 – 20.11	**Open Group: Yuriy Biley, Pavlo Kovach, Anton Varga „POWTARZAJCIE ZA MNĄ II"** Kuratorka: Marta Czyż
04.12.25 – 26.01.26	**O.W.L. Kolektyw: Natalia Kopytko, Marcin Sipiora, Dominik Stanisławski, Bartek Węgrzyn „DOLCE LUCE – SPRAWIAMY, ŻE ŚWIAT STAJE SIĘ LEPSZYM MIEJSCEM"**

Postój (ze) Sztuką

05.12.24 – 05.02.25	**Hanna Krzysztofiak „Napoleonka"**
06.02 – 04.03	**Bianka Rolando „Źródlane bębny śpiewają szczelinę"**
05.03 – 15.04	**Dominik Lejman „Poza zasadą tożsamości"**
16.04 – 05.06	**Adrian Wykrota „nie_KRAJOBRAZY / 2013/2022"**
11.06 – 25.06	**Laboratorium Sztuki 2025/2026**
26.06 – 20.08	**Anna Bujak „Chcę tylko róż"**
21.08 – 10.09	**Laboratorium Sztuki 2025/2026**
11.09 – 20.11	**Open Group: Yuriy Biley, Pavlo Kovach, Anton Varga „POWTARZAJCIE ZA MNĄ II"** Kuratorka: Marta Czyż
04.12.25 – 26.01.26	**O.W.L. Kolektyw: Natalia Kopytko, Marcin Sipiora, Dominik Stanisławski, Bartek Węgrzyn „DOLCE LUCE – SPRAWIAMY, ŻE ŚWIAT STAJE SIĘ LEPSZYM MIEJSCEM"**
22.12.25-12.02.2026	**Karol Bagiński Laureat Projektu Garaż (Molski Art. Fundation)**

Laboratorium Sztuki - MŁODA SCENA ARTYSTYCZNA

23.01 – 24.01	**„Wybrane do żobaczenia"** Prezentacja prac studentów Pracowni Intermediów i Multimediów Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu UAM w Poznaniu. Opieka kuratorska: dr Joanna Dudek i mgr Tomasz Wolff Frekwencja: 50 osób
20.03 – 26.03	**Weronika Anna Michalak „Odrealnienie"** Eksperymentalne, organiczne prace rzeźbiarskie wykonane w tworzywach syntetycznych. Cykl prac powstał w ramach dyplomu artystycznego w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsk w II Pracowni Rzeźby prof. Katarzyny Józefowicz, Frekwencja: 40 osób
16.04 – 24.05	**A-Kumulacje 2025, Kaliskie Biennale Sztuki** Joanna Kinowska „Przeglądanie (się)" Kuratorska prezentacja publikacji „Fotograficzna Publikacja Roku" Krzysiek Orłowski „Miejsca/Prywatne" – prezentacja autorskich zinów
26.05	**Anekh Linkowska, Marta Piotrowska-Kowalczyk, Mira Trwoga** **„Serce Matki" Projekt MAM** Projekt intermedialny poruszający temat macierzyństwa. Na koncepcję wystawy złożył się pokaz obrazów, wierszy, a także z instalacji audiowizualnej (film dokumentalny, animacja). Frekwencja: 35 osób

11.06 – 18.06 **Zaklęcia" – wystawa prac uczestników Laboratorium Sztuki 2024/2025**
Kurator: Ziemowit Fincek
Wystawa podsumowująca kolejny rok działalności Laboratorium Sztuki. Ekspozycja kilkudziesięciu prac uczestników cyklicznych warsztatów, którzy pracowali pod okiem profesjonalnych artystów: Bartosza Łukaszonka oraz Ziemowita Fincka.
Frekwencja: 30 osób

3.09 – 5.09 **Dyplomowa wystawa fotografii.** Prezentacja dyplomowych prac trzech studentek Pracowni Fotografii Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu UAM w Poznaniu.
Frekwencja: 80

8.10 – 10.10 **Dyplomowa wystawa rzeźby.** Prezentacja dyplomowych prac czterech studentek Pracowni Rzeźby Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu UAM w Poznaniu.
Frekwencja: 64

29.10 – 30.10 **Paweł Gostomski „Przymiarka 2.0".**
Druga odsłona projektu koncentrującego się na obiektach rzeźbiarskich związanych z tym, co w rzeźbie najbardziej ludzkie – studium portretu.
Frekwencja: 25

6.11 – 14.11 **Filip Bruchnalski „Tango Feed"**
Artysta opisuje swoją wieloletnią, intensywną relację ze smartfonem i algorytmami. Wystawa prezentuje efekty próby „wyjścia z algorytmicznego wiru" i obserwowania zmian zarówno w feedzie, jak i w samym autorze.
Frekwencja: 50

10.12 **Kateryna Shpahina „Duch Ukrainy"**
Pokaz animacji oraz spotkanie autorskie z artystką. Pokaz będący twórczą reakcją na wydarzenia pełnoskalowej inwazji rosyjskiej w 2022 roku oraz afirmacją tożsamości ukraińskiej i wizualizacją tego, co najcenniejsze w historii i symbolach walczącego narodu. Opieka artystyczna dr Joanna Dudek i mgr Tomasz Wolff
Frekwencja: 23

OPISY POSZCZEGÓLNYCH WYSTAW:

Krzysztof Nowicki „Trofea"
Krzysztof Nowicki urodził się w 1988 r w Bydgoszczy. W 2013 ukończył studia na wydziale Malarstwa ASP w Gdańsku, a w 2024 uzyskał tytuł doktora. Zdobywca Grand Prix w konkursie Artystyczna Podróż HESTII 2013. Wystawa Krzysztofa Nowickiego „Trofea" to autorski komentarz do kondycji egzystencjalnej człowieka w kontekście przyspieszonego rozwoju technologicznego i społecznego. Ton współczesnej narracji o świecie waha się pomiędzy optymistyczną wiarą w naukę i jej osiągnięcia a katastroficznymi wizjami przyszłości. Artysta uważa, „że jest to powód, dla którego wrażliwość barokowa po latach nieobecności wypłynęła na powierzchnię. Przepełniona wieloma niepewnościami i problemami ponowoczesność domaga się podobnej odpowiedzi. Na wystawie prezentowane były obrazy, powstałe w tradycyjnej technice malarstwa na płótnie bądź na desce, będące w znacznej mierze przedstawieniami zwierząt oraz polowań. Zdaniem Krzysztofa Nowickiego „sceny te ilustrują wypaczony, kapitalistyczny sposób postrzegania świata, w którym przyroda jest poddana człowiekowi". Artysta zwracał także uwagę odbiorców na figurę psa, „który teoretycznie jest częścią świata nieludzkiego, ale został on ze względu na swoją użyteczność zawłaszczony, a jego naturalne instynkty wykorzystane przeciwko światu zwierząt". Obiektem, który zdominował przestrzeń wystawienniczą był welurowy „Pomnik konny Ludwika XIV". Prace Krzysztofa Nowickiego znajdują się w kolekcji Muzeum Narodowego w Gdańsku, kolekcji „m jak malarstwo" mBanku, w kolekcji Imago Mundi Luciano Benettona we Włoszech.

Bianka Rolando „Źródlane bębny śpiewają szczelinę"
Bianka Rolando urodziła się w 1979 roku w Warszawie. Jest artystką, poetką, prozaiczką, wykładowczynią uniwersytecką. Jako artystka stale współpracuje z Galerią Foksal w Warszawie. Koncepcja cyklu prac malarskich nawiązywała do konstrukcji pierwszych bębnów, których formy związane były z wykopanymi w ziemi dołami lub odnalezionymi szczelinami. Historia bębnów w wielu kulturach jest bogata i pełna kontekstów ale ich najistotniejszym zadaniem było łącznie świata zmarłych ze światem żywych poprzez dźwięk/ echo rytmów, wystukiwanych na delikatnych membranach. Artystka przywołując metaforyczne „źródlane bębny" w tytule wystawy wskazała na najbardziej pierwotne intuicje związane z powstawaniem instrumentów oraz z określeniami w języku polskim takimi jak: „źródła biją" albo „źródła tętnią". We wnętrzu skały, w ziemi pod powierzchnią odnajdujemy prawdziwe „źródła" wody i mocy. Energia źródeł jest jednak

powstrzymywana przez naturalne tamy: kamienie, powalone drzewa, również przez roślinność nadbrzeżną. Część z tych tam z czasem ulega przemianie a ich kształty wędrują wraz nurtem wody/życia.

Dominik Lejman „Poza zasadą tożsamości"
Dominik Lejman – malarz, absolwent malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz Royal College of Art. w Londynie, wykładowca akademicki. Brał udział w ponad 150 wystawach zbiorowych, m.in. Biennale Architektury w Wenecji 2004. Jest autorem ponad 100 wystaw indywidualnych w kraju i za granicą m.in. *Lunatics* w pawilonie Madnicity na wyspie San Servolo podczas 59 Biennale w Wenecji w 2022 roku. Laureat polskich i zagranicznych nagród, m.in. Paszportu *Polityki* (2001) i Berlin Art Prize (2018).
Artysta podjął refleksję nad współczesną kulturą wizualną, która wymusza obsesyjne wartościowanie świata poprzez lustro tożsamości - także tożsamości artysty. Będąc spadkobiercami renesansowego okna z trój-wymiarową perspektywą, stawiamy odbiorcę – i często siebie - w pozycji centrum, która jest pozycją patriarchalną. Dla Lejmana malarstwo jest najprostszą formą kwestionowania tego, co oczywiste. Z pozoru podjęty przez niego banalny zabieg przeformatowania prostokąta obrazu, pozbawiający widza iluzji jego „centralności", stał się punktem wyjścia do szerszej refleksji na temat współczesnej, niekwestionowanej strategii obrazowania, obecnej w sztuce i w instytucjonalnej polityce sztuki. Peryferyjne, zdecentralizowane spojrzenie wyzwala nas z narcystycznego zaangażowania, umożliwiając krytyczny dystans. Tożsamość nie jest wartością samą w sobie. Dla artysty/artystki powinna stać się tylko inspiracją, której uważnie przygląda się z boku.

A-KUMULACJE 2025, KALISKIE BIENNALE SZTUKI
Galeria Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu po raz piąty zaprosiła osoby artystyczne związane z Kaliszem do udziału w kolejnej edycji konkursu A-KUMULACJE, KALISKIE BIENNALE SZTUKI. Konkurs, który odbywa się pod Patronatem Honorowym Krystiana Kinastowskiego Prezydenta Miasta Kalisza i ma na celu prezentację najciekawszych postaw i zjawisk w sztukach wizualnych. W wyniku naboru ogłoszonego w listopadzie 2024 roku, na konkurs napłynęło 68 prac 45 artystów i artystek. Jury w składzie:
- Małgorzata Paszylka-Glaza, kuratorka Oddziału Sztuki Nowoczesnej Muzeum Narodowego w Gdańsku,
- prof. UAM dr hab. Maciej Szymanowicz – kierownik Zakładu Ochrony Dziedzictwa Kulturowego i Komunikacji Międzynarodowej UAM,
- prof. UAM dr hab. Izabela Rudzka – prodziekan ds. sztuki i współpracy z otoczeniem WPA UAM,
- Robert Kuciński – dyrektor Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu,
- Joanna Dudek – dyrektorka Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu,
- Adrian Wykrota – kurator biennale

podczas obrad online, które zakończyły się 20 marca 2025 roku, zdecydowało o zakwalifikowaniu do drugiego etapu konkursu 36 prac 29 artystów i artystek. W dniu 25 kwietnia 2025 r. w czasie drugiego posiedzenia, jury zdecydowało o przyznaniu następujących nagród:

NAGRODA GŁÓWNA: NATALIA CZARCIŃSKA za pracę *Podręcznik nawigacji, 2024*
NAGRODA PREZYDENTA MIASTA KALISZA : BIANKA ROLANDO za pracę *Poławianie, (tryptyk) 2024/2025*
NAGRODA CENTRUM KULTURY I SZTUKI W KALISZU:
- MAŁGORZATA PRZEKWAS za prace *Let me take you for a walk, 2023 i Sopranos x Zatoka Sztuki, 2023*
- SZYMON RATAJCZYK za pracę *Ptaszyn – ostatni „lot" w Kaliszu, 2024*

Jury także wyróżniło następujących artystów: Ziemowit Fincek, Łukasz Glapka, Maria Podskarbi-Hebisz, Sara Świderska, Jolanta Wdowczyk, Shuai Zhang.
NAGRODĘ PUBLICZNOŚCI w wyniku liczby głosów oddanych przez publiczność otrzymał MICHAŁ MĄKA.
Z godnie z koncepcją kuratorską Adriana Wykroty do realizacji wystaw towarzyszących zaproszenie przyjęli:
- Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie *Opawska Szkoła Fotografii*
- Agnieszka Sadowska *Ujawnienie*
- Krzysztof Zieliński *Hometown*
- Joanna Kinowska *Przeglądanie (się) – Fotograficzna Publikacja Roku*
- Krzysiek Orłowski *Miejsca/Prywatne – wystawa Zinów.*

Wystawom towarzyszyły wykłady, warsztaty fotograficzne i introligatorskie oraz oprowadzania kuratorskie. Finisaż wystaw połączony z uroczystą galą wręczania nagród w dniu 22 maja 2025 uświetnił koncert Burzany/Ilona Dobiszewska „Dziwne Miasto".
Piątą edycję „A-Kumulacji 2025, Kaliskiego Biennale Sztuki" zorganizowano we współpracy z Miastem Kalisz, Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu oraz Wydziałem Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu UAM w Poznaniu. „A-Kumulacje 2025, Kaliskie Biennale Sztuki" zostały wpisane jako wydarzenie towarzyszące 65. Kaliskim Spotkaniom Teatralnym, Festiwalowi Sztuki Aktorskiej.

Wystawy towarzyszące podczas A-Kumulacji 25' Kaliskich Biennale Sztuki:

Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie „Opawska Szkoła Fotografii" WPA Kalisz
Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie jest wyjątkowym miejscem na europejskiej mapie wyższego szkolnictwa artystycznego nie tylko ze względu na poziom i mierzalne rezultaty przekazywanej wiedzy, ale także na to, że zwykło się mawiać, iż ITF łączy przyjaźnią swoich studentów na pokolenia. Ekspozycja

prezentowała bardzo szeroki zakres prac. Od konceptualnych projektów, po portrety ludzi i miejsc, dokumentalne zapisy procesów oraz intymne opowieści o stanach emocjonalnych. Fotografie zostały wykonane przez obecnych studentów oraz niedawnych absolwentów Instytutu. Instytut wystawą na tegorocznych Kaliskich Biennale Sztuki rozpoczął obchody 35-lecia swojego istnienia.

Agnieszka Sadowska „Ujawnienie" CKiS Kalisz

Agnieszka Sadowska – fotografka i fotoreporterka. Dokumentuje wydarzenia społeczno-kulturalne w regionie podlaskim, związana z białostocką „Gazetą Wyborczą". Autorka nagodzonego w konkursie „Fotoreporter Roku 2022" zdjęcia uchodźczyni na granicy polsko-białoruskiej. Laureatka Grand Press Photo – Ogólnopolskiego Konkursu Fotografii Reporterskiej w 2023 r. Wystawa dokumentuje kryzys na granicy polsko-białoruskiej, oddając głos tym, których losy rozgrywają się w lasach symbolicznie oddzielających Unię Europejską od reszty *wschodniego* świata. Ta sytuacja pokazuje, że miejsce jakim jest granica dla jednych jest kartą polityczną, dla innych wymiarem bezpieczeństwa lub zaporą, która izoluje od złego. Natomiast dla osób w lesie to granica niemożliwości, nieprzekraczalny twór i niechciany koniec marzeń o normalnym życiu. Wystawa Agnieszki Sadowskiej „Ujawnienie" została wyprodukowana przez Galerię im. Sleńdzińskich Miejską Instytucję Kultury.

Krzysztof Zieliński „Hometown" CKiS Kalisz

Krzysztof Zieliński – fotograf, artysta wizualny. Jest absolwentem Katedry Fotografii w FAMU w Pradze (Wydział Filmowy i Telewizyjny Akademii Sztuk Scenicznych), studiował również na Fine Arts Department w Middlesex University w Londynie. Projekt „Hometown" zrealizowany na przełomie tysiąclecia [milenium] eksploruje, definiuje i pokazuje rodzinne miasto autora – położone w województwie kujawsko-pomorskim Wąbrzeźno i jego codzienną, małomiasteczkową rzeczywistość. To zdjęcia, które z chłodną precyzją (może z dystansem) rozprawiają się z miejscem, które na wskroś znamy, które wydaje się banalnie zwykłe i okropnie nudne.

Joanna Kinowska „Przeglądanie (się)" Laboratorium Sztuki

Joanna Kinowska – historyk sztuki, specjalizująca się w fotografii. Jako kuratorka zrealizowała ponad 100 wystaw monograficznych i zbiorowych, m.in. „Gordon Parks. Aparat to moja broń" (2017).Jest kierowniczką ds. edukacji kulturalnej w Służewskim Domu Kultury. Fotoedytorka książek fotograficznych. Bywa jurorką konkursów fotograficznych, recenzentką przeglądów portfolio. Autorka tekstów, współpracuje z „Przekrojem", „Digital Camera Polska" i „Fotopolis.pl". Założycielka bloga „Miejsce fotografii". Wystawa „Przeglądanie (się)" prezentowała książki fotograficzne pochodzące z archiwum konkursu Fotograficzna Publikacja Roku. Joanna Kinowska wybrała publikacje, w których znaleźć można opowieści o otoczeniu, rodzinie i o stanach emocjonalnych.

Krzysiek Orłowski „Miejsca/Prywatne" Laboratorium Sztuki

Krzysiek Orłowski – fotograf, edytor, wydawca. Autor licznych publikacji realizowanych w duchu self-publishing. Absolwent Wyższej szkoły Fotografii Afa we Wrocławiu i Instytutu Twórczej Fotografii w Opavie. Założyciel wydawnictwa i biblioteki publikacji Zinteka. „Miejsca/Prywatne" to wybór Zinów i książek fotograficznych z kolekcji Zinteki. Jest zbiorem opowieści, w których intymność splata się z materialnością, a osobiste narracje przenikają się z kolektywnym doświadczeniem.

Anna Bujak „Chcę tylko róż"

Anna Bujak, artystka łącząca klasyczną rzeźbę z *ready mades* i *found objects*, zaprezentowała siedem prac, powstałych w latach 2021-2025, w tym premierowe realizacje *site specific*. Inspiracją dla ich powstania były różne teksty kultury – poezja Wisławy Szymborskiej, „Melancholia" Larsa von Triera, przemowa sufrażystki Helen Todd, książka aktywistki Rebeki Solnit, pisma antropologa Meyera Fortesa, fresk kaplicy Sykstyńskiej, a także symbolika i ikonografia oraz zachodzące w naturze procesy biologiczne i metamorficzne, rozpatrywane w duchu filozofii epikurejskiej. Obszary te, przefiltrowane przez własną wrażliwość autorki, materializują się w postaci dzieł zaskakujących, surrealnych. Osią pokazu jest specjalnie stworzona do przestrzeni Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu dwuelementowa instalacja balansująca między formą wywiedzioną ze świata przyrody i geometrią, łącząca klasyczne tworzywo plastyczne, jak brąz i aluminium, z elementami organicznymi i gotowymi.
„Chcę tylko róż", tytuł wywiedziony z hasła sufrażystek stał się punktem wyjścia do zbudowania wielowątkowej wystawy, dotykającej takich obszarów jak feminizm, sfera intuicji, poszukiwanie metafizycznego wymiaru istnienia, zderzenie estetycznej formy z abjectem.
Wystawa jest zwycięskim projektem **8. edycji Konkursu dla Kuratorów**, którego celem jest wyłonienie projektu wystawy indywidualnej lub zbiorowej, prezentującej najistotniejsze zjawiska wpisujące się w aktualne tendencje polskiej sztuki współczesnej.

Open Group: Yuriy Biley, Pavlo Kovach, Anton Varga „POWTARZAJCIE ZA MNĄ II"

Open Group została założona w 2012 roku we Lwowie w Ukrainie przez sześciu ukraińskich artystów. Obecnie składa się z trzech członków: Yuriy Biley, Pavlo Kovach i Anton Varga. Grupa realizuje projekty oparte na współpracy z osobami z różnych dziedzin w określonych okresach czasu. Ich prace często mają strukturę, którą określają mianem „otwartych sytuacji" – eksperymentalnych poszukiwań interakcji między ludźmi a konkretnymi przestrzeniami. *Powtarzajcie za mną II* to dwukanałowa instalacja, która była zaprezentowana w Pawilonie Polskim na Międzynarodowej Wystawie Sztuki La Biennale di Venezia w 2024 roku. Bohaterami filmów są cywilni uchodźcy, którzy opowiadają o wojnie zapamiętanymi dźwiękami broni – imitują je i zapraszają do ich odtworzenia. Publiczność może włączyć się w ich odtwarzanie w przestrzeni zaaranżowanej na militarny bar karaoke przyszłości. Tu akompaniamentem nie są znane przeboje, lecz wystrzały, kanonady, wycie i wybuchy, a tekstem – opisy śmiercionośnej broni. Tak brzmi ścieżka dźwiękowa wojny, którą próbują odtworzyć jej

świadkowie. Powtarzając za nimi, uczymy się języka ich doświadczenia. Na wystawie prezentowane są filmy z rożnych okresów wojny, co podkreśla jej ponurą ciągłość.

O.W.L. Kolektyw: Natalia Kopytko, Marcin Sipiora, Dominik Stanisławski, Bartek Węgrzyn „DOLCE LUCE – SPRAWIAMY, ŻE ŚWIAT STALE SIĘ LEPSZYM MIEJSCEM"
O.W.L. to skrót od „ostatni wolny lokal". Nazwa ma swoje źródło w sposobie działania Kolektywu, pracującego zawsze w nowej, kontekstualnej dla aktualnego działania, przestrzeni. Aktywność O.W.L.-u to próba stworzenia środowiska otwartego, funkcjonującego poza formalizmem domkniętych artefaktów. Wystawa była misternie przygotowaną mistyfikacją wprowadzenia światowego giganta branży IT do Polski. 4 grudnia 2025 roku uroczyście uruchomiono filię technologicznego giganta **Dolce Luce**. Globalny lider w zakresie zintegrowanych technologii i doświadczeń konsumenckich ogłosił otwarcie swojej pierwszej w Polsce filii. Kaliska placówka stanowi część ambitnego programu ekspansji marki, której misją jest wprowadzanie „Słodkiego Światła" innowacji w codzienne życie lokalnych społeczności. „Dolce Luce nie produkuje rzeczy – Dolce Luce tworzy możliwości. To nie jest kolejna marka. To sposób myślenia o przyszłości" – podkreśla jedna z założycielek firmy, ekspertka w dziedzinie neurolingwistycznego programowania i sztucznej inteligencji. Nowa filia w Kaliszu ma być laboratorium doświadczeń, przestrzenią, w której innowacja spotyka codzienność. W pełni zautomatyzowane procesy obsługi klienta, inteligentne systemy komunikacji oraz autorskie programy – takie jak *Dolce AI Assist, Luce Care* czy *Inclusion Lab* – mają nie tylko usprawniać życie, ale je *usensowniać.*

Łukasz Glapka „Totem / Sztandar, Shell Shock i Zabawki"
Łukasz Glapka urodził się w 1983 roku w Kaliszu, gdzie mieszka i pracuje. Działania artystyczne pod pseudonimem giper_lab & Baltazar Karafka realizuje w sferze obrazu i dźwięku. W 2023 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Kalisza za pracę pt. „List do dziewczynki w czerwonej sukience", zaprezentowaną na Kaliskim Biennale Sztuki A-Kumulacje 2023, którego publiczność również nagrodziła tą pracę swoimi głosami. W 2024 roku otrzymał Stypendium Kulturalne Prezydenta Miasta Kalisza.
Wystawa Łukasza Glapki zatytułowana „Totem / Sztandar, Shell Shock i Zabawki" w Galerii Pulsar to realizacja w ramach nagrody publiczności, przyznanej podczas A-Kumulacji 2023, Kaliskiego Biennale Sztuki. Pokolenie autora wystawy (rocznik 1983) oraz pokolenie jego rodziców to osoby, które nie doświadczyły wojny w swoim kraju. Napięcia związane z przygotowaniami do kolejnej, potencjalnej wojny oraz kwestie obronności są na stałe wpisane w systemy polityczne całego świata. Paradoksalnie, stanowią także część edukacji do „życia w tym niespokojnym świecie". Pokolenie urodzone w czasach pokoju uczy się o wojnie z filmów, z literatury, z piosenek, z historii, poznaje ją przez fakty i daty. W wojsku służył tata, wujek, brat, potem niektórzy z nas. W niektórych domach obok starannie przechowywanych pamiątek z wojny leżą chusty rezerwistów, których powierzchnię wypełniają podpisy złożone wokół wizerunku półnagiej kobiety z gitarą. Jednak poza chustami, orderami i książeczkami wojskowymi oraz adresami i numerami telefonów kolegów z wojska, w zupełnie innych szufladach zalegają magazynki zaminowanych myśli. Wśród nich zawieszona jest domniemana gotowość do chwycenia za broń w sytuacji zagrożenia. Autor wystawy podjął próbę dialogu z odbiorcami w obszarze odczuć, jakie wywołuje wojna.

Hanna Krzysztofiak „Napoleonka"
Hanna Krzysztofiak ur. 1985, absolwentka Wydziału Grafiki warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W 2020 roku podczas Warsaw Gallery Weekend otrzymała nagrodę Fundacji Sztuki Polskiej ING. Mieszka i pracuje w Warszawie. Głęboko introspekcyjne malarstwo artystki, pozornie złagodzone przez elementy kiczu i auto ironii, celowo bawi się ideą procesu twórczego jako autoterapii. Kompleksy, niepopularne uczucia i wstyd są głównymi bohaterami obrazów. Konfrontacja jawi się jako jedyna szansa na wyzwolenie, a feminizm rodzi się poprzez oswojenie wizji samotności. Praca Hanny Krzysztofiak pt. *„NAPOLEONKA"* pochodzi z kolekcji Fundacji Sztuki Polskiej ING. Obraz z premedytacją został namalowany, jako ostatnia praca na wystawę *Napoleonka albo Śmierć* w Polana Institute. W odróżnieniu od pozostałych prac ma radosny, triumfalny nastrój. Jak mówi sama artystka. Malarka cytuje motyw z płótna *Napoleon przekraczający Przełęcz Świętego Bernarda w1800 roku* Jacquesa-Louisa Davida – swój ulubiony obraz triumfu w historii sztuki. Patos oryginału zostaje zastąpiony żartobliwym, momentami komiksowym wręcz detalem. W wersji Krzysztofiak klacz (nazywana przez artystkę Konicą), ma wielkie kobiece usta wyszczerzone w szerokim uśmiechu. Jeździec zniknął z jej grzbietu, za to pod kopytami można dojrzeć rozczłonkowane zwłoki. Dłoń Napoleona, która w oryginale wskazuje palcem na niebo, u Krzysztofiak leży pośród szczątków. Dla artystki to symboliczny gest odcięcia pouczającej, oskarżycielskiej dłoni patriarchatu. Wyryte w skale imiona wielkich wodzów zostają zastąpione nazwiskami kobiet, które inspirują Krzysztofiak – artystki Tracey Emin i kompozytorki Björk Guðmundsdóttir. Inskrypcję *Bonaparte* zastąpił żartobliwy podpis artystki – *Haniaarte.*

Adrian Wykrota „nie_KRAJOBRAZY"
Adrian Wykrota – fotograf, dokumentalista, kurator zajmujący się edukacją wizualną. Adiunkt na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym UAM. Pomysłodawca i współzałożyciel Fundacji Pix.house. Ukończył studia magisterskie i doktorskie na Instytucie Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie oraz kulturoznawstwo/medioznawstwo i filologię angielską w Poznaniu. Stypendysta Ministerstwa Kultury, ZAIKS-u, Marszałka Województwa Wielkopolskiego i miasta Poznań. Uczestnik warsztatów agencji Magnum Photos w Birmingham i Belfaście. W 2014 roku wybrany przez tę agencję jednym z trzydziestu najlepszych na świecie fotografów przed trzydziestką. Zwycięzca i finalista konkursów m.in. IPA, Grand Press Photo, BZWBK Press Photo,

Lumix Festiwal, Leica Street Photo, Fotoreporter Roku. Swoje prace prezentował na wystawach w Polsce i na świecie. Jego książka NIE – NOT znalazła się w kolekcji książek artystycznych londyńskiej galerii Tate Modern, a publikacja „Sztuka poza sztuką? Fotografia dokumentalna w Polsce" w 2024 roku zdobyła główną nagrodę na Najlepszą Książkę Popularnonaukową. Adrian Wykrota do zaprezentowania w przestrzeni miejskiej wybrał kilka, jak sam stwierdził, „niezbyt ładnych" krajobrazów ze swojego archiwum, które wpisywały się w opowieści o miejscu, głównego tematu wystaw towarzyszących „A-Kumulacjom 2025, Kaliskich Biennale Sztuki".

„Wybrane do zobaczenia"
To prezentacją prac studentów Pracowni Intermediów i Multimediów Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu UAM w Poznaniu. Opiekę kuratorską nad wystawą sprawowali: dr Joanna Dudek i mgr Tomasz Wolff. Kojarząca się z poetyką sali gimnastycznej przestrzeń wystawy stała się polem do prezentacji ćwiczeń z „gimnastyki artystycznej" i twórczych eksperymentów. Prace, rozciągnięte między różnymi mediami – od wideo, przez instalacje, po niedopowiedziane formy wizualne – zmuszały widza do uważności. Wystawa była swego rodzaju zadaniem ćwiczeniowym: eksploracją, interpretacją, próbą odnalezienia własnej pozycji wobec sztuki. Przenikanie miejskich dźwięków do wnętrza „Laboratorium Sztuki", nie pozostało bez znaczenia.

Weronika Anna Michalak „Odrealnienie"
Weronika Anna Michalak rzeźbiarka, której twórczość bada granice między formami organicznymi a syntetycznymi. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku, gdzie w 2024 roku obroniła dyplom w II Pracowni Rzeźby prof. Katarzyny Józefowicz. Instalacja „Odrealnienie" składa się z obiektów wykonanych z żywicy, tkanin, polimerów, filamentów PLA (wydruki 3D). Ta wielomateriałowość celowo zaciera granice między poszczególnymi fragmentami, utrudniając widzowi jednoznaczne określenie ich pochodzenia. Wszystkie formy, niezależnie od materiału, posiadają cechy organiczne – ich nieregularne kształty budują wrażenie żywej tkanki. Kolor i forma są dla niej kluczowymi narzędziami artystycznymi. Poprzez ich użycie stara się wywołać u odbiorcy emocje, które zachęcą do refleksji i wniknięcia głębiej we własne doświadczenia.

Projekt MAM „Serce Matki"
To trzy matki i artystki: malarka Marta Piotrowska-Kowalczyk, artystka wizualna Anekh Linkowska i poetka Mira Trwoga. Trzy różne osobowości twórcze, które wspólnie podejmują się eksploracji wrażliwych tematów osobistych i społecznych., takich jak macierzyństwo. Artystki operują słowem i obrazem, a także poruszają się w przestrzeni audiowizualnej. Intermedialny projekt miał na celu badanie sfery tabu.

„Zaklęcia" – wystawa prac uczestników Laboratorium Sztuki 2024/2025
To prezentacja najciekawszych prac uczestników warsztatów, powstałych w sezonie 2024/25 w Laboratorium Sztuki. Poprzez tradycyjne malarstwo, rysunek, grafikę, szablon, rzeźbę, storyboardy, aż po wizualizacje komputerowe monumentalnych instalacji i pomników. Nieposkromiona energia przelana w formy artystyczne, tworzyła zbiór niezwykle szczery, przepełniony często emocjami oraz przemyśleniami. Wypowiedź artystyczna bez względu na wiek twórcy, skłania widzów do zaskakujących skojarzeń i spojrzenia na świat oraz z dystansem. Uczestnicy wystawy: Adam Bednarczyk, Daria Dukiewicz, Marta Gadzinowska, Dorota Gaffling, Marlena Jakubowska, Anna Kurpik, Jadwiga Langwerska, Maria Mróz-Gruszka, Dorota Okoń, Małgorzata Olkiewicz, Natalia Ołtarzewska-Bezler, Karina Pacyna, Ewa Piotrowska, Michalina Pucka, Wojciech Ratajczyk, Tatiana Szafarz. Kurator wystawy: Ziemowit Fincek.

Dyplomowa wystawa FOTOGRAFII.
Prezentacja dyplomowych prac trzech studentek Pracowni Fotografii Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego: Amelii Gaickiej, Wiktorii Stanisławskiej i Mai Symanowicz. Opiekunem artystycznym i promotorem prac dyplomowych jest dr Adrian Wykrota. Na grupowej wystawie podyplomowej swoje podejście do medium fotografii przedstawiają studentki III roku studiów I stopnia z Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM w Kaliszu. Ekspozycja jest zwieńczeniem trzech lat nauki i poszukiwań samych siebie. Stanowi zapis wspomnień i zatrzymanie czasu na zdjęciach. To personalne wizje tego, co obok, oraz własnego „ja".

Dyplomowa wystawa RZEŹBY.
Prezentacja Magisterskich Dyplomów Artystycznych w Pracowni Rzeźby UAM WPA pod kierunkiem prof. UAM dr hab. Beaty Koteckiej. Zaprezentowane prace zostały stworzone przez cztery studentki: Katarzyna Mrozińska, Adrianna Russek, Joanna Schmidt, Klaudia Żubertowska. Wystawa jest spotkaniem odmiennych wrażliwości, doświadczeń i dróg twórczych, które łączy wspólne pytanie o człowieka – jego miejsce, emocje, ciało i pamięć. Każda z prac staje się osobistą opowieścią, a zarazem propozycją dialogu z widzem, zaproszeniem do refleksji nad tym, co wspólne i co indywidualne w naszym przeżywaniu świata.

Paweł Gadomski „Przymiarka 2.0"
Paweł Gostomski – rzeźbiarz ze specjalizacją ceramiki. W swojej praktyce artystycznej łączy tradycyjne myślenie o formie z nowoczesnymi metodami tworzenia obiektów. Eksperymentuje z modelowaniem cyfrowym, obróbką plików 3D oraz konwersją modeli w fizyczne formy przy użyciu druku i frezowania. Wystawa jest drugą odsłoną projektu artysty koncentrującego się na obiektach rzeźbiarskich związanych ze studium portretu. Prace są efektem refleksji nad formą, technologią i naturą przedstawienia. Projekt pozostaje w procesie – jego rozwój trwa, a kolejne realizacje ukazują zmieniające się podejście do materii i sposobu obrazowania człowieka.

Filip Bruchnalski „Tango Feed"
Filip Bruchnalski - zajmuje się grafiką, fotografią i multimediami. Jego głównymi inspiracjami są nowości, przedmioty i doświadczenia. Różnica między tym, co czuje jedna osoba, a tym, co czuje reszta. Artysta opisuje swoją wieloletnią, intensywną relację ze smartfonem i algorytmami, które kształtują jego codzienne doświadczenia oraz twórczość. Uświadomienie sobie skali czasu pochłanianego przez urządzenia wywołało w nim sprzeciw i potrzebę zdystansowania się od dopaminowego mechanizmu FOMO. Wystawa prezentuje efekty tego procesu — próbę „wyjścia z algorytmicznego wiru" i obserwowania zmian zarówno w feedzie, jak i w samym autorze.

„Duch Ukrainy"
Kateryna Shpahina urodziła się we Lwowie w 2001 roku. Ukończyła Ukraińską Akademię Drukarstwa we Lwowie na kierunku *Sztuki piękne, sztuki dekoracyjne i konserwacja* uzyskując tytuł licencjata w 2022 a następnie magistra w 2023. Od 2022 roku studiowała na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych* w Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu w ramach programu podwójnego dyplomu. Dyplom w Pracowni Intermediów i Multimediów prowadzonej przez dr Joannę Dudek i mgr Tomasza Wolffa obroniła w 2025 roku i uzyskała tytuł magistra. Laureatka stypendium im. dra. Jana Kulczyka za wyniki w nauce i sztuce na UAM w 2023 roku oraz Nagrody Dyrektora OKP Wieża Ciśnień w XXI Konkursie Sztuk Plastycznych Ars Universitatis w 2023 roku.
Fabuła animacji przedstawia rozwój wydarzeń historycznych, począwszy od pojawienia się pierwszej cywilizacji na terytorium Ukrainy, aż po wojnę w 2022 roku i wizję zwycięstwa. Losy narodu ukraińskiego można odczytać w symbolach odzwierciedlających rozwój piśmiennictwa i kultury ludowej, budowania wsi, miast i zamków, trudnych losach wojen i reżimów politycznych. Niezłomna siła ukraińskiego ducha, niczym wznoszący się nad polami ptak, zostaje ostatecznie ucieleśniona w postaci Złotego Trójzęba niosącego wolność i siłę, nadzieję i wiarę, zwycięstwo światła nad ciemnością" – tak o projekcie mówi jego autorka.

II. DZIAŁALNOŚĆ POZAWYSTAWIENNICZA

1. KINO (NA) SZTUKI

17.05.2025 r.
Tegoroczna edycja Kina (na) Sztuki zainaugurowana została w sobotni wieczór 17 maja 2025 roku.
O godz. 20.30 w Laboratorium Sztuki przy ul. Śródmiejskiej 31 zaprezentowany został film „Jeszcze nie jestem tym, kim bym chciała" („I'm Not Everything I Want To Be, reż. Klára Tasovská). Film jest opowieścią o ciągłym poszukiwaniu swojego miejsca przez czeską fotografkę Libuše Jarcovjákovą.
W spotkaniu udział wzięło: 20 osób.

24.07.2025 r.
„Spójrz mi w oczy" w reż. Lana Wilson. Wierzymy czy nie w istnienie zdolności kontaktu z zaświatami, ten film nie pozostawia nas obojętnymi. Ani przez chwilę reżyserka (film o Taylor Swift „Miss Americana") nie próbuje nas zresztą przekonać, że siedmioro jasnowidzów/widzek, których poznajemy na spotkaniach jeden na jeden z klientami i w scenach z życia prywatnego, mają tę „moc".
W spotkaniu udział wzięło: 50 osób.

7.08.2025 r.
„Naturalna dzikość serca" w reż. Silje Evensmo Jacobsen. Przez lata fotografka Maria i jej mąż Nick żyli poza systemem z czwórką dzieci na pięknej farmie. Alternatywny model wychowania i nauczania były tak naturalne, jak zapierająca dech w piersiach norweska przyroda, która ich otaczała. Jednak gdy decydujesz się na życie poza systemem, musisz być przygotowany na możliwe wygnanie z raju. Niespodziewana tragedia wywraca świat tej wyjątkowej rodziny do góry nogami.
W spotkaniu udział wzięło: 30 osób.

14.08.2025 r.
„Nie chcemy innej ziemi" w reż. Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor. Film ukazuje ciągnącą się przez dekady batalię prawną palestyńskich mieszkańców Masafer Yatta na Zachodnim Brzegu o zachowanie swojej wioski. Niestety z sal sądowych walka przenosi się do wioski. Młody izraelski dziennikarz zaczyna relacjonować tę historię.
W spotkaniu udział wzięło: 35 osób.

21.08.2025 r.
„Każda mała rzecz" w reż. Sally Aitken. Terry Masear w swoim domu i pięknym ogrodzie w Los Angeles prowadzi klinikę dla najmniejszych ptaków na świecie – kolibrów. Te drobne fascynujące stworzenia są tu przywożone z całej Kalifornii. Obrazy kolibrów, przypominających duszki z bajki połączone z pięknymi zdjęciami naturalnego

środowiska, podkreślają główną tematykę filmu – odporność na ciosy zadawane przez życie i proces uzdrawiania ciała i duszy.
W spotkaniu udział wzięło: 40 osób.

W sumie w KINIE (NA) SZTUKI udział wzięło 175 osób.

2. WARSZTATY I SPOTKANIA W GALERII

2.1. SPOTKANIA AUTORSKIE W GALERII

23.01 g. 18:00 „Wybrane do zobaczenia" – spotkanie z autorami prezentowanych prac. Ilość osób: 30 Laboratorium Sztuki
30.01 g. 17:00 Krzysztof Nowicki „Trofea" – autorskie oprowadzanie po wystawie. Ilość osób: 20
06.02 g. 20:00 Bianka Rolando „Źródlane bębny śpiewają szczelinę" – spotkanie autorskie Ilość osób: 50
25.02 g. 17:00 Bianka Rolando „Źródlane bębny śpiewają szczelinę" – rozmowa o twórczości poetyckiej autorki – prowadzący rozmowę Piotr Łuszczykiewicz. Ilość osób: 20
05.03 g. 20:00 Dominik Lejman „Poza zasadą tożsamości" – spotkanie autorskie po wystawie. Ilość osób: 50
25.03 g. 17:00 „Tożsamość jako dzieło sztuki" – rozmowa Dominika Lejmana ze Stachem Szabłowskim. Ilość osób: 30 (rejestracja video)
26.03 g. 19:00 Weronika Anna Michalak „Odrealnienie" – wernisaż ze spotkaniem autorskim. Ilość osób: 20
16.04 g.20:00 „A-Kumulacje 2025. Kaliskie Biennale Sztuki" – Oprowadzanie Michała Szalasta i Arkadiusza Goli po wystawie „Opawska Szkoła Fotografii". WPA Kalisz. Ilość osób: 60
25.04 g. 17:00 „A-Kumulacje 2025. Kaliskie Biennale Sztuki" – „Przeglądanie (się)" – otwarcie wystawy i oprowadzanie kuratorskie Joanny Kinowskiej. Laboratorium Sztuki Ilość osób: 30
25.04 g. 20:00 „A-Kumulacje 2025. Kaliskie Biennale Sztuki" – Spotkanie w CKiS z Agnieszką Sadowską („Ujawnienie"), Joanną Kinowską („Przeglądanie (się)") i Krzysztofem Zielińskim („Hometown") - prowadzący spotkanie Robert Kuciński i Adrian Wykrota. CKiS Kalisz. Ilość osób: 40
09.05 g. 13:00 „A-Kumulacje 2025. Kaliskie Biennale Sztuki" – Warsztaty pracy nad małymi publikacjami fotograficznymi/zinami – Krzysiek Orłowski. Laboratorium Sztuki. Ilość osób: 5
09.05 g. 14:00 „A-Kumulacje 2025. Kaliskie Biennale Sztuki" – Warsztaty fotograficzne „Dokumentowanie miejsca" – Mariusz Forecki i Dominik Kulaszewicz. Laboratorium Sztuki. Ilość osób: 12
17.05 g. 10:00 „A-Kumulacje 2025. Kaliskie Biennale Sztuki" – Warsztaty introligatorskie – Marta Tomiak. Laboratorium Sztuki Ilość osób: 15
21.05 g. 15:00 „A-Kumulacje 2025. Kaliskie Biennale Sztuki" – Wykład prof. Vladimira Birgusa, dziekana Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w czeskiej Opawie. WPA Kalisz . Ilość osób: 40
21.05 g. 17.30 „A-Kumulacje 2025. Kaliskie Biennale Sztuki" – Oprowadzanie prof. Vladimira Birgusa po wystawie „Opawska Szkoła Fotografii". WPA Kalisz. Ilość osób: 50
22.05 g. 21:00 „A-Kumulacje 2025. Kaliskie Biennale Sztuki" – koncert Burzany/Ilona Dobiszewska. Ilość osób: 40
26.05 g. 16.00 Projekt MAM „Serce Matki" – spotkanie otwarte z Martą Piotrowska-Kowalczyk, Anekh Linkowską i Mirą Trwogą. – Laboratorium Sztuki. Ilość osób: 35
11.06 g. 18.00 „Zaklęcia" – wystawa uczestników warsztatów. Laboratorium Sztuki. Ilość osób: 45
26.06 g. 20.00 Anna Bujak „Chcę tylko róż" – spotkanie autorskie. Ilość osób: 60
11.09 g. 20.00 Open Group „Powtarzajcie za mną II" – spotkanie autorskie. Ilość osób: 71
19.09 g. 23.00 Sebastian Jochan „Etiuda na 10 magnetofonów kasetowych i Walkmana" – spotkanie autorskie. Ilość osób: 70
29.10 g. 18.00 Paweł Gostomski „Przymiarka 2.0" – spotkanie z autorem. Ilość osób 15
06.11 g. 18.00 Filip Bruchnalski „Tango Feed" – spotkanie autorskie. Ilość osób 30
04.12 g. 20.00 O.W.L. Kolektyw „Dolce Luce. Sprawiamy, że świat staje się lepszym miejscem." – spotkanie autorskie. Ilość osób: 28

2.2. SPOTKANIA W GALERII

Spotkania podczas wystawy Krzysztofa Nowickiego:

10.01 Szkoła Podstawowa w Brzezinach ul. Wrocławska 17, 62-874 Brzeziny – 15 osób
16.01 Szkoła Podstawowa nr 16 ul. Fabryczna 13/15, 62-800 Kalisz , klasa 8 – 18 osób
23.01 Pracownia Ceramiczna „Glinofrajda" ul. Stawiszyńska 11, 62-800 Kalisz – 15 osób
30.01 Pracownia Ceramiczna „Glinofrajda" ul. Stawiszyńska 11, 62-800 Kalisz – 10 osób

Spotkania podczas wystawy Bianki Rolando:

10.02 Szkoła Podstawowa Sióstr Nazaretanek ul. Harcerska 1, 62-800 Kalisz, klasa: 7 - 22 osoby
13.02 TEB Edukacja – Szkoła Technikum Al. Wolności 25, Kalisz , klasa I, profil: fotografia – osób: 20
21.02 Dzienny Oddział Psychiatryczny ul. Lipowa 5, 62-800 Kalisz – osób 15
25.02 Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 2 w Kaliszu ul. Kordeckiego 19 – 20 osób

Spotkania podczas wystawy Dominika Lejmana:

10.03 Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kulisiewicza w Kaliszu – 10 osób
19.03 Liceum Ogólnokształcące Jagiellończyk ul. Skalmierzycka 2a w Kaliszu - 14 osób
28.03 Dzienny Oddział Psychiatryczny ul. Lipowa 5, 62-800 Kalisz - 10 osób

Spotkania podczas wystawy 40. Konkurs Plastyczny ŚWIAT DZIECKA:

18.06 Publiczne Przedszkole nr27 „Radość" w Kaliszu ul. J. Koszutskiego 29, 62-800 Kalisz – 24 osoby

Spotkania podczas wystawy Anny Bujak:

26.06 III Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika ul. Kościuszki 10, 62-800 Kalisz – 36 osób
03.07 Stowarzyszenie Nauczycieli i Polonistów z Radomia (2 grupy) – 1 grupa: 15 osób
2 grupa: 23 osoby
28.07 grupa osób z Ratusza razem z rzecznikiem prasowym UM Kalisza – 4 osoby

Spotkania podczas wystawy Open Group:

16.10 grupa studentów z WPA w Kaliszu UAM w Poznaniu z prof. Natalią Czekalską - osób 15
06.11 grupa z Fundacji Inwalidów i Osób Niepełnosprawnych *„Miłosierdzie"*, ul. Graniczna 20, 62-800 Kalisz – osób 15

Liczba uczestników spotkań ogółem: 301 osób

3. KONKURSY

3.1 A-KUMULACJE 2025, KALISKIE BIENNALE SZTUKI

W wyniku naboru ogłoszonego w listopadzie 2024 roku, na konkurs napłynęło 68 prac 45 artystów i artystek. Jury w składzie: Małgorzata Paszylka-Glaza, kuratorka Oddziału Sztuki Nowoczesnej Muzeum Narodowego w Gdańsku; prof. UAM dr hab. Maciej Szymanowicz – kierownik Zakładu Ochrony Dziedzictwa Kulturowego i Komunikacji Międzynarodowej UAM; prof. UAM dr hab. Izabela Rudzka – prodziekan ds. sztuki i współpracy z otoczeniem WPA UAM; Robert Kuciński – dyrektor Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu; dr Joanna Dudek – dyrektorka Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, dr Adrian Wykrota – kurator biennale podczas obrad, które zakończyły się 20 marca 2025 roku, zdecydowało o zakwalifikowaniu do drugiego etapu konkursu 36 prac 29 artystów i artystek.
W dniu 25 kwietnia 2025 r. na drugim posiedzeniu jury przyznało nagrody:

NAGRODA GŁÓWNA: NATALIA CZARCIŃSKA za pracę *Podręcznik nawigacji, 2024*
NAGRODA PREZYDENTA MIASTA KALISZA:
BIANKA ROLANDO za pracę *Poławianie, (tryptyk) 2024/2025*
NAGRODA CENTRUM KULTURY I SZTUKI W KALISZU:
MAŁGORZATA PRZEKWAS za prace *Let me take you for a walk, 2023 i Sopranos x Zatoka Sztuki, 2023*
SZYMON RATAJCZYK za pracę *Ptaszyn – ostatni „lot" w Kaliszu, 2024*
Jury także wyróżniło następujących artystów:
Ziemowit Fincek, Łukasz Glapka, Maria Podskarbi-Hebisz,
Sara Świderska, Jolanta Wdowczyk, Shuai Zhang.

NAGRODĘ PUBLICZNOŚCI w wyniku liczby głosów oddanych przez publiczność otrzymał **MICHAŁ MĄKA** za pracę *Dualizm, 2024.*

Z godnie z koncepcją kuratorską Adriana Wykroty do realizacji wystaw towarzyszących zaproszenie przyjęli:

- Instytut Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie *Opawska Szkoła Fotografii*
- Agnieszka Sadowska *Ujawnienie*
- Krzysztof Zieliński *Hometown*
- Joanna Kinowska *Przeglądanie (się)*
- Krzysiek Orłowski *Miejsca/Prywatne*

16.04 Wernisaż wystaw konkursowych w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina (g. 19.00) i w Galerii Sztuki im. Prof. Andrzeja Niekrasza na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym UAM (g. 20.00)
Otwarcie wystawy „Opawska Szkoła Fotografii" wraz z oprowadzaniem przez Michała Szalasta i Arkadiusza Golę (g. 20.00)

25.04 Otwarcie wystaw „Przeglądanie (się)" (wraz z oprowadzaniem kuratorskim) i „Miejsca/Prywatne" w Laboratorium Sztuki (g. 17.00)
Wernisaż wystaw „Ujawnienie" i „Hometown" w Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu (g. 19.00)
Spotkanie z Agnieszką Sadowską, Joanną Kinowską i Krzysztofem Zielińskim w Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu (g. 20.00)

09.05 Warsztaty pracy nad małymi publikacjami fotograficznymi/zinami z Krzyśkiem Orłowskim (g. 13.00 –17.00)
Warsztaty fotograficzne „Dokumentowanie miejsca" z Mariuszem Foreckim i Dominikiem Kulaszewiczem (g. 14.00 – 20.00)

17.05 Warsztaty introligatorskie z Martą Tomiak (g. 10.00 – 20.00)
Pokaz filmu „Jeszcze nie jestem tym, kim bym chciała" (g. 20.30)

21.05 Wykład prof. Vladimira Birgusa – dziekana Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie (g. 15.00)
Finisaż wystawy „Opawska Szkoła Fotografii" wraz z oprowadzaniem prof. Vladimira Birgusa (g. 17.30)

22.05 **Finisaż**
Uroczysta gala wręczenia nagród w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina (g. 19.00)
Koncert ***Burzany/Ilona Dobiszewska*** (g. 21.00)

„A-Kumulacje 2025, Kaliskie Biennale Sztuki" to piąta edycja konkursu dla artystów związanych z Kaliszem, zorganizowana we współpracy z Miastem Kalisz, Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu oraz Wydziałem Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu UAM w Poznaniu. Wydarzenia zostały objęte Honorowym Patronatem Krystiana Kinastowskiego Prezydenta Miasta Kalisza.
„A-Kumulacje 2025, Kaliskie Biennale Sztuki" zostały wpisane jako wydarzenie towarzyszące 65. Kaliskim Spotkaniom Teatralnym, Festiwalowi Sztuki Aktorskiej.

3.2. 40. Konkurs Plastyczny ŚWIAT DZIECKA

Konkurs plastyczny przeznaczony dla dzieci w czterech grupach wiekowych: I grupa: 5-7 lat, II grupa: 8-10 lat, III grupa: 11-13 lat i IV grupa: 14-15 lat. Tematyka dowolna, każdy uczestnik mógł nadesłać tylko jedną pracę. Prace można było nadsyłać do 06.05.2025r. Kurator konkursu: Ewa Cierniak.

Jury w składzie: prof. Maria Podskarbi-Hebisz, Anna Tabaka, Janusz Lewandowski i Adrian Kempa w dniu 13 maja 2025 r. dokonało oceny nadesłanych prac konkursowych. Nagrody zostały wręczone w dniu wernisażu tj.: 6 czerwca 2025 roku o godz. 12.00. Wyniki konkursu zamieszczono na stronie Galerii www.tarasin.pl w dniu 20.05.2025 r. Tegoroczna jubileuszowa wystawa pokonkursowa eksponowana była w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu do 18 czerwca 2025 roku i została objęta Honorowym Patronatem Krystiana Kinastowskiego Prezydenta Miasta Kalisza.

Na konkurs wpłynęło 721 prac, nagrodzonych zostało 20 autorów, a wyróżnionych 76.

3.3. Konkurs promocyjny „Lekcja w laboratorium"
Konkurs dla młodzieży i dorosłych na zdjęcie lub filmik nagrany w Laboratorium Sztuki, naszej przestrzeni edukacyjnej. Zadaniem konkursu było zrobienie zdjęcia i oznaczenie nas na Facebooku (https://www.facebook.com/profile.php?id=61572977924547) lub wysłanie zdjęcia mailem na adres: artedukacja@tarasin.pl. Fotografia miała być wesoła i śmieszna a nagrodą były vouchery na darmowe zajęcia dla całej klasy albo grupy szkolnej (kółka plastycznego a nawet SKS-u) z Ziemowitem Finckiem.
Laureaci konkursu: wychowankowie Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Kaliszu

3.4. Konkurs promocyjny „Eksperymentuj ze sztuką"
Konkurs na pracę plastyczną dla młodzieży, która ma pasję lub talent artystyczny. Zdjęcia prac w dowolnym formacie należało przesyłać na adres mailowy: artedukacja@tarasin.pl. Tematyka była dowolna, podyktowana chęcią poznania artystów! Nagrodami stały się vouchery na pojedyncze warsztaty z Ziemowitem Finckiem.
Laureat konkursu: Adam Bednarczyk

3.5. 9. Konkurs dla Kuratorów

Na 9. Konkurs dla Kuratorów wpłynęło 6 projektów. Nagrodą główną w konkursie jest realizacja wystawy kuratorskiej oraz honorarium w wysokości: 7.000,00 zł
Termin zwycięskiej wystawy: w okresie miedzy listopadem a grudniem 2026 roku.
Miejsce wystawy: Galeria Sztuki im. Jana Tarasina, Kalisz, pl. św. Józefa 5 z salą wystawiennicza: 70 m^2

Na posiedzeniu w dniu 10 października 2025 roku Rada Artystyczno-Programowa Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, po zapoznaniu się z nadesłanymi projektami zarekomendowała do realizacji projekt pt. „Natura antyludzka. Martyna Czech" autorstwa Adama Andrzejewskiego. To reprezentantka młodej sceny artystycznej operującej tradycyjnym warsztatem stojącym w opozycji do brzydoty formy i treści, charakteryzująca się rozmalowaniem w opozycji do filozoficznych kwestii. Wystawa będzie prezentacją jednej z najciekawszych postaci różnorodnej sceny malarskiej po 1989 roku.

Jako projekt rezerwowy jury wskazało: „Coś co przestało być wyraźne. Aleksandra Herbik, Kamila Kamińska, Agnieszka Rowińska" autorstwa Kingi Zięby. Będzie to koncepcja zderzenia świata realnego z imaginacją wprowadzona w przestrzeń dyskursu artystycznego.

W 9. edycji konkursu Jury podkreśliło bardzo wysoki poziom wszystkich nadesłanych projektów zarówno pod względem koncepcyjnym jak i organizacyjnym.

4. NOC MUZEÓW

17 maja 2025 (sobota) - LABORATORIUM SZTUKI, ul. Śródmiejska 31

10.00 – 20.00 – warsztaty introligatorskie z Martą Tomiak,
20.30 – „Jeszcze nie jestem tym, kim bym chciała" („I'm Not Everything I Want To Be") reż. Klára Tasovská, pokaz filmu w ramach cyklu Kino (na) Sztuki
20.00 – 23.30 – „Przeglądanie (się)" – udostępnienie wystawy książek pochodzących z archiwum konkursu Fotograficzna Publikacja Roku
– „Miejsca/Prywatne" – udostępnienie wystawy zinów i książek fotograficznych z kolekcji Zinteki Frekwencja: ok. 150 osób

5. WYDARZENIA

5.1. Rogatka Cypriana Kościelniaka / Rektorat Uniwersytetu Kaliskiego (15 marca 2025)

W dniu otwarcia nowego budynku Rektoratu Uniwersytetu Kaliskiego przy pl. Bogusławskiego 2 wyeksponowany został obraz Cypriana Kościelniaka „Rogatka". Ta dedykowana rodzinnemu Kaliszowi praca zaprezentowana została po raz pierwszy w Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu podczas wystawy Cypriana Kościelniaka „Dzień świstaka", na przełomie 2023 i 2024 roku. Dzięki licznym głosom ludzi kultury obraz został zakupiony przez Miasto Kalisz i zgodnie z intencją Artysty oczekiwał na ekspozycję w przestrzeni miejskiej – miejscu publicznie dostępnym dla wielu osób. Rektorat Uniwersytetu Kaliskiego jest miejscem ważnym na mapie Kalisza, miejscem twórczego dialogu historii z wyzwaniami współczesnego świata, miejscem łączenia świat nauki i świata sztuki, które uświadamiają oraz pozwalają budować tożsamość miejsca. Wiele ważnych instytucji publicznych na całym świecie tworzy kolekcje sztuki, które stają się ich wyróżnikiem. Do idei prezentacji „Rogatki" Cypriana Kościelniaka przychylił się Prezydent Miasta Kalisza Krystian Kinastowski oraz Władze Uniwersytetu Kaliskiego. Dla osób zainteresowanych przygotowana została bezpłatna okolicznościowa reprodukcja pracy.
Drzwi otwarte – sobota – 15 marca 2025, od 10:00 do 15:00

5.2. Projekt: **Laboratorium Emocji**

Letni projekt dwutygodniowych półkolonii artystycznych „Laboratorium emocji", został realizowany w ramach pozyskanych środków z programu: „Lato w teatrze", programu Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Na warsztaty artystyczne została zaproszona młodzież w wieku 11-15 lat. Półkolonie odbyły się w terminie 7-18 lipca 2025 r. i zakończyły się pokazem finałowym przygotowanym przez wszystkich uczestników, edukatorów i wolontariuszy. Organizatorem półkolonii była Galeria w partnerstwie ze Stowarzyszeniem Multi. Art oraz Stowarzyszeniem Jeden Świat-SCI Poland. Udział w projekcie był bezpłatny. W ramach zajęć uczestnikom zostały zapewnione wszystkie niezbędne materiały, a także codzienny posiłek.
Cel projektu to: rozwój kompetencji emocjonalnych i społecznych młodzieży poprzez działania artystyczne.
Założenie projektu to: świadome kształtowanie emocji, nauka młodzieży rozpoznawania i wyrażania emocji, stworzenie przestrzeni do integracji z migrantami, inspirowanie do twórczej ekspresji i wzmacnianie poczucia sprawczości. Chęć zaszczepienia w młodych uczestnikach potrzeby powtarzania takich działań także poza projektem.
Uczestnicy brali udział w warsztatach, których obszar pracy dotyczył m.in.:
- twórczej eksploracji emocji inspirowanej literaturą („Wielka Panda i Mały Smok", „Żółte ptaki")
- eksperymentów z kolorem (Natalia Czarcińska)
- masek emocji (Cięta CóRa – Agata Marchlewicz)
- stop-klatki – warsztaty fotograficzne (Kamila Kobierzyńska)
- panoramy – warsztat z Arturem Żmijewskim, gdzie powstała wielkoformatowa panorama malarska
- tajników sztuki aktorskiej: im pro, drama, interpretacja aktorskich wypowiedzi (Adam Kupaj)
- pokazu filmowego, którego scenariusz wypracowany został wspólnie z młodzieżą podczas zajęć
- współpracy z grupą 8 wolontariuszy międzynarodowych z organizacji *Jeden Świat* (Niemcy, Francja, Hiszpania, Armenia, Włochy)
- uczestnictwa dzieci z Ukrainy i Białorusi (w sumie 11 osób)

W projekcie wzięło udział **25 uczestników**.

5.3. 99. Urodziny Jana Tarasina

Z okazji 99. urodzin Jana Tarasina, patrona Galerii, przygotowane zostały wyjątkowe wydarzenia.
W dniach 18 września 2025 w Laboratorium Sztuki miała miejsce premiera „Etiudy na 10 magnetofonów kasetowych i Walkmana" Sebastiana Jochana – kompozytora, dj-a, realizatora dźwięku, pedagoga, animatora i organizatora wydarzeń kulturalnych. Był to eksperyment muzyczny z udziałem vintage systemów Hi-Fi, oparty na tworzeniu imersyjnej przestrzeni dźwiękowej. Koncerty odbyły się

o godz. 20.00 i 21.30. W dniu następnym 19 września 2025 o godz. 23.00, także w Laboratorium, odbył się wieczór autorski z kompozytorem.
Frekwencja: 210

W sobotę 20 września 2025 w godz. 18.00–22.00 umożliwiono widzom wieczorne zwiedzanie Galerii, w trakcie którego można było uczestniczyć w wyjątkowej wystawie „Powtarzajcie za mną II", przygotowanej przez Open Group, którą tworzą Yuriy Biley, Pavlo Kovach oraz Anton Varga oraz kuratorkę Martę Czyż.
Frekwencja: 15

5.4. SŁUCHOWSKO „Zeszyty TARASINA"

DUEAT ARTYSTÓW Łukasz Glapka i Wojciech Masacz przygotował na zlecenie Galerii udźwiękowienie tekstów autorstwa Jana Tarasina znajdujących się w „Zeszytach" wydawanych przez artystę w latach 1974-1982.
Premiera 12 odcinków słuchowiska została zaplanowana na uroczystośc obchodów 100. Rocznicy urodzin Patron Galerii 11 września 2026. Zbiór utworów znajduje się w zasobach Galerii w postaci plików mp3 i mp4: [01. Retrospekcja 1974, 02. Przepisuję urywki dyskusji 1974, 03. Horyzont 1975, 04. Komentarz 1976, 05.Przestrzeń w przestrzeni1977, 06. Wielki amator i eksperci 1978, 07. Powrót do świata 1979, 08. Malarze i matematyka 1980, 09. Thanatos i spirala 1981, 10. Rzeczy nienazwane 1982, 11. Komplikacja 1983, 12. 1988].

5.5. Koncert: "3 improwizacje" [czyli spotkanie z muzyką eksperymentalną]

W dniu 30 grudnia 2025r. w Laboratorium Sztuki o godz.20:00 miało miejsce wydarzenie muzyczne, którego kluczowym elementem był sam proces tworzenia - żywy, otwarty i kształtujący się w czasie rzeczywistym. Publiczność zaproszona została nie tylko do odbioru finalnego rezultatu, lecz do samego uczestnictwa w zorganizowanym procesie - do śledzenia napięć, przypadkowości i subtelnych przesunięć, które konstytuowały daną narrację. To spotkanie zafunkcjonowało jako zdarzenie, a nie jako produkt, a akt tworzenia stał się głównym nośnikiem znaczenia tego koncertu.
Zagrali:
Filip Figiel - urodzony w Kaliszu. Zajmuje się rysunkiem, rzeźbą, grafiką oraz muzyką. Absolwent Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu oraz ASP w Warszawie.
Łukasz Glapka - urodzony w Kaliszu, tworzy na obszarach myśli/obrazu/dźwięku.
Na przestrzeni lat 2009-2012 wydawał muzykę w takich wytwórniach netlabel jak: Soul Asylum, Equaliteq, Recycling Records, By?em Kobieta records oraz pitu pitu recordz. Obecnie najaktywniej działa na polu słuchowisk.
Tomek Wolff – traktuje dźwięk tak samo jak formy wizualne, budując kolejne warstwy, które przenikają się i rezonują miedzy sobą. Kieruje się intuicją. Muzyka jest dla niego ciągłym eksperymentowaniem. Tworzy stosując metodę addytywną i dekonstrukcję. Często posiłkuje się dźwiękiem przypadkowym, który poddaje syntezie. Lubi balansować miedzy minimalistyczną formą a dźwiękiem gęstym i ekspresyjnym uzyskując wibrujące kompozycje atonalne.
Absolwent Akademii Stuk Pięknych w Poznaniu, projektant graficzny, malarz, fotograf i wykładowca WP-A UAM w Kaliszu.

5.6. Salon Zimowy – Targ Świąteczny

W sobotę **20 grudnia 2025r.** w Laboratorium Sztuki lokalni artyści, zaprezentowali swoje prace na organizowanym targu świątecznym. Prezentowane były dzieła twórców reprezentujących takie dziedziny jak: malarstwo, fotografia, cyjanotypia, ceramika, biżuteria, naturalna odzież z lnu, ilustracja, kadzidła. Wszystkie prezentowane prace były niepowtarzalne, niepodrabialne, stworzone w Polsce oraz ręcznie robione przez specjalistów w swojej dziedzinie.
Wydarzenie było okazją do zakupu prac oraz zapoznania się z ofertą edukacyjną Laboratorium Sztuki.
Wystawcy:
Michał Mąka- malarstwo, Breath of Nature – karty afirmacyjne, kadzidła, Ewa Kopeć – ceramika Oddech – odzież z lnu, Patryk Cannon – fotografia, Paweł Patynowski – cyjanotypia, fotografia i druk węglowy, Pachamama Art Creation- biżuteria, kadzidła, Łukasz Glapka – fotografia
Ziemowit Fincek – malarstwo

6. EDUKACJA ARTYSTYCZNA

6.1 Laboratorium Sztuki – warsztaty cykliczne

Laboratorium Sztuki jest integralną przestrzenią edukacyjną Galerii Sztuki im. Jana Tarasina, w której do najważniejszych założeń warsztatów należy: pokonywanie i przełamanie myślenia schematycznego, konstruowanie formy i abstrakcyjne ujmowanie problemu, a jednocześnie przypomnienie takich podstawowych zasad rysunku jak kompozycja, forma, walor, kontrast.
W pierwszym semestrze 2025r. realizowano warsztaty w 4 grupach:
– TALENCIAKI – dla młodzieży (14-18 lat), zajęcia w poniedziałki od 16:30 do 18:00
– BUNTOWNICY – dla młodzieży od 19 r.ż. i dorosłych, zajęcia w poniedziałki od 18:00 do 19:30
– EKSPRESJONIŚCI – dla wszystkich chętnych od 14 r.ż. zajęcia otwarte dla wszystkich chętnych, we wtorki od 16:30 do 19:00
–SALONOWCY/ŚWIATOWCY dla dorosłych od 30 lat, zajęcia w wybrane czwartki od 17.00 do 19.30
W styczniu zajęcia realizował Bartosz Łukaszonek.

W terminie od 03.03.2025r. do 30.06.2025r. warsztaty prowadził Ziemowit Fincek.
- grupa młodzieżowa „Talenciaki" – 13 warsztatów
- grupa dorosła „Buntownicy" – 13 warsztatów
- 1 warsztaty plenerowe dla grup łączonych: „Buntownicy" i „Talenciaki"
W sumie w I półroczu zrealizowano – 27 zajęć warsztatowych.

W drugim semestrze od września 2025r. warsztaty realizowane były w 4 grupach:
– TALENCIAKI – dla młodzieży (10-17 lat), zajęcia w poniedziałki od 16:30 do 18:00
– Ż'ARTYŚCI – dla młodzieży od 18 r.ż. i dorosłych, zajęcia w poniedziałki od 18:00 do 19:30
– BUNTOWNICY – dla osób przygotowujących się na uczelnię artystyczną, zajęcia we wtorki od 18:00 do 20:00
– FAMILIADA dla rodzin z dziećmi, zajęcia we wtorki od 16:30 do 18:00

W terminie od 15.09.2025r. do 19.12.2025r. warsztaty prowadził Ziemowit Fincek.
- grupa młodzieżowa „Talenciaki" -10 warsztatów
- grupa młodzieży od 18 r.ż. i dorosłych „Ż'artyści" -10 warsztatów
- grupa rodzin z dziećmi „Familiada" – 10 warsztatów
- grupa dla przyszłych studentów „Buntownicy" -10 warsztatów
- grupy szkolne – 2 warsztaty (03.11., 02.12)
W sumie w II półroczu zrealizowano – 42 zajęcia warsztatowe.

Wybrane zagadnienia edukacyjne:
- ekspresja poprzez formę, kolor i kompozycję, inspirowana abstrakcją i ekspresjonizmem
- badanie dynamiki linii w rysunku oraz jej wpływu na kompozycję i wyrazistość pracy
- proces twórczy od koncepcji do finalnej realizacji dzieła
- eksploracja wielkości i skali w sztuce – od miniaturowych dzieł po monumentalne instalacje
- tworzenie sztuki z materiałów wtórnych jako forma wyrazu ekologicznego i kreatywnego
- tworzenie interaktywnych instalacji dostosowanych do kontekstu przestrzeni
- warsztaty z rzeźby, koncentrujące się na kształcie, fakturze i przestrzeni
- nauka linorytu i innych technik graficznych od szkicu po odbitkę
- eksploracja sztuki przekraczającej rzeczywistość poprzez surrealizm, iluzję i realizm magiczny
- relacja między dźwiękiem a obrazem w sztuce, badanie percepcji synestetycznej
- inspiracje sztuką ludową w kontekście współczesności
- dawne (prawie) zapomniane techniki malarskie dawnych mistrzów
- warsztaty o sztuce ulicznej – od graffiti, mural po performance w przestrzeni publicznej
- tworzenie sztuki w ruchu, eksploracja mechaniki i światła
- tworzenie sztuki w dialogu z krajobrazem

Prowadzący zajęcia: Ziemowit Fincek - twórca wielkoformatowych prac malarskich oraz murali. W jego pracach znajdziemy swoistą abstrakcyjną formą wizualnego dziennika. To artysta zadający pytania, zmuszający do refleksji, który dzieli się własnymi obserwacjami na tematy takie jak: natura ludzka, duchowość, rozwój technologiczny, negatywny wpływ działalności człowieka na środowisko

naturalne, władza. Uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Kanadzie, Francji, Niemczech i oczywiście Polsce. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. E Gepperta we Wrocławiu na Wydziale Szkła oraz Malarstwa.

Podsumowanie:
W 2025r. zrealizowano wszystkie zaplanowane warsztaty dla regularnych grup oraz dodatkowe zajęcia dla zorganizowanej grupy zewnętrznej. Zakupy materiałów mieściły się w limitach semestralnych, a ich ilość była wystarczająca do przeprowadzenia wszystkich zajęć. Nie odnotowano żadnych poważnych zdarzeń, uszkodzeń wyposażenia ani podejrzanych zachowań uczestników.

6.2 Laboratorium Sztuki „drzwi otwarte"

- 13 warsztatów wtorkowych „drzwi otwarte" dla zainteresowanych zapisaniem się na zajęcia

6.3. Laboratorium sztuki - zajęcia dla zorganizowanych grup np. szkolnych (pojedynczo)

25.02 Warsztaty dla podopiecznych Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Kaliszu -12 osób
01.04 Warsztaty dla podopiecznych Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Kaliszu -12 osób
29.04 Warsztaty dla uczniów Niepublicznej Szkoły Podstawowej „Edukator" w Kaliszu - 18 osób
24.06 Warsztaty dla dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 16 w Kaliszu - 15 osób
03.07 Warsztaty dla Stowarzyszenia Nauczycieli i Polonistów z Radomia, 2 grupy: 15 i 23 osoby
03.11 Warsztaty dla uczniów Szkoły Podstawowej nr 16 w Kaliszu – 23 osoby
02.12 Warsztaty dla podopiecznych Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Kaliszu - 7 osób

Łącznie w warsztatach dla grup zorganizowanych wzięło udział 125 osób.

6.4. Laboratorium sztuki - warsztaty podczas ferii zimowych:

Bezpłatne zajęcia plastyczne zatytułowane *„Barokowy atlas zwierząt"* odbywały się w:
- poniedziałki 20 i 27 stycznia od 16.30 do 19.00 (DOROŚLI), ilość osób – 9
- wtorki 21 i 28 stycznia także od 16.30 do 19.00 (MŁODZIEŻ), ilość osób - 15
Edukator: Bartosz Łukaszonek.
Temat i koncepcja zajęć: zastanawianie się nad przynależnością człowieka do świata natury, nad stosunkiem do zwierząt m.in. nad relacją: człowiek – natura, w kontekście ochrony zagrożonych gatunków zwierząt. Odkrywanie osobowości zwierząt i ludzi korzystając z języka i warsztatu sztuki współczesnej. Rysowanie własnego atlasu zwierząt, wykorzystując typy osobowości – przypisując cechy człowieka – do usposobienia zwierząt.

6.5. Laboratorium sztuki - warsztaty edukacyjne z artystami zaproszonymi:

25.02 Warsztaty z Anną Linkowską (warsztaty metodą grafoskopii tj. pracy z wykorzystaniem rzutnika) Temat zajęć zainspirowany twórczością Pipilotti Rist – szwedzkiej artystki wizualnej. Udział 2 grup ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 2 w Kaliszu – 20 osób

27.02 Warsztaty z Dagny Szwed (obrazy na płótnie inspirowane prezentowaną w Galerii wystawą oraz poezją Bianki Rolando) – 8 osób

11.03 Warsztaty z Ewą Kopeć (Ruchome obrazy, będące nawiązaniem do wystawy Dominika Lejmana. Kolaże złożone z obrazów malarskich, wycinania szablonów oraz nagranych filmów) – 8 osób

10.04 Warsztaty z Kingą Popielą (zajęcia pod nazwą: Ciało w pracy, dotyczące zagadnienie fizyczności i pracy manualnej w procesie twórczym, 3 etapy zajęć: pokaz prac opartych na założeniach eksploatacji fizyczności w akcie tworzenia rysunków i obrazów; ćwiczeń mających za zadanie uruchomić i uwrażliwić uczestników na fizyczne aspekty tworzenia; finalnie stworzenie wielkoformatowych realizacji opartych na własnych pomysłach) – 5 osób

15.05 Warsztaty z Łukaszem Glapką (warsztaty z fotografii eksperymentalnej)- 8 osób

Łącznie w warsztatach z zaproszonymi artystami wzięło udział 49 osób.

6.6. Laboratorium Sztuki - warsztaty A-KUMULACJE 2025

Warsztaty pracy nad małymi publikacjami fotograficznymi/zinami z Krzyśkiem Orłowskim:

Warsztaty, które były doskonałą okazją, aby dowiedzieć się czym jest zin fotograficzny oraz jak swoje zdjęcia zamknąć w opowieść wizualną na papierze. Warsztaty poprowadził Krzysiek Orłowski – fotograf, edytor, wydawca. Autor licznych publikacji realizowanych w duchu self-publishing. Absolwent Wyższej Szkoły Fotografii Afa we Wrocławiu i Instytutu Twórczej Fotografii w Opavie. Założyciel wydawnictwa i biblioteki publikacji Zinteka. Prowadzi także autorski program warsztatów skupiających się na edycji i interpretacji fotografii Ferment Twórczy oraz wykłada we Wrocławskiej Szkole Fotografii. Ilość osób: 5

Warsztaty fotograficzne „Dokumentowanie miejsca" z Dominikiem Kulaszewiczem i Mariuszem Foreckim:

Warsztaty poprowadzili Mariusz Forecki i Dominik Kulaszewicz. Osoby uczestniczące w warsztatach miały okazję zastanowić się czym jest miejsce i ich najbliższa przestrzeń. Uczestnicy warsztatów zostali podzieleni na dwie grupy.
Dominik Kulaszewicz – portrecista, autor kampanii firm odzieżowych (m.in. Reserved, House, Batycki, Levis Strauss czy Cropp), pilny obserwator życia przemysłu ciężkiego. Kształtuje dialog między elementami fotografii dokumentalnej i reklamowej. Zafascynowany formą, przemijaniem, ciałem i duszą, próbuje uchwycić wyjątkowość ludzi i miejsc, które go otaczają. Uwielbia kontakt z ludźmi i sprawia, żeby wszyscy czuli się przed aparatem komfortowo. Współpracuje z Polską Agencją Prasową, publikuje portrety w Vogue Spain, z jego usług korzystają Muzea i szereg instytucji kultury i sztuki. Prowadzi autorskie warsztaty dla dzieci i młodzieży np. w ramach współpracy z Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia. Prowadzi Masterclass dla Profoto. Obecnie prowadzi autorskie studio w Gdańsku na terenie Stoczni Cesarskiej.
Mariusz Forecki – zdobywca wielu nagród w konkursach fotograficznych, laureat Nagrody Artystycznej Miasta Poznania i wyróżnienia Związku Polskich Artystów Fotografików; stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Inicjator, wydawca i współtwórca wydawanego w latach 2006-2009 magazynu fotografii dokumentalnej 5klatek.pl. Prowadzi zajęcia z fotografii w Szkole Dokumentu poznańskiej Fundacji Pix.House. Posiada tytuł doktora (PhD), który uzyskał w Instytucie Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w czeskiej Opawie.
Ilość osób: 12

Warsztaty introligatorskie z Martą Tomiak:

Na warsztatach uczestnicy skupili się na konstrukcji książki i możliwych jej oprawach. Każdy z uczestni-ków wykonał dwie z trzech opraw do wyboru. W trakcie warsztatów powstały notesy – makiety przyszłych książek.
Marta Tomiak - ilustratorka, graficzka, fanka powielaczy cyfrowych Riso i analogowych technik druku. Ukończyła projektowanie graficzne na Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu. W latach 2016-2019 działała w Oficynie Peryferie, gdzie między innymi prowadziła warsztaty z szycia książek, sitodruku i tworzenia art zinów. Wraz z Danielem Gutowskim (Grupa Maszin) założyła domowe wydawnictwo artystyczne TOGU Riso Press.
Ilość osób: 15

Łącznie w warsztatach podczas A-KUMULACJI 2025 wzięły udział 32 osoby

Łącznie w warsztatach w Laboratorium Sztuki w 2025r. wzięło udział ponad 244 osoby.

7. PASZPORT DO KULTURY

Kolejna edycja akcji promocyjnej PASZPORT DO KULTURY, zaprasza publiczność Galerii do wyrobienia "dokumentu" potwierdzającego udział w organizowanych wydarzeniach. Zbieranie „pieczątek w „paszporcie" uprawnia do udziału w losowaniu nagród. W pierwszym półroczu wydano 42 paszporty.

Uczestnicy akcji mieli szansę w 2025 roku zdobyć jedną z 3 nagród, którymi były:
– obraz Bianki Rolando „Kamień" (akryl/olej na płótnie, 50 x 50 cm, 2024)
– wydawnictwo „Tomasz Machciński – Album"
– wydawnictwo „Great Women Sculptors"
Rozstrzygnięcie konkursu miało miejsce w dniu **04.12.2025r.** podczas wernisażu wystawy O.W.L. Kolektyw: Natalia Kopytko, Marcin Sipiora, Dominik Stanisławski, Bartek Węgrzyn „DOLCE LUCE – SPRAWIAMY, ŻE ŚWIAT STAJE SIĘ LEPSZYM MIEJSCEM".

Przyznane nagrody główne i wyróżnienia:
Pierwsza nagroda, czyli obraz Bianki Rolando „Kamień" przypadła:
– *Krzysztofowi Chrzanowskiemu* (nr paszportu 27)
Druga nagroda w postaci: wydawnictwa „Tomasz Machciński – Album" oraz lampki LED w kształcie tubki pasty do zębów firmy Saletti przypadła:
– *Maksymovi Levanov (*nr paszportu 12)
Trzecia nagroda, którą jest: wydawnictwo „Great Women Sculptors" i lampka LED w kształcie otwartej puszki sardynek firmy Saletti przypadła:
– *Danucie Strzelczyk* (nr paszportu 4)

Wyróżnienia w postaci: katalogu „A-Kumulacje 2025", katalogu „Laboratorium Sztuki – 20 lat", mini katalogu „Powtarzajcie za mną II" z ZACHĘTY i magazynów o sztuce otrzymały:
– *Dominika Muszalska* (nr paszportu 44)
– *Hila Marcinkowska* (nr paszportu 30)
– *Anna Kurpik* (nr paszportu 2)

8. RADA ARTYSTYCZNO-PROGRAMOWA

W piątek 21 marca odbyło się XVI posiedzenie Rady Artystyczno-Programowej Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, w którego posiedzeniu udział wzięli: prof. Katarzyna Józefowicz, Anna Woźniak, Marek Antczak, Tadeusz Czywczyński, Maciej Garbowicz, Dawid Sawicki oraz Joanna Dudek, dyrektorka Galerii.
Pierwsze w tym roku posiedzenie Rady było okazją do podsumowania działalności wystawienniczej i edukacyjnej oraz realizacji założonych celów w 2024 roku. Dyrektorka zrelacjonowała zmiany w składzie Zespołu Pracowniczek i Pracowników Galerii oraz ich powody. Rada Galerii omówiła następnie realizację planów wystawienniczych na bieżący rok oraz tych na rok przyszły - gdy obchodzić będziemy 100-lecie urodzin Patrona Galerii, Jana Tarasina, jak i artystki pochodzącej z Kalisza - Aliny Szapocznikow. Brak remontu drugiej siedziby Galerii jest powodem trudności w planowaniu wydarzeń jubileuszowych.

W dniu 4 lipca 2025 r. odbyło się spotkanie Rady Artystyczno-Programowej Galerii Sztuki im. Jana Tarasina. W posiedzeniu brali udział Pani prof. Katarzyna Józefowicz, Pani Małgorzata Paszylka-Glaza, Pani Anna Woźniak, Pan Jakub Tarasin, Pan prof. Szymon Wróbel, Pan dr Marcin Szeląg, Pan Marek Antczak, Pan Tadeusz Czywczyński, Pan Maciej Garbowicz, Pan Dawid Sawicki a także Dyrektorka Pani Joanna Dudek. Gościnnie w posiedzeniu Rady uczestniczył również Starosta Kaliski Jan Adam Kłysz. Spotkanie było doskonałą okazją do twórczej dyskusji na temat przyszłych wystaw w Galerii. Szczególne miejsce w rozmowach zajęły przygotowania do przyszłorocznych obchodów setnych rocznic urodzin Jana Tarasina i Aliny Szapocznikow – dwóch wybitnych postaci polskiej sztuki XX wieku urodzonych w Kaliszu. Grono naszych specjalistów i pasjonatów sztuki rozmawiało o kierunkach rozwoju programu, nowych inicjatywach kuratorskich oraz możliwościach współpracy z artystami.

Na XVIII posiedzeniu w dniu 10 października 2025 Rada Artystyczno-Programowa Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu, po zapoznaniu się z projektami nadesłanymi na dziewiątą edycję „Konkursu dla Kuratorów" rekomenduje do realizacji projekt pt. „Natura antyludzka. Martyna Czech" autorstwa Adama Andrzejewskiego. Jako rezerwowy jury wskazało projekt pt. „Coś co przestało być wyraźne. Aleksandra Herbik, Kamila Kamińska, Agnieszka Rowińska" autorstwa Kingi Zięby.

9. PARTNERSTWO W PROJEKTACH

9.1. „A-Kumulacje 2025, Kaliskie Biennale Sztuki " współorganizatorzy:
- Miasto Kalisz
- Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu UAM w Poznaniu
- Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu
- Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu (promocja)

9.2. „Laboratorium Emocji" partnerstwo w projekcie:
- Stowarzyszenie Multi. Art.
- Stowarzyszenie Jeden Świat-SCI Poland.

9.3. 19. Edycja MultiArt - Koncert w Zielonej Strefie – JANKA oraz rozmowa „Jak przez kulturę mówić o ekologii?"

9.4. Molski Art Fundation w Poznaniu – „Projekt Garaż"

9.5. Publikacja: Prof. Szymon Wróbel, „Galeria w pojęciu, obrazie i świecie" – współpraca z Fundacją *Instytut Artes Liberales* przy Uniwersytecie Warszawskim, wydanie książki.

10. WYDAWNICTWA

10.1. Katalogi

Katalog do wystawy „A-Kumulacje 25' Kaliskie Biennale Sztuki"- nakład 200 egz.
Katalog do wystawy pokonkursowej 40. Konkurs Plastyczny ŚWIAT DZIECKA – nakład 150 egz.

10.2. Foldery

Folder A2 do wystawy Krzysztofa Nowickiego „Trofea" – nakład 150 egz.
Folder A2 do wystawy Bianki Rolando „Źródlane bębny śpiewają szczelinę" – nakład 150 egz.
Folder A2 do wystawy Dominika Lejmana „Poza zasadą tożsamości"– nakład 200 egz.
Folder A2 do wystawy Anny Bujak „Chce tylko róż" – nakład 200 egz.
Folder A2 do wystawy Open Group „Powtarzajcie za mną II" – nakład 200 egz.
Folder A2 do wystawy O.W.L. Kolektyw „Dolce Luce" – nakład 200 egz.

10.3. Publikacja: Prof. Szymon Wróbel, „Galeria w pojęciu, obrazie i świecie." - nakład 100 egz.

11. GALERIA W MEDIACH OGÓLNOPOLSKICH I ZAGRANICZNYCH

Wystawa Krzysztofa Nowickiego „Trofea":
https://magazynszum.pl/trofea-krzysztofa-nowickiego-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/

Wystawa Bianki Rolando „Źródlane bębny śpiewają szczelinę":
https://magazynszum.pl/zrodlane-bebny-spiewaja-szczeline-bianki-rolando-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/
https://magazynszum.pl/najciekawsze-wystawy-2025-roku/
https://magazynszum.pl/3-9-lutego-2/
https://bomega.pl/zrodlane-bebny-spiewaja-szczeline-wernisaz-bianki-rolando-w-galerii-sztuki-im-j-tarasina/
https://uniwersyteckie.pl/nauka/prof-bianka-rolando-nauka-ma-w-sztuce-sprzymierzenca

Wystawa Dominika Lejmana „Poza zasadą tożsamości":
https://magazynszum.pl/poza-zasada-tozsamosci-dominika-lejmana-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/
https://magazynszum.pl/najciekawsze-wystawy-2025-roku/
https://magazynszum.pl/3-9-marca/
https://nn6t.pl/2025/02/26/poza-tozsamoscia/
https://uap.edu.pl/2025/03/dominik-lejman-poza-zasada-tozsamosci/

Wystawa „A-Kumulacje 2025. Kaliskie Biennale Sztuki":
https://magazynszum.pl/a-kumulacje-2025-kaliskie-biennale-sztuki-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/
https://magazynszum.pl/14-20-kwietnia/
https://kulturaupodstaw.pl/a-kumulacje-2025-kaliskie-biennale-sztuki/

https://nn6t.pl/2025/05/06/kontrola-jakosci-16-04-24-05-2025-kalisz/
https://kulturaupodstaw.pl/a-kumulacje-2025-kaliskie-biennale-sztuki/
http://www.itf.cz/index.php?text=2442-biennale-sztuki-a-kumulacje-v-kalisi-komentovana-prohlidka-vystavy-s-vladimirem-birgusem-a-finisaz

Wystawa Anny Bujak „Chcę tylko róż":
https://magazynszum.pl/chce-tylko-roz-anny-bujak-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/
https://magazynszum.pl/najciekawsze-wystawy-2025-roku/
https://magazynszum.pl/23-29-czerwca/
https://nn6t.pl/2025/07/06/samoregulacja-do-20-08-2025-kalisz/

Wystawa Open Group „Powtarzajcie za mną II":
https://magazynszum.pl/powtarzajcie-za-mna-ii-open-group-w-galerii-sztuki-im-jana-tarasina-w-kaliszu/
https://magazynszum.pl/najciekawsze-wystawy-jesieni-2025/
https://magazynszum.pl/8-14-wrzesnia/

Wystawa O.W.L. Kolektyw „Dolce Luce – Sprawiamy, że świat staje się lepszym miejscem":
https://magazynszum.pl/najciekawsze-wystawy-jesieni-2025/
https://nn6t.pl/2025/11/21/swiatowy-gigant-w-polsce-4-12-2025-26-01-2026-kalisz/

Projekt Garaż:
https://www.projektgaraz.com/
https://radiopoznan.fm/informacje/zapowiedzi/osiem-przystankow-autobusowych-w-kaliszu-zamienionych-w-galerie

Opracowała: Anna Głuchowska, Joanna Dudek

Kalisz, 26.02.2026 r.

Zatwierdził:

Stanisław Szablowski
p.o. Dyrektora
Galerii Sztuki im. Jana Tarasina

załącznik nr 4

SPRAWOZDANIE Z WYKONANIA PLANU FINANSOWEGO SAMORZĄDOWYCH INSTYTUCJI KULTURY ZA 2025 ROKU OŚRODEK KULTURY PLASTYCZNEJ "WIEŻA CIŚNIEŃ"

Lp	Wyszczególnienie	Plan po zmianach	Wykonanie	%
I.	**PRZYCHODY OGÓŁEM**	**1 634 866,17**	**1 636 940,74**	**100,13%**
	z tego:			
1	Dotacja podmiotowa z budżetu	1 466 594,00	1 466 594,00	100,00%
	w tym:			
	-dotacja z budżetu miasta	1 466 594,00	1 466 594,00	100,00%
	-dotacja z budżetu powiatu			
2	Dotacje celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego	0,00	0,00	0,00%
3	Przychody z prowadzonej działalności	25 000,00	26 301,89	105,21%
4	Przychody z najmu i dzierżawy składników majatku	15 000,00	14 929,72	99,53%
5	Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych			
6	Przychody własne	17 980,00	18 822,96	104,69%
7	Stan środków pieniężnych na 1 stycznia	110 292,17	110 292,17	100,00%
II.	**KOSZTY OGÓŁEM**	**1 524 574,00**	**1 521 072,49**	**99,77%**
	z tego:			
1	Koszty operacyjne	40 000,00	38 642,40	96,61%
2	Wynagrodzenia	783 202,00	782 905,67	99,96%
3	Pochodne od wynagrodzeń	180 629,00	179 526,56	99,39%
4	Amortyzacja (jednorazowe)	5 363,00	5 362,97	100,00%
5	Koszty stałe instytucji	256 933,00	256 197,33	99,71%
	- w tym zakup towarów (materiałów) i usług	235 072,00	235 000,00	99,97%
6	Koszty działalności merytorycznej	250 400,00	250 390,56	100,00%
	- w tym zakup towarów (materiałów) i usług	229 882,00	229 870,00	99,99%
7	Środki przyznane innym podmiotom	0,00	0,00	0,00%
8	Remonty	8 047,00	8 047,00	100,00%
III.	**WYNIK FINANSOWY (I-II)**	**110 292,17**	**115 868,25**	105,06%
IV.	Środki na wydatki majątkowe	0,00	0,00	0,00%
V.	Stan środków pieniężnych:			
	na początek roku	110 292,17	110 292,17	100,00%
	na koniec roku	119 000,00	118 101,81	99,25%
VI.	Stan należności			
	na początek roku	15 000,00	9 255,73	61,70%
	na koniec roku	9 550,00	9 064,94	94,92%
	w tym: wymagalne	1 050,00	1 050,00	100,00%
VII.	Zobowiązania			
	na początek roku	40 000,00	11 547,47	28,87%
	na koniec roku	40 000,00	11 568,67	28,92%
	w tym: wymagalne	0,00	0,00	0,00%

Kalisz, 28.02.2026 r.

Główna księgowa
Anna Trojnara

Anna Trojnara
Główna księgowa

Dyrektor instytucji kultury
Piotr Bigora

DYREKTOR
Piotr Bigora

OŚRODEK KULTURY PLASTYCZNEJ
„WIEŻA CIŚNIEŃ"
im. Bogdana Jareckiego
ul. Górnośląska 66a, tel. 766-43-40
62-800 K A L I S Z
REGON 001243986 NIP 6181034252

Sprawozdanie opisowe wykonania planu finansowego na 2025 rok
Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień" im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu

I. Przychody z działalności :

Przychody OKP „Wieża Ciśnień „ wyniosły łącznie **1.636.940,74 zł** co stanowi 100,13 % zakładanego planu finansowego na 2025 rok z czego :

1. Dotacja podmiotowa z budżetu Miasta Kalisza : **1.466.594,00 zł**

2. Przychody z prowadzonej działalności (opłaty za udział w zajęciach organizacja koncertów): **26.301,89 zł**
3. Przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych: **14.929,72 zł**
4. Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych (np. darowizny) – 0 zł
5. Przychody własne (sprzedaż towarów, odsetki, pozostałe przychody): **18.822,96 zł** w tym m.in.

   - przychody ze sprzedaży materiałów plastycznych 1.542,86 zł
   - przychody ze sprzedaży - usługa oprawy dyplomów i inne drobne :2.696,97 zł
   - odsetki od posiadanych środków na rachunku bankowym oraz od przeterminowanych zobowiązań 5.961,91 zł
   - umorzone, przedawnione zobowiązania i zaokrąglenia 792.25 zł
   - Odpisy przywracające wartość aktywów niefinansowych 7.828,97 zł

6. Stan środków pieniężnych na dzień 1 stycznia 2025 : **110.292,17 zł**

II. Poniesione koszty działalności ogółem : **1.521.072,49 zł**

- Jednostka w 2024 r. utworzyła odpis aktualizujący należności wątpliwe, w poważnym stopniu zagrożone nieściągalnością to wartość : 14.469,57 zł . z czego w roku obrotowym 2025 przywrócono wartość aktywów niefinansowych na kwotę 7.828,97 zł ,pozostałą część rozliczono.

1.Koszty finansowe i operacyjne to wartość **38.642,40 zł** w tym m.in.

- Podatek VAT nie podlegający odliczeniu: 30.270,99 zł
- Pozostałe koszty operacyjne : 1.170,78 zł
- Opłata związana z zarządzeniem konserwatora zabytków; 5.068,00 zł
- Różnice kursowe oraz prowizje od transakcji kartowych: 578,66 zł
- Poniesiono koszty sprzedaży albumów towarzyszące wydarzeniu „Spotkania Istotne, festiwal w Obiektywie" Autorskie spotkanie oraz prezentacja Albumu "Właściwy Moment. Pół wieku z aparatem" w wysokości -1.553,97 zł

2.Wynagrodzenia: **782.905,67 zł**

w tym:

- wynagrodzenia os.– 752.196,32 zł
- wynagrodzenia z tyt. umów cywilno-prawnych dot. kosztów administracyjnych: 30.709,35 zł

3.Pochodne od wynagrodzeń : **179.526,56 zł**

w tym:

- składki z tyt. ubezpieczeń społecznych : 146.329,17 zł
  [w tym składki na Fundusz Pracy : 16.815,54 zł]
- PPK 1.859,11 zł
- inne : 325,44 zł
- świadczenia urlopowe : 31.012,84 zł

4.Koszty amortyzacji rocznej : **5.362,97,00 zł**

5.Koszty utrzymania instytucji : **256.197,33 zł**

- zakup wyposażenia, materiałów biurowych, środków czystości i pozostałych materiałów
- koszty zużycia energii elektrycznej, cieplnej, wody i kanalizacji
- koszty usług telekomunikacyjnych
- pozostałe usługi obce – usługi pocztowe, bieżące remonty, konserwacje, szkolenia pracowników, monitoring, dozór techniczny, sprzątanie, obsługa prawna, BHP,
- podatek od nieruchomości i wieczyste użytkowanie gruntu ,
- pozostałe koszty (podróże służbowe, ubezpieczenie mienia, opłaty za terminal i inne.

6.Koszty działalności merytorycznej : **250.390,56 zł**

w tym:

- materiały : **21.978,06 zł** [w tym Akcelerator Kultury 6.750,45 zł]
- usługi poligraficzne : **62.012,49 zł** [w tym Akcelerator Kultury 16.710,73 zł}
- koszty usług artystycznych zaproszonych zespołów muzycznych oraz wynajmu prac do prezentacji w galerii : **34.323,95 zł** [w tym Akcelerator Kultury 7.172,00 zł]
- nagrody w konkursie : **12.908,40 zł [** w tym Akcelerator Kultury 2.008,40 zł]
- wynagrodzenia kuratorów wystaw, organizatorów warsztatów, jurorów konkursów oraz wykonawców w ramach cyklu koncertów Ciśnienie na muzykę :**69.145,93 zł**
  [w.tym Akcelerator Kultury 38.635,93 zł]
  -pozostałe koszty to wydatki związane z organizacją koncertów, wystaw, prezentacji filmów: **42.544,73 zł** [w tym Akcelerator Kultury 10.879,14 zł]
  -ubezpieczenie wystaw: **7.477,00 zł**

7.Jednosta w roku obrotowym zrealizowała niewielki remont budynku Wieży Ciśnień [malowanie klatki schodowej oraz sali wystawienniczej] ponosząc koszt w wysokości : **8.047,00 zł** . Jednostka pozostawiła na cele remontu niewydatkowane w roku 2025 środki w wysokości 94.980,00 zł

III.	Wynik finansowy z wykonania planu 2025 wynosi :	**115.868,25 zł**
	Przychody	**1.636.940,74 zł**
	Koszty	**1.521.072,49 zł**
IV.	Wynik finansowy jednostki to zysk w wysokości	**5.576,08 zł**
V.	Środki pieniężne w kasie i w banku na dzień 31.12.2025 r.	**118.101,81 zł**

VI.	Należności krótkoterminowe:	**9.064,94 zł**
	- z tyt. dostaw i usług :	**5.678,21 zł**
	- z tyt. VAT	**3.386,73 zł**
VII.	Zobowiązania krótkoterminowe :	**11.568,67 zł**
	- z tytułu dostaw i usług	**10.420,48 zł**
	- pozostałe zobowiązania	**1.148,19 zł**

Kalisz, 28.02.2026 r.

Sporządził:

Anna Trojnara

Główna Księgowa

Zatwierdził:

DYREKTOR
Piotr Bigora

OŚRODEK KULTURY PLASTYCZNEJ
„WIEŻA CIŚNIEŃ"
im. Bogdana Jareckiego
ul. Górnośląska 66a, tel. 766-43-40
62-800 K A L I S Z
REGON 001243986 NIP 6181034252

Kalisz. 26.02.2026 r.

Sprawozdanie z działalności merytorycznej za 2025 rok.
Ośrodek Kultury Plastycznej Wieża Ciśnień im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu,
Akcelerator Kultury w Kaliszu.

Ośrodek Kultury Plastycznej Wieża Ciśnień i Akcelerator Kultury w 2025 roku tętniły energią, twórczością i inspirującymi spotkaniami. Wystawy, koncerty i warsztaty wypełniły przestrzeń artystyczną żywą sztuką, ożywiając lokalną scenę i przyciągając zaangażowaną publiczność. Był to także intensywny okres przygotowań do kolejnej edycji „Spotkań Istotnych" (OKP) – wydarzenia, które na stałe wpisuje się w kulturalny kalendarz miasta.

WIEŻA CIŚNIEŃ

W 2025 roku roku w Wieży Ciśnień zorganizowano: 9 wystaw wewnętrznych (w tym 1 pokonkursową), 5 wystaw zewnętrznych, 5 koncertów w ramach *Ciśnienia na muzykę*.

Wystawy:

Styczeń

06.12.2024 – 25.01.2025 r.

NORMAN LETO „CODZIENNA ROBOTA" – wystawa malarstwa

Kurator wystawy: Agnieszka Woźniak

06.12. – o godzinie 18:30 odbył się wernisaż wystawy Normana Leto „Codzienna robota" powstałej we współpracy z Art Agenda Nova. Na ekspozycję w naszej Galerii złożyły się: wideo, abstrakcyjne i hiperrealistyczne prace malarskie, realistyczne pejzaże w technice suchego pędzla oraz wydruki. Wybór prac na wystawę w Galerii Wieża Ciśnień objął zarówno

te inspirowane grami komputerowymi, telewizją, filmem i aktualnymi wiadomościami ze świata, jak i będące efektem tytułowej codziennej roboty, związane z życiem, istnieniem, wykorzystaniem algorytmów, tworzeniem animacji, video czy filmów. To obrazy stanowiące komentarz artysty do wydarzeń geopolitycznych, przedstawiające fragmenty rzeczywistości związanej z wojną w Ukrainie, ale też prace nawiązujące do namiętnie słuchanych podczas malowania audiobooków, twórcze przetworzenie literackich dzieł.

Artysta debiutował wystawą w Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie "Negatywne aspekty nadmiernej wolności w wieku 26 lat" w 2007 roku. Jest autorem filmów "Sailor" (2010) (wydany również w formie powieści, określony przez brytyjski tygodnik 'Tribune' mianem "najlepszego i najbardziej zaskakującego niezależnego debiutu i „Photon" (2017), za który otrzymał m.in. nagrodę Złoty Pazur w Konkursie Inne Spojrzenie na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Nagrodę Publiczności na Festiwalu Nowe Horyzonty oraz Grand Prix Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych „Młodzi i Film". Jest laureatem Paszportów Polityki w kategorii sztuki wizualne (2018). Swoje prace prezentował na licznych wystawach w najbardziej prestiżowych instytucjach w Polsce i zagranicą. Ekspozycja była z nami do 25 stycznia.

Styczeń/Marzec

31.01.2025 – 01.03.2025 r.

ZIĘTA ILUSTROWANY – wystawa ilustracji

Koordynator wystawy: Justyna Janczak

31.01. – o godzinie 18:30 – odbył się wernisaż wystawy Oskara Zięty „Zieta Ilustrowany"

Zieta Studio na co dzień łączy dyscypliny — sztukę, design, inżynierię i technologię. W tej interdyscyplinarności zwraca uwagę na potrzebę promowania jakości i wielkości polskich twórców. Dlatego powstał projekt Zieta Ilustrowany, którego celem jest wspieranie młodych artystów, łączenie dyscyplin i wspólne opowiadanie historii. Nowy koncept wystawienniczy obejmuje serię limitowanych grafik, które prezentują ikoniczne obiekty Oskara Zięty oczami jednych z najbardziej cenionych polskich ilustratorów. Deformowane w stali obiekty Oskara Zięty zostały poddane indywidualnym, ekspresyjnym interpretacjom. Ilustracje, wydrukowane na dużych formatach, zestawiamy z obiektem ilustrowanym i prezentujemy w czystym, oddychającym koncepcie wystawienniczym. Projekt Zieta Ilustrowany obejmuje szereg kanałów popularyzacji. Jest świadectwem potencjału polskich twórców i przyczynkiem

do inspirujących spotkań i dyskusji o liniach, designie i emocjach. Z przyjemnością obserwujemy jak odwiedza on coraz to ciekawsze przestrzenie. Przez witryny w CH Renoma, targi Warsaw Home, galerię LUMAS w Toronto, wielką obecność w Instytucie Wzornictwa Przemysłowego w Warszawie, przez Festiwal Ilustrator w Gdańsku i wreszcie do kaliskiej Wieży Ciśnień.

Marzec

07.03.2025 – 29.03.2025 r.

PAWEŁ JOŃCA ILUSTRACJE – wystawa ilustracji Pawła Jońcy

Kurator wystawy: Agnieszka Woźniak

07.03. – o godzinie 18:30 odbył się wernisaż wystawy Paweł Jońca ILUSTRACJE.

Na wystawie zaprezentowaliśmy ilustracje prasowe, satyryczne, wideo, będące przekrojem działań artysty. Wiele z nich to wynik współpracy z najważniejszymi czasopismami, takimi jak „Przekrój", „Newsweek", „Wysokie Obcasy Extra", „Zwierciadło" czy „Znak". "Czołowy polski ilustrator i plakacista. Nie ma chyba dziś twórcy, który trafniej i bardziej intymnie zaglądałby w nas samych, w nasze głowy i w ducha współczesnego społeczeństwa. Jego fantastyczne plakaty, układają się w niemy graficzny serial, którego jesteśmy widzami. A jest to serial o nas – o naszych marzeniach, wyzwaniach, strachach i nadziejach. Jońca przygląda się nam w tych najbardziej prywatnych momentach – wiecie, kiedy myślimy, że naprawdę nikt nie patrzy. I robi w wyjątkowym stylu – opowiada pewną, a nawet ostentacyjną kreską i soczystymi, wręcz „wyciśniętymi" kolorami. Komiksowi bohaterowie przewijają się na kadrach niczym z artystycznej animacji, gdzie wszystko jest umowne, gdzie wszystko jest „bardziej" i gdzie niczym dzieci z rozdziawionymi buziami dajemy się zaskoczyć i czekamy na kolejne niespodzianki. Jońca bawi się przestrzenią, perspektywą i rzutem – za każdym razem testuje naszą czujność i gotowość do innego spojrzenia. Wciąga nas w wizualno-znaczeniowe rebusy, w których nie liczy się sama zabawa, a puenta." – Paweł Stremski, Targi Rzeczy Ładnych, cyt.za: Paweł Jońca „O mnie" https://paweljonca.com/o-mnie/ (dostęp 30.07.2025 r.)

Wystawa była prezentowana do 29.03.

Kwiecień/Czerwiec

04.04. - 06.06.2025 r.

FESTIWAL „W OBIEKTYWIE. SPOTKANIA ISTOTNE"

Czwarta edycja Festiwalu W obiektywie. Spotkania istotne. To jedyne na taką skalę święto sztuk wizualnych w Kaliszu. W ramach uroczystości można było wziąć bezpłatny udział w wielu wydarzeniach związanych z filmem, fotografią, teatrem oraz plastycznymi środkami wyrazu. Dwie edycje festiwalu był już objęte patronatem TVP Kultura. W tegorocznym programie upamiętniono twórczość wybitnego polskiego reżysera i scenografa Jerzego Grzegorzewskiego. W związku z okrągłą 20 rocznicą jego śmierci zorganizowaliśmy wydarzenia takie jak wystawę, Noc Muzeów z kuratorskim oprowadzaniem, finisaż wystawy, pokaz spektaklu La Bohème, dyskusje.

Odbyła się także projekcja cyklu animacji związanych z tematem różnorodności, edukacji seksualnej, rozwoju emocjonalnego młodzieży prezentowanych na tegorocznym Warsaw Animation Film Festival. Naszą ideą było nie tylko pokazanie wartościowych wizualnie i głęboko osadzonych w ważnych społecznych kontekstach filmów, które stanowiły pretekst do rozmów o wyzwaniach stojących przed młodymi ludźmi, ich emocjach, relacjach i tożsamości. W ramach wydarzenia zaprosiliśmy młodzież oraz główną organizatorkę Warszawskiego Festiwalu Filmów Animowanych, Ewelinę Leszczyńską, która przybliżyła kontekst powstania tych animacji i opowiedziała o roli, jaką sztuka może odgrywać w kształtowaniu wrażliwości społecznej.

Tegoroczna edycja była dla nas szczególnym wydarzeniem – nie tylko ze względu na okrągły 30- sty jubileusz konkursu fotograficznego „W obiektywie" , ale także dzięki obecności wyjątkowych gości i zainteresowaniu publiczności. Wydarzenie to odbyło się pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Kalisza.

04.04. o godzinie 18:00 w Akceleratorze Kultury miała miejsce się inauguracja Festiwalu. Zostały zaprezentowane publikacje nagrodzone w konkursie na Fotograficzną Publikację Roku 2024. Były to przykłady monografii, autorskich książek, zinów i produkcji niskonakładowych, kameralnych self-publishingów, jak i katalogów wystaw oraz prac zbiorowych o historycznym charakterze. Spośród 56 publikacji zgłoszonych do konkursu jury wyłoniło 22 pozycje, właśnie te można było oglądać podczas inauguracji Festiwalu „W obiektywie. Spotkania Istotne".

O godzinie 19:00 - zaprosiliśmy naszych gości na niesamowity koncert do Akceleratora Kultury. Na scenie zaprezentowali się Paweł Szamburski i Paweł Zakrocki w projekcie SzaZa.

Można było podziwiać artystyczną interpretację krótkich filmów Romana Polańskiego za sprawą klarnetów, skrzypiec i looperów, co stworzyło niezapomniany spektakl pełen kontrastów - od ciszy po pełnię brzmień, od klasyki do eksperymentu.

05.04. o godzinie 17:00 - w Ośrodku Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień" zostały ogłoszone wyniki konkursu fotograficznego „W obiektywie'24", a także wręczenie nagród.

Kurator konkursu: Anna Michalak-Bartosz

Odbył się również uroczysty wernisaż wystawy pokonkursowej. Swoją obecnością zaszczyciło nas jury konkursowe w składzie: Chris Niedenthal, Maksymilian Kryszak, Stanisław Kulawiak oraz Maciej Guźniczak. Gościliśmy Prezydenta Miasta Kalisza Pana Krystiana Kinastowskiego, dra Radosława Nawrockiego, dziekana Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM w Kaliszu. Zostały zaprezentowane prace wyróżniające się różnorodnością technik, tematów i stylów. W tym roku z 961 nadesłanych zdjęć z ponad 240 uczestników z Polski, Litwy, Niemiec, Węgier, Białorusi i Bangladeszu, jury miało niełatwe zadanie wyłonienia tych najlepszych. Ze względu na duże zainteresowanie uczestników z zagranicy w ubiegłym roku wyłoniliśmy **Nagrodę za najlepsze zdjęcie zagraniczne**. Z roku na rok liczba chętnych rośnie, a konkurs stopniowo nabiera międzynarodowego charakteru. Podczas uroczystości wręczyliśmy 7 nagród głównych oraz 3 wyróżnienia. Każdy z uczestników wydarzenia mógł zabrać do domu pamiątkową torbę z cytatem, jubileuszowy katalog wystawy, a także specjalną publikację podsumowującą 30 lat historii konkursu. Nie zabrakło także wspólnego świętowania – był okolicznościowy tort, rozmowy oraz chwile na pamiątkowe zdjęcia.

O godzinie 19:00 – w Akceleratorze Kultury odbyło się spotkanie z Chrisem Niedenthalem – jednym z najwybitniejszych fotoreporterów, który pracował między innymi dla takich magazynów jak „Time" czy „Newsweek". Podzielił się on wspomnieniami o wielu autentycznych historiach ze swojej kariery i z niezwykłym przejęciem opowiadał o czasach PRL-u, gdzie fotografował kluczowe wydarzenia historyczne. Wiele szczególnych ujęć realizował podczas przełomowych momentów w historii Polski i Europy Wschodniej, w tym słynne zdjęcie z okresu stanu wojennego, przedstawiające uzbrojonych żołnierzy przed kinem Moskwa w Warszawie, gdzie prezentowano film „Czas Apokalipsy". To wydarzenie stało się symbolem tamtego czasu. Chris Niedenthal opowiedział o swoim życiu zawodowym oraz najnowszym albumie: "Właściwy moment. Pół wieku z aparatem". Spotkanie cieszyło się ogromnym

zainteresowaniem, a publiczność miała możliwość przeprowadzenia rozmowy z tak fascynującą osobowością.

06.04. o godzinie 18:00 – w Akceleratorze Kultury odbyło się spotkanie poświęcone pamięci Tomasza Machcińskiego - znanego jako „Człowiek Tysiąca Twarzy".

Wieczór rozpoczął się projekcją filmu dokumentalnego „Dziecko z katalogu" z roku 1994 w reżyserii Alicji Albrecht – opowieści o niezwykłym życiu artysty, który jako sierota wojenny został korespondencyjnie adoptowany przez amerykańską aktorkę Joan Tomkins, a swoją historię przekuł w fascynującą, wieloletnią praktykę artystyczną. Po seansie odbyło się po raz pierwszy głośne czytanie autobiografii artysty – fragmenty z jedynego egzemplarza rękopisu odczytał dyrektor Ośrodka Kultury Ciśnień Piotr Bigora. Było to wyjątkowe wydarzenie, ponieważ autobiografia ta nie została nigdy wydana. W tak wyjątkowej odsłonie mogliśmy przyjrzeć się kolejnym przeistoczeniom tej fenomenalnej postaci zarówno w życiu prywatnym, jak i artystycznym.

Najważniejszym punktem programu była rozmowa z żoną – Ireną Machcińską. Opowiadała o wspólnym życiu, codzienności, w której twórczość była nieodłącznym elementem. Spotkanie to pozwoliło lepiej zrozumieć fenomen Tomasza Machcińskiego – znanego jako „Człowieka Tysiąca Twarzy".

Maj/Czerwiec

09.05.2025 – 07.06.2025

Grzegorzewski „…..składam hołd Wyspiańskiemu" – w ramach Festiwalu Spotkania Istotne

- wystawa

Kurator wystawy – Maryla Zielińska

09.05. o godzinie 18:30 – w Ośrodku Kultury Plastycznej "Wieża Ciśnień" odbyło się uroczyste otwarcie wystawy p.t. Grzegorzewski„…..składam hołd Wyspiańskiemu" towarzyszącej 65. Kaliskim Spotkaniom Teatralnym. Na ekspozycji zostały zaprezentowane plakaty, kostiumy, fotografie oraz elementy scenografii zaprojektowane przez Jerzego Grzegorzewskiego. Na potrzeby wystawy zostały udostępnione przez materiały wideo oraz materiał dźwiękowy z inscenizacji „Wesela" z 1977 roku. Na wernisażu mieliśmy zaszczyt gościć Waldemara Dąbrowskiego, pełniącego funkcję ministra kultury a także dyrektora Teatru

Wielkiego – Opery Narodowej oraz kierownika Centrum Sztuki Studio. Obecni byli również: również kuratorka wystawy i biografka Grzegorzewskiego - Maryla Zielińska, dyrektor Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu – Bartosz Zaczykiewicz a także p.o. dyrektora CKiS Robert Kuciński. Przy organizacji tej wystawy współpracowaliśmy z wieloma instytucjami: Telewizją Polską S.A., Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego, Teatrem Narodowym
w Warszawie, Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie, Muzeum Narodowym w Warszawie, Narodowym Teatrem Starym w Krakowie i Teatrem Wielkim - Operą Narodową w Warszawie.

17.05. – NOC MUZEÓW – od godziny 17:00 do 22:30 zaprosiliśmy mieszkańców i gości naszego miasta do Ośrodka Kultury Plastycznej Wieża Ciśnień na wystawę p.t. *Grzegorzewski .....składam hołd Wyspiańskiemu"*. Gościem specjalnym była kuratorka wystawy Pani Maryla Zielińska, która oprowadzając uczestników nie tylko przybliżyła jej kontekst, ale także pomogła im lepiej zrozumieć myślenie artysty o teatrze. Oprowadzania cieszyły się dużym zainteresowaniem. Wieżę Ciśnień odwiedziło wielu gości.

22.05 – od godziny 10:00 do 13:00 mieliśmy szansę zaprezentować się podczas Dnia z Biurem Karier UAM – wydarzeniu organizowanym dla studentek i studentów Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu. Stoisko zaaranżowaliśmy według własnego pomysłu w materiały promocyjno – marketingowe, ulotki informacyjne i banery. Można było dowiedzieć się wielu ciekawych informacji o naszej działalności, zapytać o praktyki. Wydarzenie było opublikowane w mediach społecznościowych i we wszystkich dostępnych uczelnianych kanałach komunikacyjnych.

Czerwiec

05.06. – 08.06.2025 r.

FESTIWAL „W OBIEKTYWIE. SPOTKANIA ISTOTNE" – część druga.

05.06. o godzinie 18:30 - w Akceleratorze Kultury odbył się finisaż wystawy Grzegorzewski „.....składam hołd Wyspiańskiemu", pokaz spektaklu „La Boheme", a następnie spotkanie z artystami współpracującymi z Jerzym Grzegorzewskim, które prowadziła teatrolożka Maryla Zielińska – autorka biografii o znanym artyście. Gościem specjalnym była także znakomita aktorka Magdalena Warzecha, ulubiona i główna aktorka Jerzego Grzegorzewskiego, która zagrała w większości jego przedstawień w Teatrze Narodowym w Warszawie.

06.06. o godzinie 15:30 – w Akceleratorze Kultury odbyły się warsztaty z asertywności, które poprowadziła coach oraz terapeutka kobiet Elżbieta Grabarek. Uczestnicy ćwiczyli nawigację wrażliwych tematów i budujące wyrażanie siebie. O godzinie 18:30 – zaprosiliśmy naszych gości na projekcję cyklu animacji „Erotyka za(a)nimowana. Ciało, bliskość, obraz" – animacje odsłaniające różne odcienie intymności, które zainicjowały ważną rozmowę o seksualności, tożsamości oraz pozytywnym postrzeganiu siebie i innych.

Następnym punktem było spotkanie z Eweliną Leszczyńską – organizatorką Warszawskiego Festiwalu Filmów Animowanych. Wspólnie z publicznością przyjrzeliśmy się roli animacji w kształtowaniu wrażliwości społecznej i emocjonalnej. Kolejnym gościem była seksuolog Jessica Wojtczak, która poruszyła tematy bliskości, intymności i seksualności po 50-tym roku życia.

08.06. w niedzielę zakończyliśmy tegoroczną edycję festiwalu „W obiektywie. Spotkania Istotne"

O godzinie 11:00 – w Akceleratorze Kultury odbyły się warsztaty z technik samoobrony, które poprowadzili policjanci z grupy realizacyjnej Komendy Miejskiej Policji w Kaliszu. Przedstawili oni praktyczne metody obrony w sytuacjach zagrażających bezpieczeństwu.

O godzinie 18:30 zaprosiliśmy naszych gości na projekcję filmu *7 uczuć* w reżyserii Marka Koterskiego. Publiczność za sprawą historii głównego bohatera i jego kolegów ze szkolnej ławy, mogła zapoznać się z problemem emocjonalnej nieprzystawalności. Film stanowił apel o konieczność uczuciowej edukacji już od najmłodszych lat. Po seansie odbyło się spotkanie z krytykiem filmowym Łukaszem Maciejewskim. Rozmowa ta była okazją do głębokiej refleksji nad przesłaniem filmu, a także nad twórczością Marka Koterskiego. Pokaz filmu i rozmowa z Łukaszem Maciejewskim – było zwieńczeniem tak dużego wydarzenia jakim jest coroczny festiwal „W obiektywie. Spotkania Istotne". Wstęp na wszystkie wydarzenia był bezpłatny.

Czerwiec/Sierpień

27.06. – 30.08.2025 r.

WEWNĘTRZNE ŚWIATY. ZDZISŁAW BEKSIŃSKI – wystawa

27.06. o godzinie 18:30 – w Ośrodku Kultury Plastycznej Wieża Ciśnień - odbył się wernisaż wystawy „Wewnętrzne światy. Zdzisław Beksiński".

Na dwóch poziomach Wieży Ciśnień można oglądać fotografie i rysunki artysty. Wśród nich znajdują się ascetyczne fotografie z lat 50. i 60. Zaprezentowane zostały transgresyjne zdarzenia artystyczne z lat 1955 do przeszło 2000. Fotografie, rysunki, modyfikowane cyfrowo obrazy. Przedstawione kompozycje to dokument ewolucji warsztatu i wyobraźni Beksińskiego na przestrzeni półwiecza. Pokazuje ścieżkę rozwojową jego oryginalnego imaginarium, nieustannej ingerencji w formę: od kwestionowania podmiotowości po prywatne obsesje. Wystawa ukazuje proces twórczy artysty, który charakteryzował się nieustannym eksperymentowaniem. Wernisaż przyciągnął mnóstwo osób zainteresowanych samą postacią wybitnego artysty, ale też mrocznością jego prac

26.07. o godzinie 18:00 – w związku z wystawą „Wewnętrzne światy. Zdzisław Beksiński", która jest eksponowana przez całe wakacje, przygotowany został pokaz filmu „Beksińscy. Album wideofoniczny". Produkcja opowiada historię wybitnego polskiego malarza – Zdzisława Beksińskiego, jego relacji z żoną Zofią oraz bardziej skomplikowaną relacją z synem Tomkiem, niezwykle popularnym dziennikarzem muzycznym, cierpiącym na depresję i podejmującym wielokrotnie próby samobójcze. To wstrząsający, dokumentalny dramat rodzinny, precyzyjnie zrekonstruowany na podstawie prywatnych, nigdy niepublikowanych wcześniej nagrań dźwiękowych i filmowych ze zbiorów prywatnych artysty. Scenariusz filmu opiera się na motywach biografii „Beksińscy. Portret podwójny" Magdaleny Grzebałkowskiej oraz właśnie zrekonstruowanej prywatnej korespondencji. Była to niecodzienna okazja do zapoznania się z tragicznymi a zarazem fascynującymi losami jednej z najbardziej zagadkowych rodzin w polskiej kulturze.

Wrzesień

04.09. – 257.09.2025 r.

WYSPA KORMORANÓW – Adam Foltarz

Kuratorka wystawy – Anna Michalak – Bartosz

4 września nastąpiło otwarcie wystawy pt. "wyspa kormoranów" autorstwa Adama Foltarza – artysty, plastyka i projektanta wnętrz. To prezentacja prac z podróży po Warmii i Mazurach. Podczas rejsu po jednym z jezior artysta ujrzał rezerwat surową, niemal martwą wyspę.

Na gałęziach siedziały kormorany w bezruchu. Ich statyczność tworzyła kontrast wobec ruchu fal, blasku wody i rytmu płynącej łodzi. Ten właśnie obraz stał się źródłem twórczej refleksji. Wernisaż Adama Foltarza ukazał szerokie spektrum form: od plakatu, przez instalację, wideo aż po malarstwo w przestrzeni.

Październik

03.10 – 31.10.2025 r.

ŚRODA MINIE, TYDZIEŃ ZGINIE – Katarzyna Wyszkowska

Kuratorka wystawy – Ada Piekarska

Koordynacja – Justyna Janczak

3 października w przestrzeni galeryjnej OKP Wieża Ciśnień, nastąpiło otwarcie wystawy prac Katarzyny Wyszkowskiej, artystki sztuk wizualnych autorki instalacji, absolwentki Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki oraz doktorantką Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. To zarówno ironiczne jak i czułe spojrzenie na rytm pracy i odpoczynku w świecie, gdzie rządzi kalendarz i deadline. To opowieść o kulturze korporacyjnej, gdzie oprócz wydajności oczekuje się także permanentnej pozytywności. Wystawa wciąga w mikroświat open space'u, gdzie każdy dzień powtarza ten sam refren: poranną kawę, mailową skrzynkę pełna zadań, biurowe small talki i motywacyjne hasła na plakatach. Artystka pokazuje jak rytm pracy i czasu wolnego uległ wypaczeniu – jak praca rozlewa się na wieczory i weekendy, a odpoczynek jest luksusem lub wyrzutem sumienia. Wystawa bardzo ciekawa wizualnie, jest metaforą codzienności i próbą nadania innego sensu życiu niż tylko odliczaniem godzin do piątku.

Listopad

07.11. – 27.11.2025 r.

WBIERAM DELULU – Jarosław Napora

Kuratorka wystawy – Agnieszka Woźniak

7 listopada na wernisażu w OKP Wieża Ciśnień Jarosław Napora zaprezentował swoją artystyczną wrażliwość. Każdy jego obraz to eksperyment: minimalna dawka farby, maksymalne napięcie między kolorami. Kolor nie jest tłem, staje się bohaterem i sam nadaje

kształt świata przedstawionego. W kulturze internetowej „delulu" oznacza stan lekkiego oderwania się od rzeczywistości, wybór własnej wersji świata – tej bardziej poetyckiej. Wrażliwość i energia artysty przyciągnęła na wernisaż wielu odbiorców. Było zatem barwnie i radośnie. A to właśnie kolor, światło i odrobina oderwania się od rzeczywistości to idealne połączenie. Artysta pokazał cykl nowych prac powstałych specjalnie z myślą o wernisażu w OKP Wieża Ciśnień.

Grudzień

05.12. – 31.01.2026 r.

RELIEFY – Henryk Stażewski

Kuratorka: Anna Michaklak – Bartosz

5 grudnia po raz pierwszy w Kaliszu przedstawiliśmy publiczności wystawę Henryka Stażewskiego „Reliefy". To obszerna prezentacja dzieł artysty, w której dominującą część stanowiły prace balansujące między malarstwem a rzeźbą. Najbardziej rozpoznawalną częścią jego dorobku są reliefy – kompozycje przestrzenne balansujące między malarstwem a rzeźbą. Właśnie w tych pracach artysta analizował relacje między kolorem, światłem i przestrzenią. Kolor nie był dla niego ozdobą – był strukturą, energią i nośnikiem intelektualnego napięcia. Wystawa w Wieży Ciśnień stworzyła wyjątkową okazję do zobaczenia geometrycznych kompozycji w przestrzeni, w której wybrzmiewają one w zupełnie nowy sposób, a charakter tego miejsca nadaje obrazom unikatowy kontekst.

Henryk Stażewski był pionierem sztuki abstrakcyjnej w Polsce. Należał do grona twórców poszukujących nowych form wyrazu, niezależnych od przedstawienia rzeczywistości. Całe życie badał relacje koloru, światła i przestrzeni.

„Sztuka abstrakcyjna nie pokazuje zewnętrznego aspektu materii, 'przedmiotu', może jednak zachować kontakt ze zjawiskami i faktami konkretnymi" – Henryk Stażewski.

Wystawy zewnętrzne

1. Marek Poziemski "Kolory mikroświata"

14.12. o godzinie 14:00 - zaprosiliśmy Państwa na wystawę fotograficzną w galerii zewnętrznej, czyli Ogrodzie Jareckiego przy budynku OKP Wieża Ciśnień. "Kolory mikroświata" autorstwa Marka Poziemskiego to opowieść o życiu, które nierzadko umyka oku widza. „Na co dzień nie zdajemy sobie sprawy jak piękny i kolorowy jest świat w skali mikro. Wystarczy jednak przejść się po własnym ogródku lub parku i spojrzeć przez obiektyw aparatu, aby odkryć cudowne małe światy."

2. Mateusz Jaworski

08.02. o godzinie 13:00 – zaprosiliśmy Państwa na otwarcie kolejnej wystawy fotograficznej w galerii zewnętrznej. Mateusz Jaworski jest kaliszaninem. Fotografią zaczął interesować się od 15 roku życia. Związany ze Stowarzyszeniem „Poza Kadrem, do którego dołączył w wieku 19 lat i gdzie aktywnie działa do dziś. Dzięki podróżom ze stowarzyszeniem zainteresował się fotografią opuszczonych budowli oraz elementów infrastruktury miejskiej. Urbex, przez wiele lat był ważnym elementem jego fotografii, tematem ostatniej wystawy w Wieży Ciśnień, w 2017 roku. "Na przestrzeni lat poznałem różne klasyczne techniki jak cyjanotypia, guma dwuchromianowa czy fotografia analogowa na kliszach kolorowych jak i czarno-białych. Mimo, że obecnie fotografuję lustrzanka cyfrową to nadal korzystam z obiektywu analogowego i sam styl fotograficzny nawiązuje do stylu jaki można uzyskać przy kliszach czarno-białych. Obecna wystawa jest moim kolejnym powrotem do fotografii po dość długiej przerwie. To co trwa, nie zawsze jest żywe. To co zamiera, nie zawsze znika. Czas osadza się warstwami, a przestrzeń gubi ostrość." Mateusz Jaworski.

3. Katarzyna Guzek „Mężczyzna 2.1."

17.05. o godzinie 18:00 – w Ogrodzie Jareckiego przy Ośrodku Kultury Plastycznej Wieża Ciśnień odbyło się otwarcie wystawy zewnętrznej Katarzyny Guzek „Mężczyzna 2.1". To cykl pięciu poruszających portretów, które zrywają z utartymi schematami męskości. Każda fotografia to osobny rozdział. W szczery a zarazem zaskakujący sposób artystka ukazała emocje takie jak: tożsamość, intymność i siłę. Wystawa stawia pytania kim jest współczesny mężczyzna i ile może mieć twarzy. Katarzyna Guzek to fotografka, która od lat skupia się na człowieku, jego emocjach i relacjach. Pracuje głównie w czerni i bieli, by wydobywać głębię i charakter swoich bohaterów

4. „Wokół krakowskiego Rynku" – Jacek Balcewicz

19 lipca zaprosiliśmy naszych gości na wernisaż wystawy plenerowej autorstwa Jacka Balcewicza.: „To mój skromny protest wobec zdziczenia obyczajów. Pikanterii całej sprawie dodaje fakt, że przy Rynku mieści się Komisariat Policji, obok którego goli Anglicy przedefilowali, nie zatrzymywani przez nikogo, choć telefon alarmowy był bombardowany zgłoszeniami" Jacek Balcewicz – z wykształcenia inżynier górnik, absolwent Akademii Górniczo-Hutniczej, z zawodu dziennikarz, publicysta i fotografik. Ma na swoim koncie zdjęcia na okładki czasopism i do kalendarzy oraz kilkadziesiąt indywidulanych wystaw fotograficznych.

5. „Między mgłą, światłem a wodą" – Paweł Wawrzyniak

23 sierpnia w Ogrodzie Jareckiego swoje fotografie przyrodnicze zaprezentował Paweł Wawrzyniak. Tą pasją zajmuje się od ponad dziesięciu lat. Podczas wernisażu artysta zaprezentował nie tylko zdjęcia, ale także podzielił się z publicznością swoim hobby i doświadczeniami związanymi z fotografią przyrodniczą. Opowiadał wiele ciekawostek: o kulisach powstawania swoich malowniczych zdjęć, przygodach w plenerze, a także o tym jak zamaskować się przed dzikimi mieszkańcami lasów, mokradeł i łąk. Artysta pokazał nie tylko interesujące zdjęcia, ale także profesjonalny sprzęt fotograficzny i maskujące ubrania.

6... Fotograf z trójstyku granic (PL-CZ-D)" - Maciej Mikołajczyk

25 października Maciej Mikołajczyk, znany jako Likendowicz na tropie zaprezentował swoje prace. Z urodzenia Kaliszanin, z zasiedzenia Bogatynianin. Fotografii uczył się z YouTuba i z instrukcji obsługi aparatu. Uzależniony od roweru szosowego jeździ, żeby fotografować. Fotografuje, żeby jeździć. Ostatnie jego odkrycie to fotografia portretowa w plenerze.

Koncerty

22.02.2025 r. – „Ciśnienie na muzykę". Koncert Blues Junkers.

Formacja gra rhytm'n'bluesa, boogie woogie, soul w składzie: Natalia Abłamowicz - wokal, Dominik Abłamowicz - piano, harmonijka, Maciej Sych - gitara, Krzysztof Mika - perkusja.

BLUES JUNKERS ma na swoim koncie liczne osiągnięcia. Zespół został dwukrotnie wybrany Najlepszym Polskim Zespołem Bluesowym w ankiecie BLUES TOP. W BLUES TOP 2015 zespół zyskał miano ODKRYCIA ROKU. W 2016 roku formacja reprezentowała Polskę na EUROPEAN BLUES CHALLENGE we Włoszech. Ich koncerty były transmitowane w audycji "Bielszy Odcień Bluesa" w Programie 3 Polskiego Radia. Występowali na dużej

scenie międzynarodowych festiwali bluesowych: Rawy Blues, Jesieni z Bluesem, Suwałki Blues Festiwal, Blues Express, Olsztyńskie Noce Bluesowe, Polish Boogie Festival i Jimiway Blues Festival, Eutin Blues Baltica (Niemcy), Blues Aperitif (Czechy).

05.03.2025 r. – Sebastian M Bach – *Senne Improwizacje*. Koncert pianistyczny.

Prawdziwe muzyczne święto rozegrało się na scenie Akceleratora Kultury. Występ stanowił harmonijne zestawienie tradycyjnych instrumentów z nowoczesną warstwą brzmieniową. Sebastian M Bach — kompozytor, sound designer i producent — od lat zdobywa uznanie odbiorców na całym świecie. Swoją drogę artystyczną rozpoczął już jako dziecko, kształcąc się w grze na instrumentach klawiszowych oraz występując jako saksofonista altowy w Orkiestrze Dętej Rajsko. W 2018 roku ukończył Sound Training College w Dublinie, uzyskując kwalifikacje inżyniera dźwięku i producenta muzycznego. Jego kompozycje wielokrotnie plasowały się w czołówkach list przebojów, a także znajdowały zastosowanie podczas festiwali, w kampaniach reklamowych oraz w produkcjach krótkometrażowych. Twórczość artysty cieszy się zainteresowaniem zarówno w środowisku muzycznym, jak i filmowym na całym świecie. Równolegle angażuje się w działalność edukacyjną, przekazując swoje doświadczenie i kompetencje młodym twórcom rozpoczynającym karierę w branży muzycznej.

08.03.2025 r. – Robert Kordylewski (Fingerstyle Bob)

Po spotkaniu z Ryszardem Glogerem zaprosiliśmy słuchaczy na koncert Roberta Kordylewskiego. Była to gitarowa narracja utrzymana w stylistyce bluesowo-rockowej, w wykonaniu muzyka, który od wielu lat imponuje publiczności wirtuozerską techniką fingerpickingu oraz dźwiękiem nawiązującym do estetyki lat 50. XX wieku.

22.03.2025 r. – Wielkopolska Scena Muzyczna. Koncert Burzany, Farfocle P.T. Skippers

Wielkopolska Scena Muzyczna to wydarzenie, które połączyło koncerty trzech wykonawców reprezentujących zróżnicowane gatunki muzyczne. Pomimo odmiennych stylistyk, artystów łączy wspólne pochodzenie z regionu Wielkopolski. Celem wydarzenia była prezentacja lokalnych twórców oraz ukazanie muzycznej różnorodności środowiska artystycznego.

Burzany Ilona Dobiszewska to solowy projekt Ilony Dobiszewskiej, w którym artystka łączy wokal, syntezator, elektronikę i gitarę basową. Twórczość Burzan charakteryzuje się hipnotycznym brzmieniem oraz eksperymentami z metrum i dźwiękiem. Debiutancki album

zatytułowany „*Dziwne Miasto*" stanowi oryginalną podróż przez analogowe instrumentarium i nowoczesną elektronikę.

Farfocle P.T. to zespół założony w 2022 roku, inspirowany muzyką rockową i bluesową oraz autorskimi kompozycjami. W skład grupy wchodzą: Grzegorz „Olek Blues" Olejnik (gitara, bas, wokal, autor tekstów), Tomek „Stary" Herman (gitara) oraz Grzegorz „Gonzo" Grejnert (perkusja). Zespół cechuje energetyczne brzmienie i zaangażowanie sceniczne.

Skippers to formacja z ponad trzydziestoletnim doświadczeniem scenicznym, specjalizująca się w muzyce żeglarskiej. Ich repertuar obejmuje zarówno tradycyjne pieśni morskie, jak i autorskie utwory. Zespół regularnie koncertuje na terenie całej Polski, promując kulturę szantową i żeglarską w nowoczesnym ujęciu.

26.03.2025 r. – Michalina Choroszczak oraz Daniel Gwiaździński. Koncert.

Michalina Choroszczak to absolwentka ASP we Wrocławiu, laureatka PROMOCJE 2015 i Biennale „QUADRO-ART." 2016, autorka licznych wystaw, której twórczość zachwyca subtelnością i emocją. Jej recital, zrealizowany wspólnie z Danielem Gwiaździńskim, stworzył wśród publiczności niezwykłą atmosferę. Wydarzenie, zestawione z wystawą Michaliny Choroszczak *Rozkwity*, stało się harmonijnym połączeniem sztuk i emocji, oferując odbiorcom wyjątkowe, pełne wrażeń chwile.

04.04.2025 r. – Duet Paweł Szamburski i Patryk Zakrocki w projekcie SzaZa. Koncert.

Artyści na żywo zaprezentowali muzyczną interpretację krótkich filmów Romana Polańskiego, nadając im nowy kontekst dźwiękowy. Powstało widowisko o wyraźnej dramaturgii, operujące skrajnymi dynamikami, od subtelnej ciszy po intensywne, rozbudowane brzmienia, łączące tradycyjne środki wyrazu z eksperymentalnymi rozwiązaniami. Był to wieczór, który na długo zapadł w pamięć odbiorców.

09.04.2025 r. – Michalina Matuszak *Bezsenność*. Koncert akustyczny.

Wieczór z młodą artystką upłynął w nastroju subtelnej nostalgii. W kameralnej, gitarowej aranżacji przedstawiła ona własne kompozycje, budując bliski i emocjonalny kontakt z publicznością. Michalina Matuszak pochodzi z okolic Jarocina, oczarowała widzów programu „Szansa na Sukces – Opole 2024" z udziałem Macieja Maleńczuka.

12.04.2025 r. „Ciśnienie na muzykę". Koncert Kalisz Klezmer Band.

Zespół, który do końca 2024 roku występował pod nazwą Accorinet Klezmer Band, wszedł w nowy rok z odświeżonym składem i jeszcze większą pasją do tworzenia. Grupę tworzą w większości muzycy Filharmonii Kaliskiej. Inspiracja do pogłębiania nurtu muzyki klezmerskiej pojawiła się w zespole, gdy muzycy zostali poproszeni o muzyczną oprawę uroczystości „Statut Kaliski - Dziedzictwo Dwóch Narodów". Zespół swoim występem zachwycił wówczas obecnego na uroczystości byłego Ambasadora Izraela w Polsce - Szewacha Weissa. Grupa z powodzeniem koncertuje w Polsce i za granicą i zalicza się do ścisłej czołówki zespołów muzyki klezmerskiej mając już w dorobku sukcesy na prestiżowych festiwalach m.in. we Wrocławiu, Łodzi, Lasku, Kazimierzu Dolnym nad Wisłą oraz w Niemczech. Dwukrotnie otrzymała Nagrodę Prezydenta Miasta Kalisza w zakresie twórczości artystycznej i upowszechniania kultury.

24.05.2025 r. – Koncert Laureatów II edycji *Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej*. Na koncercie wystąpiło 25 solistek i solistów. Oceny dokonała komisja konkursowa w składzie: przewodnicząca: Anastazja Simińska, Beata Godniak i Katarzyna Majewska Krzyżaniak. Przyznano Nagrodę Grand Prix, Nagrodę Specjalną Dziekana Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu UAM w Poznaniu oraz Nagrodę Specjalną Prezydenta Miasta Kalisza. Nagrody zostały przyznane w czterech kategoriach wiekowych i w każdej z nich były trzy miejsca oraz wyróżnienia. Patronatem honorowym Festiwal objęli: Prezydent Miasta Kalisza oraz Dziekan Wydziału Pedagogiczno - Artystycznego w Kaliszu Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu.

05.09.2025 r. – „Ciśnienie na muzykę". Koncert Weroniki Krystek. Na scenie Akceleratora Kultury zaprezentował się niepowtarzalny duet Weroniki Krystek i Janka Pentza. Artystka jest i aktorką i wokalistką, na co dzień gra w kilku teatrach w Polce, w Teatrze Telewizji, produkcjach filmowych, a także śpiewa na koncertach Jacka Cygana. Jej autorskie teksty łączą się z gitarowymi aranżacjami Janka Pentza – jednego z najbardziej utalentowanych gitarzystów młodego pokolenia, który współpracuje z Edytą Geppert i Martyną Jakubowicz oraz otwiera koncerty m.in. Kwiatu Jabłoni. Ich kompozycje otulają słuchacza, napełniają odwagą i odpowiadają na wszelkie pragnienia, lęki oraz wątpliwości. Duet z EP-ką „Podróże" z impetem zadebiutował na polskiej scenie muzycznej. Koncert „Podróże" prezentuje jedenaście autorskich utworów, przeplatanych anegdotami i historiami z licznych podróży po Polsce.

20.09.2025 r. – „Ciśnienie na muzykę". Koncert WOWA. Wowa Bayak – pianista, wokalista i twórca gangstaFOLKU zabrał słuchaczy w podróż przez miejską muzykę rozrywkową, słowiańską duszę i satyrę codzienności. Był i śpiew i „klawiszowe wariacje" i mnóstwo anegdot prosto ze sceny. Był to autorski recital pełen humoru, energii, a przede wszystkim bezpośredniego kontaktu z publicznością. Znany odbiorom jako lider formacji WOWA band, współpracował z takimi artystami jak: Chwytak, Grzegorz Halama, Kazik Staszewski, Olaf Deriglasoff, Zacier, Jarek Janiszewski (Czarno-Czarni), Teściowa śpiewa, Dr Yry, Lech Dyblik, Tymon Tymański, Lej mi pół, Letni Chamski Podryw, Marek Sierocki, Natalia Kwiatkowska, Sylwia Morcinek (Weź nie pytaj), Gospel, Cyber Marian.

24.09.2025 r. – The Roof Cats. Koncert.

The Roof Cats to grupa muzyków połączonych czystą pasją i miłością do grania. Muzycy spotkali się na jam sessions w Akceleratorze Kultury i przez ponad rok wspólnego grania zbudowali brzmienie, które dziś łączy jazzową swobodę, bluesowy feeling, rockową energię i funkowy groove. W 2025 roku postanowili sformalizować swoją współpracę, tworząc zespół o nazwie The Roof Cats, która symbolizuje niezależność i determinację. Zespół gra zgodnie ze swoim stylem, zawsze z pasją i sercem, zabierając publiczność w nieprzewidywalną muzyczną podróż. Ich utwory pulsują energią, zachęcają do tańca i pozwalają doświadczyć pełni emocji. Każdy koncert The Roof Cats to wyjątkowe, jedyne w swoim rodzaju przeżycie.

26.09.2025 r. – Modest Project – Tribute to Zbigniew Wodecki. Koncert.

Zespół doświadczonych muzyków, którzy łączą pasję z profesjonalizmem. Każdy ich koncert to spotkanie pełne emocji, wspomnień i energii. Grupa powstała w grudniu 2021 roku i już miesiąc później zagrała swój pierwszy koncert.

W skład ekipy wchodzą doświadczeni muzycy: Andrzej Myćka – gitara, Jarosław Olek – wokal, Piotr Miedziński – perkusja, Przemysła Olek – klawisze, Damian Jeżewski – bas.

Wymyślają niezwykle oryginalne i inspirujące programy tematyczne. W 2022 roku ich występy inspirowane były twórczością Grzegorza Ciechowskiego i Republiki. W 2023 roku projekty poświęcone były Andrzejowi Zausze. Publiczność mogła usłyszeć przeboje takie jak: „Byłaś serca biciem", „C'est la vie" czy „Bądź mym natchnieniem". Rok 2024 był ukłonem w stronę jednego z największych artystów polskiej sceny muzycznej – Zbigniewa Wodeckiego. I właśnie grupa Modest Project powróciła do Kalisza z tym wyjątkowym programem. Porwała

publiczność pięknymi aranżacjami, a sala w Akceleratorze Kultury wypełniła się dźwiękami największych hitów Zbigniewa Wodeckiego. Odbiorcy na nowo mogli odkryć magię jego twórczości. Był to koncert pełen wzruszeń i emocji.

25.10.2025 r. – Wielkopolska Scena Muzyczna. Koncert Pauli Bąkowskiej, zespołu fama?, BMB Jazz. Trzy koncerty, trzy odrębne światy i jedna scena. Druga edycja Wielkopolskiej Sceny Muzycznej była niezapomnianym i wyjątkowym doświadczeniem.

Paula Bąkowska – wokalistka, gitarzystka i autorka piosenek pochodząca z Ostrowa Wielkopolskiego. Jej twórczość łączy w sobie elementy popu, bluesa, folku i rocka. Swoją muzyczną drogę zaczynała w zespole Shoes on The Radio, a następnie współtworzyła akustyczny duet SHOELACES, z którym nagrała płytę *Time to Grow Up*, prezentowaną nawet w brytyjskich rozgłośniach radiowych. Obecnie artystka koncentruje się na solowych występach, a także działa w zespole Autokorekta, z którym supportowała m.in. Organek i Miuosh. Jej koncerty to kameralne i pełne emocji spotkania z muzyką i publicznością.

fama? to zespół, którego muzyka wpisuje się w szeroko pojętą alternatywę, pełną oryginalnych pomysłów i emocjonalnej ekspresji. Ich brzmienie opiera się na autentyczności i bezpośredniej komunikacji z odbiorcą. W dorobku mają zwycięstwo w 9. edycji AEStrady, występ na Juwenaliach Wrocławskich, nagrody na Giełdzie Piosenki Studenckiej w Opolu oraz tytuł Lokalnego Autentyzmu przyznany podczas Festiwalu Autentyzmu w Ostrzeszowie. Koncerty Famy to zawsze coś więcej niż muzyka – to szczere spotkanie z publicznością, w którym emocje odgrywają główną rolę.

BMB Jazz to kwintet młodych muzyków z Kalisza.

W skład zespołu wchodzą: Borys Wdowczyk – perkusista, Bartosz Wawrzyniak – gitarzysta, Maciej Kujawa – pianista, Kamil Pyrek – basista, Zofia Rogacka – wokalistka

Łączą klasyczne tradycje jazzu z nowymi muzycznymi inspiracjami, wypracowując swój niepowtarzalny i rozpoznawalny styl. Ich występy można było już zobaczyć w Komodzie, Kontrabasie oraz w Państwowej Szkole Muzycznej w Kaliszu.

15.11.2025 r. – „Ciśnienie na muzykę". Koncert Hammond Night Project.

Zespół narodził się z fascynacji legendarnym brzmieniem organów Hammonda. Pięciu doświadczonych muzyków postawiło sobie za cel eksplorowanie energii rockowych klasyków w zupełnie nowej odsłonie. Podczas występu zabrzmiały największe rockowe hymny

wszech czasów w unikatowym, organowym wydaniu. Improwizacyjne wstawki organisty połączyły się z mocą gitary i wyrazistym groovem, tworząc brzmienie pełne napięcia i wolności. Był to koncert, który zaskoczył zarówno koneserów klasycznego rocka, jak i miłośników oryginalnych aranżacji z wykorzystaniem ponadczasowych organów Hammonda. W skład ekipy wchodzą: Piotr Skraburski – organy Hammonda, instrumenty klawiszowe, Tomek Gadnicki – wokal, Adam Szurek – gitara, Paweł Malinowski – bas, Grzegorz Brylak-Kasztelan – perkusja. Muzyka zespołu Hammond Night Project wypełniła salę Akceleratora Kultury mocnym brzmieniem i pokazała to, co w rocku jest najpiękniejsze. Widownia opuściła salę oczarowana, pełna energii i w przekonaniu, że była częścią czegoś absolutnie wyjątkowego. Uczestnictwo w tym wieczorze było prawdziwą muzyczną podróżą pełną pasji i emocji.

27.11.2025 r. –Koncert Kalisz Klezmer Band *Klezmerski Ogród* . Zaprosiliśmy słuchaczy na wyjątkowy wieczór pełen tradycji, emocji i muzycznej wirtuozerii. Akcelerator Kultury wypełnił się brzmieniami klezmerskiej radości, melancholii i energii. Klezmerowski Ogród to zarówno melodie żydowskie, jak i autorskie kompozycje inspirowane muzyką chasydzką oraz kulturami z różnych stron świata. Jednym z najważniejszych utworów w repertuarze grupy jest „Rozmarek" skomponowany przez klarnecistę Marka Maciejewskiego. Utwór powstał na bazie wyjątkowej melodii pochodzącej z rękopisu ostatniego kantora kaliskiego z przełomu XIX i XX wieku – cennego materiału, który zespołowi udostępniła Gmina Żydowska Kalisza i Wrocławia. Muzyczny skład grupy tworzą: Arkadiusz Hylewski – skrzypce, Marek Maciejewski – klarnet, instrumenty perkusyjne, Łukasz Romanek – instrumenty klawiszowe, Bogumił Cieślak – kontrabas. Zespół został dwukrotnie nagrodzony Nagrodą Prezydenta Miasta Kalisza za twórczość artystyczną i wkład w upowszechnianie kultury.

Warsztaty artystyczne

Warsztaty „Baby w AKcji!" - Był to cykl warsztatów o charakterze kreatywnym i rozwojowym, organizowany przez kobiety i dedykowany kobietom. Zajęcia odbywały się w pierwsze soboty każdego miesiąca, a w ciągu roku wzięło w nich udział około 90 uczestniczek.

Warsztaty plastyczne

Regularnie, w każdą sobotę do grudnia 2025 r. organizowane były warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży. Zajęcia realizowano w dwóch grupach wiekowych: dzieci do 11. roku życia

oraz dzieci i młodzież powyżej 11. roku życia. Warsztaty prowadziła Agnieszka Woźniak, absolwentka Wydziału Artystyczno-Pedagogicznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Filia w Kaliszu, studentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Od 01.12.2025 r. nastąpiła zmiana. W każdą sobotę od 12:00 do 14:00 warsztaty prowadzi Maksym Levanov, student Wydziału Artystyczno-Pedagogicznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Jest to grupa starsza powyżej 11. roku życia. Natomiast Agnieszka Woźniak organizuje zajęcia w każdy poniedziałek od 16:30 do 18:30. Jest to grupa młodsza, do 11 roku życia. Warsztaty plastyczne odbywają się w Akceleratorze Kultury przy ul. Nowy Świat 2A w Kaliszu. Podczas zajęć uczestnicy poznają różnorodne techniki i dziedziny sztuk plastycznych oraz są zachęcani do kreatywnego i samodzielnego podejścia do realizowanych prac plastycznych.

Rodzinny Piknik Artystyczny

Po raz czwarty w Ogrodzie Jareckiego przy Wieży Ciśnień zorganizowaliśmy Rodzinny Piknik Artystyczny. Lato powitaliśmy w wielkim stylu! Dzieci i dorośli aktywnie uczestniczyli w kreatywnych warsztatach na świeżym powietrzu – od tworzenia lasów w słoikach, przez malowanie kamieni i zdobienie ramek, po wykonywanie biżuterii i warsztaty w duchu zero waste. Zarówno dzieci jak i dorośli aktywnie spędzili czas na świeżym powietrzu, chętnie angażując się we wszelkie działania. Ogród Jareckiego wypełnił się śmiechem i dziecięcą radością. Z myślą o komforcie naszych uczestników przygotowaliśmy również strefę wypoczynku, wyposażoną w leżaki, oprawę muzyczną oraz gry planszowe.

Akcelerator Kultury

W 2025 roku roku w Akceleratorze Kultury zorganizowano: 13 wystaw, 16 koncertów - w tym 5 w ramach *Ciśnienia na muzykę*, 83 różnego rodzaju warsztatów, 10 Słuchowisk, 13 Wspólnych Grań, II edycję Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej, 10 spotkań z cyklu „Baby w akcji", 15 spotkań z cyklu „Kalisz gra w planszówki" zorganizowanych we współpracy w organizacją PlayPoint, Noc Muzeów, Weekend Seniora z kulturą i 51 seansów w Kinie Pleo. Niżej autorzy wystaw i daty wernisaży:

1. Anna Zdyb "Rysunek, malarstwo i grafika" (10.01.2025 r)

2. Szymon Górnicki "Paleosztuka- sztuka wskrzeszenia prehistorii" (07.02.2025 r)

3. Wystawa grupowa dziesięciorga artystów "Przestrzeń Między Wymiarami" (06.03.2025 r.)

4. Michalina Choroszczak "Rozkwit" (26.03.2025 r.)

5. Marta Pawłowska "Poza Formą" (08.05.2025 r)

6. Waldemar Rusek "Kalisz. Kościoły, cmentarze, zamek królewski i mury obronne, baszty i bramy miejskie" (12.06.2025 r.)

7. Paulina Piechaczek "W kręgu bogów i mitów" (10.07.2025 r.)

8. Uniwersytet Trzeciego Wieku "Calisia" – Grupa Podstawowa Malarska – wystawa: "Refleksje" (21.08.2025 r.)

9. Wernisaż Szkoła Rysunku Gliniana "Start. Przedsionek Akademii" – wystawa "Na progu sztuki" (18.09.2025 r.)

10. Elżbieta Michalska i Przyjaciele - miniwystawa "Zapraszamy do świata Yoko Ono i Johna Lennona" (09.10.2025 r.)

11. Wernisaż Grupy Malofanki – malarstwo (16.10.2025 r.)

12. Joanna Michalska "Ciała" (13.11.2025 r.)

13. "Kocham Kalisz" prace plastyczne wykonane przez kaliskich seniorów (11.12.2025 r.)

W Akceleratorze Kultury cyklicznie odbywają się:

„Kino Pleo" to bezpłatne seanse filmowe, dostępne dla widzów w drugi i czwarty piątek miesiąca. Wyświetlane są wtedy filmy nieszablonowe oraz inne nagradzane produkcje. W czasie ferii zimowych oraz wakacji, są organizowane poranki bajkowe dla dzieci, a w czasie roku szkolnego szkoły oraz inne placówki mogą zaplanować prywatny seans filmowy.

„Wspólne granie" to spotkania dla wszystkich osób chętnych pograć w wspólnym gronie, odbywające się w ostatnie soboty miesiąca.

„Słuchowisko" to cykliczne spotkania w drugie soboty miesiąca, na których odtwarzane są płyty winylowe. Prowadzone przez chętne osoby, które wzbogacają spotkanie o komentarze na temat danego twórcy czy utworu.

Należy podkreślić, że w maju 2025 r. odbył się po raz drugi *Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej*. Festiwal ten ma zasięg ogólnopolski, nadesłano ponad 150 zgłoszeń, a preeliminacje wyłoniły 74 wykonawców, którzy zaprezentowali się w przesłuchaniach na żywo 23.05.2025 r. 24.05.2025 r. odbył się Koncert Finałowy Laureatów Festiwalu, w którym

wystąpiło 25 solistek i solistów. Oceny dokonała komisja konkursowa w składzie: przewodnicząca: Anastazja Simińska, Beata Godniak i Katarzyna Majewska-Krzyżaniak. Przyznano Nagrodę Grand Prix, Nagrodę Specjalną Dziekana Wydziału Pedagogiczno Artystycznego w Kaliszu UAM w Poznaniu oraz Nagrodę Specjalną Prezydenta Miasta Kalisza. Nagrody zostały przyznane w czterech kategoriach wiekowych i w każdej z nich były trzy miejsca oraz wyróżnienia. Patronatem honorowym Festiwal objęli: Prezydent Miasta Kalisza oraz Dziekan Wydziału Pedagogiczno - Artystycznego w Kaliszu Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu. Liczba osób, które skorzystały z imprez odbywających się w OKP i Akceleratorze to ok. 10428. Odbiorcy online to 141342 osoby. Ilości oglądających wystawy zewnętrzne nie jesteśmy w stanie określić.

Oprócz jednorazowych wydarzeń organizowanych przez stowarzyszenia, fundacje czy firmy sala multimedialna jest udostępniana na cykliczne spotkania m.in. Fundacji Karola Malaperta, Fundacji Misz-Masz, Fundacji Play Point, Eventopii, kaliskich amatorskich zespołów muzycznych, Wspólnoty Ukraińskiej, a także na zajęcia jogi oraz warsztaty karaoke organizowane przez Kaliską Radę Seniorów. Współpraca z wymienionymi organizacjami obejmuje również wspólne inicjatywy o charakterze kulturalnym i społecznym. Z Fundacją Misz-Masz zrealizowano koncert, natomiast Fundacja Play Point oraz Eventopia są partnerami przy współorganizacji licznych wydarzeń odbywających się w Akceleratorze Kultury. **W tym roku pracownicy OKP Wieża Ciśnień i Akceleratora Kultury obsłużyli ponad 100 imprez zewnętrznych takich jak koncerty, gale i inne!**

Sporządziła Zuzanna Chorądzikiewicz – Stasiak

Zatwierdził Piotr Bigora

DYREKTOR
Piotr Bigora